

قسم اللغة و الأديب العربي

برنامج اللغة العربية وآدابها

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
<ul style="list-style-type: none"> - الأدب الجاهلي و الأموي - مصادر اللغة و الأدب - علوم القرآن - النحو والصرف - فقه و اللغة - العروض و موسيقى الشعر - اللسانيات العامة - البلاغة العربية - اللغة الأجنبية 	<ul style="list-style-type: none"> - الأدب العباسي - الأدب المغربي و الأندلسي - النقد العربي القديم - الصوتيات - علم الدلالة - المعجمية - التيارات الفكرية - النحو و الصرف - اللغة الأجنبية 	<ul style="list-style-type: none"> - الأدب العربي الحديث - النقد العربي الحديث - الأدب الشعبي - مناهج البحث و التحقيق - المدارس اللسانية - السيميولوجيا - علم الأسلوب - أصول النحو ومدارسه - اللغة الأجنبية 	<ul style="list-style-type: none"> - الأدب العربي المعاصر - المدارس النقدية - الأدب المقارن - نظرية الأدب - الأدب الجزائري - تحليل الخطاب - لسانيات النص - لسانيات تطبيقية - الأدب الأجنبي

فلسفة التوجيه

برنامج الترجمة

السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
اللغة العربية التطبيق المنهجي للغة (الفهم الوظيفي للغة - التعبير الكتابي والشفوي)	اللغة العربية <u>التحسين اللغوي</u> الحضارة العربية الإسلامية	اللغة العربية التحسين اللغوي لغة الإختصاص	لغة ب التحسين اللغوي
اللغة الأجنبية أ التطبيق المنهجي للغة (الفهم الوظيفي للغة - التعبير الكتابي والشفوي)	اللغة الأجنبية أ <u>التحسين اللغوي</u> <u>حضارة اللغة أ</u> اللغة الأجنبية ب	اللغة الأجنبية ب التحسين اللغوي لغة الإختصاص	لغة ب/ التحسين اللغوي
اللغة الأجنبية ب التطبيق المنهجي للغة (الفهم الوظيفي للغة - التعبير الكتابي والشفوي)	<u>التحسين اللغوي</u> <u>حضارة اللغة ب</u> الترجمة عربية - لغة أ	اللغة الأجنبية ب/ التحسين اللغوي لغة الأختصاص	لغة الإختصاص ثقافة عامة
مبادئ الترجمة ترجمة عربية - لغة أ لغة أ- ترجمة عربية	عربية - لغة ب لغة ب - عربية	<u>الترجمة الشفوية</u> عربية - لغة ب لغة ب - عربية عربية - لغة ب/ لغة ب/ - عربية	مدخل إلى الإعلام الالي منهجية الترجمة
مبادئ الترجمة ترجمة عربية - لغة ب لغة ب - ترجمة عربية	ثقافة عامة النظريات اللسانية مدخل إلى العلوم و الاتصال	<u>الترجمة</u> نظريات الترجمة ، لغة ب - عربية ، عربية - لغة ب/ تقنيات الترجمة ، مدخل إلى الإعلام الالي عربية - لغة ب ، لغة ب/ - عربية	
ثقافة عامة مدخل إلى اللسانيات العامة حضارة عالمية مدخل إلى العلوم الاجتماعية			

قسم الفرنسية

Programme de la langue Française

Première Année	Deuxième Année	Troisième Année	Troisième Année	Quatrième année
Pratique Systématique de Langue - Lecture critique -Techniques d'expression écrite et orale - Introduction à la linguist Texte et Histoire d'un auteur français - Langue et Littérature arabes	-Littérature du Maghreb et du Tiers monde d'expression Française - Lecture Critique - Texte et Histoire - Syntaxe - Littérature et Société - Phonétique et Phonologie -Lexicologie et séuantique - Langue et Littérature arabes	Littérature contemporaine -Sémiologie générale - Linguistique contrastive : grammaire des fautes - Textes et Histoire - Introduction à la Socio- Linguistique - Langue et Littérature Arabe - Psychologie générale et de l'adolescent I	-Théâtre -Sémiologie II . Etude de textes rédactionnels d'actualité - Introduction aux Langues de spécialité - Textes et Histoire - Introduction à la Psycho- Linguistiques - Langue et littérature arabe - Psychologie générale etude l'adolescent II	- Théorie de la littérature - Système grammaticaux - Didactique des langues vivantes étrangères - Psyc – pédagogie - Initiation à la littérature comparée - Didactique des textes littéraires - Stage pédagogique

قسم الإنجليزية

Programme de la langue Anglaise

First Year	Second year	Third Year	Fourth Year
<ul style="list-style-type: none"> - Module composed of (written expression + Listening comprehension + reading comprehension - Grammar - Phonetics - Introduction to Linguistics - Arabic Langage and Literature 	<ul style="list-style-type: none"> - General Linguistique - Orale Expression - Written Expression - Grammar - Phonetics - British Civilisation - American Civilisation - British Literature - Arabic Language and Literature 	<ul style="list-style-type: none"> - Phonetics - Oral Expression - British Literature - Literature of the Third World - American Literature - Linguistics - Arabic Language and Literature - Psychology 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminar in Literature - Seminar in Civilization - Seminar in Linguistique - TEFL Psycho pedagogy - Extended Essay /Pedagogical Training

الأقسام المفتوحة في النظام الجديد LMD ليسانس أكاديمية

بقرار رقم ١٥٠ المؤرخ في جويلية ٢٠٠٩

الميدان	الفرع	التخصص
آداب و لغات أجنبية	لغة إنجليزية لغة إسبانية لغة فرنسية	لغة إنجليزية حضارة إسبانية لغة واتصال

فَسْمَل م د الأَدَابِ وَ الحَضَرَة

برنامج (ل م د) الآداب و الحضارة

السنة الأولى

السادسي الأول	السادسي الثاني
<u>وحدة التعليم الأساسي</u> النحو والصرف البلاغة (البيان والبديع) مدخل إلى الحضارة الأدب العربي القديم (نصوص شعرية) اللسانيات العامة	<u>وحدة التعليم الأساسي</u> النحو والصرف البلاغة (علم المعاني) الحضارات القديمة الأدب العربي القديم (نصوص نثرية) علم الأصوات العام
<u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> اللغة الأجنبية الإيقاع	<u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> اللغة الأجنبية العروض و موسيقى الشعر
<u>وحدة المنهجية</u> تقنيات البحث وفنيات الكتابة ٢	<u>وحدة المنهجية</u> تقنيات البحث وفنيات الكتابة ١
<u>وحدة التعليم الانتقالي</u> الإعلام الآلي (٢) // إجباري علوم الإعلام و الاتصال // اختياري التاريخ الوسيط // اختياري	<u>وحدة التعليم الانتقالي</u> الإعلام الآلي (١) // إجباري الأنترولوجية // اختياري التاريخ ما قبل الوسيط // اختياري

برنامج (ل م د) الآداب و الحضارة

السنة الثانية

السادسي الثالث	السادسي الرابع
<p><u>وحدة التعليم الأساسي</u></p> <p>النحو الوظيفي</p> <p>الآداب الأجنبية القديمة</p> <p>الحضارة العربية الإسلامية (١)</p> <p>الأدب العربي الحديث (نصوص شعرية)</p> <p>تاريخ الترجمة</p>	<p><u>وحدة التعليم الأساسي</u></p> <p>النحو المقارن</p> <p>الآداب الأجنبية الحديثة</p> <p>الحضارة العربية الإسلامية (٢)</p> <p>الأدب العربي الحديث (نصوص نثرية)</p> <p>مبادئ علم الترجمة</p>
<p><u>وحدة التعليم الاستكشافي</u></p> <p>اللغة الأجنبية</p> <p>فن المسرح</p>	<p><u>وحدة التعليم الاستكشافي</u></p> <p>النقد المسرحي</p>
<p><u>وحدة المنهجية</u></p> <p>التوثيق و تحقيق النصوص (١)</p> <p><u>وحدة التعليم الانتقالي</u></p> <p>المعلوماتية (٣) معالجة للنصوص // إجباري</p> <p>التصوف // اختياري</p> <p>تاريخ المكتبات // اختياري</p>	<p><u>وحدة المنهجية</u></p> <p>التوثيق و تحقيق النصوص (٢)</p> <p><u>وحدة التعليم الانتقالي</u></p> <p>المعلوماتية (٤) البرمجة // إجباري</p> <p>علم الاجتماع الثقافي // اختياري</p> <p>علم المكتبات // اختياري</p>

برنامج (ل م د) الآداب و الحضارة

السنة الثالثة

السادسي السادس	السادسي الخامس
<u>وحدة التعليم الأساسي</u> العمارة الإسلامية الفنون علم المخطوطات علم الأديان المقارن الاستشراق	<u>وحدة التعليم الأساسي</u> فن العمارة علم الآثار المصطلحات الحضارية التشريع المقارن قضايا الفكر الإسلامي
<u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> النشاط الثقافي والسياحي علم الكلام	<u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> الترجمة النصية مبادئ الفلسفة
<u>وحدة المنهجية</u> مناهج البحث وتحليل النصوص (٢)	<u>وحدة المنهجية</u> مناهج البحث وتحليل النصوص (١)
<u>وحدة التعليم الانتقالي</u> الأساطير الشعبية // إجباري الموشحات و الأزجال // اختياري علم المكتبات // اختياري	<u>وحدة التعليم الانتقالي</u> الصناعات التقليدية // إجباري الفولكلور / اختياري تاريخ المكتبات // اختياري

قسم ل م د الدراسات الأدبية و اللغوية

برنامج (ل م د) الدراسات الأدبية و اللغوية

السنة الأولى (جذع مشترك)

السداسي الثاني	السداسي الأول
<u>وحدة التعليم الأساسي</u> النقد العربي القديم الصرف العربي الأدب العربي القديم .من العباسي إلى العثماني (دراسة نصية) الأدب الأندلسي والمغربي (دراسة نصية)	<u>وحدة التعليم الأساسي</u> علوم القرآن والحديث النحو العربي البلاغة (المعاني) العروض وموسيقا الشعر الأدب القديم من الجاهلي إلى الأموي (دراسة نصية)
<u>وحدة المنهجية</u> تقنيات التعبير وفنيات الكتابة	<u>وحدة المنهجية</u> منهجية البحث والتلخيص
<u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> مصادر اللغة لسانيات عربية لغة أجنبية_	<u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> مصادر الأدب لسانيات عامة لغة أجنبية
<u>وحدة التعليم الأفقية</u> الإعلام الألي علم النفس اللغوي علم النفس الأدبي	<u>وحدة التعليم الأفقية</u> الإعلام الألي ١- علم الاجتماع اللغوي ٢- علم الاجتماع الأدبي

ل م د الدراسات الأديية

برنامج (ل م د) الدراسات الأدبية

السنة الثانية

السداسي الثالث	السداسي الرابع
<p><u>وحدة التعليم الأساسي</u></p> <p>نحو النصوص</p> <p>البلاغة (البديع)</p> <p>الأدب الحديث والمعاصر</p> <p>الآداب الأجنبية القديمة</p> <p>اللغات السامية</p>	<p><u>وحدة التعليم الأساسي</u></p> <p>علم الأصوات</p> <p>الأسلوبية</p> <p>المعجمية</p> <p>أصول النحو العربي</p>
<p><u>وحدة المنهجية</u></p> <p>التوثيق وتحقيق النصوص (تطبيقي)</p> <p><u>وحدة التعليم الاستكشافي</u></p> <p>مبادئ علم الترجمة</p> <p>لغة شرقية</p> <p>لغة أجنبية</p>	<p><u>وحدة المنهجية</u></p> <p>التوثيق وتحقيق النصوص (النظري)</p> <p><u>وحدة التعليم الاستكشافي</u></p> <p>المذاهب الفكرية</p> <p>لغة أجنبية</p> <p>لغة شرقية</p>
<p><u>وحدة التعليم الأفقية</u></p> <p>تاريخ الجزائر الحديث</p> <p>اللهجات</p> <p>الفولكلور</p>	<p><u>وحدة التعليم الأفقية</u></p> <p>تاريخ الجزائر القديم</p> <p>١- الصحافة</p> <p>٢- الأنثروبولوجيا</p>

برنامج (ل م د) الدراسات الأدبية

السنة الثالثة

السادسي السادس	السادسي الخامس
<p>وحدة التعليم الأساسي الأدب الجزائري الحديث والمعاصر (دراسة نصية)</p> <p>النقد الجزائري الحديث والمعاصر نظرية القراءة المدارس الأدبية المدارس النقدية</p> <p>وحدة المنهجية مناهج تفسير القرآن</p> <p>وحدة التعليم الاستكشافي الأدب الشعبي فن المسرح الآداب الأجنبية الحديثة</p> <p>وحدة التعليم الأفقية مذكرة التخرج تعليمية النصوص المدرسية التحرير الإداري والتدقيق اللغوي</p>	<p>وحدة التعليم الأساسي الأدب الجزائري القديم (دراسة نصية)</p> <p>شكل النصوص الأدب الصوفي في المشرق والمغرب أدب الطفل</p> <p>وحدة المنهجية مناهج البحث الأدبي</p> <p>وحدة التعليم الاستكشافي ترجمة النصوص الأدبية علم الجمال ونظرية الفن تحليل الخطاب</p> <p>وحدة التعليم الأفقية أدب الرحلة ١- تعليمية لغة التخصص ٢- التحرير الإداري والتدقيق اللغوي</p>

ل م د الدراسات اللغوية

برنامج (ل م د) الدراسات اللغوية

السنة الثانية

السداسي الثالث	السداسي الرابع
<p>وحدة التعليم الأساسي</p> <p>نحو النصوص</p> <p>البلاغة (البديع)</p> <p>الأدب الحديث والمعاصر</p> <p>الآداب الأجنبية القديمة</p> <p>اللغات السامية</p>	<p>وحدة التعليم الأساسي</p> <p>علم الأصوات العام</p> <p>الأسلوبية</p> <p>النقد الحديث والمعاصر</p> <p>أصول النحو العربي</p>
<p>وحدة المنهجية</p> <p>التوثيق وتحقيق النصوص (تطبيقي)</p>	<p>وحدة المنهجية</p> <p>التوثيق وتحقيق النصوص (تطبيقي)</p>
<p>وحدة التعليم الاستكشافي</p> <p>مبادئ علم الترجمة</p> <p>لغة شرقية</p> <p>لغة أجنبية</p>	<p>وحدة التعليم الاستكشافي</p> <p>تاريخ الجزائر الحديث</p> <p>اللهجات</p> <p>الفولكلور</p>
<p>وحدة المنهجية</p> <p>التوثيق وتحقيق النصوص (النظري)</p>	
<p>وحدة التعليم الاستكشافي</p> <p>المذاهب الفكرية</p> <p>لغة أجنبية</p> <p>لغة شرقية</p>	
<p>وحدة التعليم الأفقية</p> <p>تاريخ الجزائر القديم</p> <p>١- الصحافة (اختياري)</p> <p>٢- الأنثروبولوجيا (اختياري)</p>	

برنامج (ل م د) الدراسات اللغوية

السنة الثالثة

السادسي السادس	السادسي الخامس
<p><u>وحدة التعليم الأساسي</u></p> <p>الفونولوجيا الصرفية لسانيات النص اللسانيات العربية الحاسوبية علم اللغة الجغرافي علم المفردات وصناعة المعاجم</p>	<p><u>وحدة التعليم الأساسي</u></p> <p>الصوتيات العربية علم التراكييب علم اللغة المقارن علم الدلالة</p>
<p><u>وحدة المنهجية</u></p> <p>مناهج تفسير القرآن</p>	<p><u>وحدة المنهجية</u></p> <p>مناهج البحث الأدبي</p>
<p><u>وحدة التعليم الاستكشافي</u></p> <p>نظرية القراءة علم الجمال ونظرية الفن دوائر المعارف العالمية</p>	<p><u>وحدة التعليم الاستكشافي</u></p> <p>المدارس اللسانية علم المصطلح ترجمة النص اللغوي</p>
<p><u>وحدة التعليم الأفقية</u></p> <p>مذكرة التخرج تعليمية النصوص المدرسية الأرطوفونيا</p>	<p><u>وحدة التعليم الأفقية</u></p> <p>تحليل الخطاب ١- تعليمية لغة التخصص ٢- التحرير الإداري والتفقيق اللغوي</p>

قسم ل م د فرنسية

Première Année Français LMD (Premier Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Description et fonctionnement de la langue	Origine de la langue
		Morphosyntaxe (théorie et pratique)
	Linguistique générale et appliquée	Courants et concepts linguistiques
	Phonétique de la langue	Phonétique (théorie et pratique)
	Initiation aux cultures de la langue	Histoire des Idées
		Histoire des aires culturelles
De découverte	Langues de spécialité	Epistémologie
		Langues de spécialité
		Stratégie d'interactions et de transactions
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Stratégie d'interactions et de transactions
Transversale	Langue étrangère2	Techniques de l'expression écrite et orale
	SHH	Sociologie
	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	

Première Année Français (Second Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Description et fonctionnement de la langue	<i>Origine de la langue</i>
		Morphosyntaxe (théorie et pratique)
	Linguistique générale et appliquée	Courants et concepts linguistiques
	<i>Phonétique de la langue</i>	Phonétique (théorie et pratique)
	Initiation aux cultures de la langue	<i>Histoire des Idées</i>
		<i>Histoire des aires culturelles</i>
	<i>Initiation à la littérature</i>	<i>Les genres littéraires</i>
		Histoire des formes d'expression artistique
De découverte	<i>Langues de spécialité</i>	<i>Epistémologie</i>
		<i>Langues de spécialité</i>
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Stratégie d'interactions et de transactions
Transversale	<i>Langue étrangère2</i>	Techniques de l'expression écrite et orale
	SHH	Psychologie
	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	

Deuxième Année Français (Troisième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Description et fonctionnement de la langue	<i>Morphosyntaxe de la langue d'études</i>
		Lexico sémantique de la langue d'études
	Théories et méthodes linguistiques	
	<i>Phonologie</i>	
	Economie	<i>Mouvements et tendances</i>
	<i>Droit</i>	
De découverte	<i>Initiation aux sciences</i>	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
Transversale	<i>Langue étrangère2</i>	Techniques de l'expression écrite et orale
	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	

Deuxième Année Français(Quatrième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Compréhension orale
		Compréhension Ecrite
	Description et fonctionnement de la langue	<i>Morphosyntaxe de la langue d'études</i>
		Lexico sémantique de la langue d'études
	Théories et méthodes linguistiques	
	<i>Phonologie</i>	
	Economie	
	<i>Droit</i>	
De découverte	<i>Initiation aux sciences</i>	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
	Thème et version	Thème et version (langues étrangère et langue arabe)
Transversale	Langue étrangère2	Techniques de l'expression écrite et orale
	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	

Troisième Année Français(Cinquième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Compréhension orale
		Compréhension Ecrite
	Thème et version	<i>Thème et version</i>
	Matière D'application	Français économique et des affaires (banques, commerces , industries)
De découverte	<i>Stage ou projet</i>	<i>Stage ou projet</i>
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Gestion et évaluation du stage/projet
Transversale	Langue étrangère2	Techniques de l'expression écrite et orale
	Statistiques mathématiques et informatique appliquées aux langues	

Troisième Année Français (Sixième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Compréhension orale
		Compréhension Ecrite
	Thème et version	<i>Thème et version</i>
	Domaines D'application	Français économique et des affaires (banques, commerces , industries)
De découverte	<i>Stage ou projet</i>	<i>Stage ou projet</i>
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Gestion et évaluation du stage/projet
Transversale	Langue étrangère2	Techniques de l'expression écrite et orale
	Statistiques mathématiques et informatique appliquées aux langues	

قسم ل م د الفنون

برنامج الفنون التشكيلية (السنة الأولى)

٢	UE fundamental		١	UE fundamental
	الفنون الإسلامية			تاريخ الفن العام
	الحضارات القديمة			مدخل إلى الحضارة
	علم الجمال			ثقافة الشعوب البدائية
	UE méthodologie			UE méthodologie
	فنيات الكتابة والتعبير			منهجية البحث
	١ علام آلي ٢			١ علام آلي ١
	UE découverte			UE découverte
	انترولوجيا (٢)			انترولوجيا (١)
	علم النفس الفني			علم الاجتماع الفني
	لغة أجنبية			لغة أجنبية
	UE transversal			UE transversal
	التصوف (اختياري)			علم الفولكلور (اختياري)
الأدب الشعبي (اختياري)	علم الآثار (اختياري)			
SEMESTRE 2	SEMESTRE 1			

برنامج الفنون التشكيلية (السنة الثانية)

	UE fondamentale		UE fondamentale
	الرسم		تاريخ الكتابة
	الخط العربي و اللاتيني		مدخل إلى الفنون التشكيلية
	الزخرفة الإسلامية		فن الزخرفة
	UE méthodologie		UE méthodologie
٤	مناهج البحث في الفنون	٣	مناهج البحث في الفنون
	١ علام آلي (البرمجة ٢)		١ علام آلي (البرمجة ١)
	UE découverte		UE découverte
	تاريخ الفن الجزائري		الحضارات المتوسطة
	المسرح		علم الإعلام و الاتصال
	لغة أجنبية		لغة أجنبية
	UE transversal		لغة أجنبية
	التصوف (اختياري)		UE transversal
	التحليل النفسي للفن (اختياري)		السمع الصوفي(اختياري))
	الجغرافيا الثقافية (اختياري)		تاريخ الموسيقى(اختياري)
	SEMESTRE 4		SEMESTRE 3

برنامج الفنون التشكيلية (السنة الثالثة)

٦	UE fundamental		UE fundamental
	الرسم ٢		النحت
	الفن التشكيلي الجزائري		الرسم (١)
	الفن التشكيلي و الهوية		الألوان
	UE méthodologie		٥ UE méthodologie
	النقد الفني (٢)		سيمائية الصورة
	الترجمة (٢)		النقد الفني ١
	UE découverte		UE découverte
	النقش		الكاركاتير
	تعليمية الفنون		الفن و العولمة
	UE transversal		الترجمة (١)
	حوار الحضارات (اختياري)		UE transversal
	علم النفس التربوي (اختياري)		الإخراج المسرحي (اختياري)
	SEMESTRE 6		SEMESTRE 5

قسم لمداد الإسبانية

Première Année Espagnole LMD (Premier Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Description et fonctionnement de la langue	Origine de la langue
		Morphosyntaxe (théorie et pratique)
	Linguistique générale et appliquée	Courants et concepts linguistiques
Phonétique (théorie et pratique)		
De découverte	Langues de spécialité	Typologie des discours
		Langues de spécialité
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Stratégie d'interactions et de transactions
Transversale	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	Langue étrangère2
		Sciences de l'information et de la communication

Première Année Espagnole (Second Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Description et fonctionnement de la langue	<i>Origine de la langue</i>
		Morphosyntaxe (théorie et pratique)
	Linguistique générale et appliquée	Courants et concepts linguistiques
Phonétique (théorie et pratique)		
De découverte	<i>Langues de spécialité</i>	Typologie des discours
		<i>Langues de spécialité</i>
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Stratégie d'interactions et de transactions
Transversale	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	Langue étrangère2
		Sciences de l'information et de la communication

Deuxième Année Espagnole (Troisième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Description et fonctionnement de la langue	Lexico sémantique de la langue d'études
	Théories et méthodes linguistiques	Phonologie et Phonétique
	Langue , culture et société	Civilisation de la Langue
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Théorie des thèmes et version
De découverte	Initiation aux sciences	
	Texte littéraire	
Transversales	<i>Langue étrangère2</i>	Français ou anglais
		Education aux médias

Deuxième Année Espagnole (Quatrième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Description et fonctionnement de la langue	Lexico sémantique de la langue d'études
	Théories et méthodes linguistiques	Phonologie et Phonétique
	Langue , culture et société	Civilisation de la Langue
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
	Thème et version	Thème et version (langues étrangère et langue arabe)
De découverte	Initiation aux sciences	
	Texte littéraire	
Transversale	Langue étrangère2	Français ou anglais
		Education aux médias

Troisième Année Espagnole (Cinquième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Matière d'application	Analyse argumentative (entretien, interview, débat, enquête)
	Civilisation	Civilisation hispano-arabe
	Littérature	Littérature andalouse
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Organisation théorique du stage ou projet
De découverte	Littérature théorique	Théorie de la littérature
	Langue et expression artistique	Théâtre et cinéma
Transversale	Langue étrangère2	Anglais ou français

Troisième Année Espagnole (Sixième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Pratique de la langue étrangère 1	Technique d'expression orale
		Technique d'expression Ecrite
	Matière d'application	Analyse argumentative (entretien, interview, débat, enquête)
	Civilisation	Civilisation latino-américaine
	Littérature	Littérature latino-américaine
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	Stage ou projet
De découverte	Littérature théorique	Ecrits comparés
Transversale	Langue étrangère2	Anglais ou français
	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	Communication méditée par ordinateur

قسم ل د انجليزية

Première Année Anglaise LMD (Premier Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Description de la langue Anglaise	Grammaire
		Phonétique
		Initiation à la linguistique
	Compétences en langue Anglaise	Technique de Production orale
		Technique de Production écrite
		Compréhension du Discours : écrit/ parlé
	Cultures d'expression Anglaise	Initiation aux études littéraires
		Culture et civilisation anglo-saxonnes
De découverte		
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
Transversale	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	informatique

Première Année Anglaise (Second Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Description de la langue Anglaise	Grammaire
		Phonétique
		Initiation à la linguistique
	Compétences en langue Anglaise	Technique de Production orale
		Technique de Production écrite
		Compréhension du Discours : écrit/ parlé
	Cultures d'expression Anglaise	Initiation aux études littéraires
		Culture et civilisation anglo-saxonnes
De découverte		
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
Transversale	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	informatique

Deuxième Année Anglaise (Troisième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Description de la langue Anglaise	Grammaire
		Phonétique
		linguistique
	Compétences en langue Anglaise	Technique de Production orale
		Technique de Production écrite
		Compréhension du Discours : écrit/ parlé
	Cultures d'expression Anglaise	Littéraires d'expression Anglaise
		civilisation anglo-saxonnes
		civilisation Africaine
De découverte	Psychologie générale	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
Transversale	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	informatique

Deuxième Année Anglaise (Quatrième Semestre)

Unité d'enseignements fondamentaux	Description de la langue Anglaise	Grammaire
		Phonétique
		linguistique
	Compétences en langue Anglaise	Technique de Production orale
		Technique de Production écrite
		Compréhension du Discours : écrit/ parlé
	Cultures d'expression Anglaise	Littéraires d'expression Anglaise
		civilisation anglo-saxonnes
		civilisation Africaine
De découverte	Psychologie générale	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
Transversale	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	informatique

Troisième Année Anglaise (Cinquième Semestre)
Option « sciences du langage »

Unité d'enseignements fondamentaux	Description de la langue Anglaise	Théories linguistiques
		Phonétique
		morphologie
	Applications en linguistique	psycholinguistique
		sociolinguistique
		Didactique des langues (TEFL)
De découverte	Stage/ projet	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
Transversale	psychopédagogie	

Troisième Année Anglaise (Sixième Semestre)
Option « sciences du langage »

Unité d'enseignements fondamentaux	Description de la langue Anglaise	Théories linguistiques
		Phonétique
	Applications en linguistique	morphologie
		psycholinguistique
		sociolinguistique
	Didactique des langues (TEFL)	
De découverte	Stage/ projet	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire	
Transversale	psychopédagogie	

Troisième Année Anglaise (Cinquième Semestre)
Option « littérature et civilisation »

Unité d'enseignements fondamentaux	Culture littéraire	Théories en littérature
		Littérature comparée
		Culture générale
	Cultures d'expression Anglaise	Littératures d'expression anglaise
		Civilisation anglo- saxonnes
		Civilisation Africaine
De découverte	Stage/ projet	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche et didactique universitaire	
Transversale	psychopédagogie	

Troisième Année Anglaise (Sixième Semestre)
Option « littérature et civilisation »

Unité d'enseignements fondamentaux	Culture littéraire	Théories en littérature
		Littérature comparée
		Culture générale
	Cultures d'expression Anglaise	Littératures d'expression anglaise
		Civilisation anglo- saxonnes
		Civilisation Africaine
De découverte	Stage/ projet	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche et didactique universitaire	
Transversale	psychopédagogie	

مجالات التشغيل لخريجي كلية الآداب و اللغات

- - التعليم بمستوياته
- - الترجمة بأنواعها
- - التنشيط التربوي
- - التنشيط الثقافي
- - السياحة
- - الصحافة
- - العرض المسرحي

سُعبةُ الأءاب و الحضارة

ماسرر تُخصص الحضارة العربية الإسلامية

برنامج ماجستير (١) تخصص الحضارة العربية الإسلامية

السنة الأولى

السادسي الأول	السادسي الثاني
<p><u>وحدة التعليم الأساسي</u></p> <p>القرآن الكريم (١)</p> <p>مدخل إلى الحضارة العربية الإسلامية الفكر الحضاري القديم</p> <p>الحضارة العربية الإسلامية " علوم نظرية "</p>	<p><u>وحدة التعليم الأساسي</u></p> <p>القرآن الكريم (٢)</p> <p>الحضارة العربية الإسلامية في المشرق الفكر الحضاري الحديث و المعاصر الحضارة العربية الإسلامية " علوم تطبيقية "</p>
<p><u>وحدة التعليم الاستكشافي</u></p> <p>منهجية البحث التاريخي</p> <p>الإعلام الآلي " البرمجة الحاسوب " (٢)</p>	<p><u>وحدة التعليم الاستكشافي</u></p> <p>منهج المحدثين في التوثيق الإعلام الآلي " البرمجة الحاسوبية " (١)</p>
<p><u>وحدة المنهجية</u></p> <p>المذاهب الفكرية</p> <p>لغة أجنبية ١</p> <p>لغة أجنبية ٢</p>	<p><u>وحدة المنهجية</u></p> <p>الخط العربي</p> <p>لغة أجنبية ١</p> <p>لغة أجنبية ٢</p>
<p><u>وحدة التعليم الانتقالي</u></p> <p>مصادر الحضارة</p> <p>تاريخ الترجمة // اختياري</p> <p>مقارنة الأديان // اختياري</p>	<p><u>وحدة التعليم الانتقالي</u></p> <p>تاريخ الترجمة // اختياري</p> <p>مقارنة الأديان // اختياري</p>

برنامج ماجستير (٢) تخصص الحضارة العربية الإسلامية

السنة الثانية

السادسي الرابع	السادسي الثالث
إعداد مذكرة الماستر ندوات و تظاهرات علمية فنيات الكتابية الأنترنت	<u>وحدة التعليم الأساسي</u> العمارة العربية الإسلامية الحضارة العربية الإسلامية في المغرب الإسلامي الحضارة العربية الإسلامية بين التأثير و التأثير التصوف الإسلامي <u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> المخطوطات و فنيات التحقيق النظم الإسلامية <u>وحدة المنهجية</u> الفنون الإسلامية لغة أجنبية ١ لغة أجنبية ٢ <u>وحدة التعليم الانتقالي</u> أدب الرحلات تاريخ المكتبة الإسلامية

شعبة الآداب والحضارة

ماستر تخصص دراسات مقارنة في الآداب والحضارة

برنامج ماستر (١) تخصص دراسات مقارنة في الآداب و الحضارة

السنة الأولى

السادسي الأول	السادسي الثاني
<u>وحدة التعليم الأساسي</u> جغرافية الحضارة القديم	<u>وحدة التعليم الأساسي</u> جغرافية الحضارة العربية الإسلامية
الأدب المقارن اللغة الأجنبية لغة شرقية	مقارنة النصوص الأدبية القديمة لغة أجنبية لغة شرقية
<u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> مناهج البحث التاريخي ترجمة النصوص الأدبية	<u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> منهجية البحث الأدبي ترجمة النصوص العلمية
<u>وحدة المنهجية</u> علم الجمال و نظرية الفن علم اللغة المقارن الأدب الصوفي	<u>وحدة المنهجية</u> الاستشراق لسانيات تقابلية المعجمية
<u>وحدة التعليم الانتقالي</u> أنظمة الإعلام و الاتصال (١) فن المسرح	<u>وحدة التعليم الانتقالي</u> أنظمة الإعلام و الاتصال (٢) تاريخ الموسيقى

برنامج ماستر (٢) تخصص دراسات مقارنة في الآداب و الحضارة

السنة الثانية

السادسي الرابع	السادسي الثالثة
إعداد مذكرة الماستر ندوات و تظاهرات علمية فنيات الكتابية الأنترنت	<u>وحدة التعليم الأساسي</u> الحضارة العالمية المعاصرة مقارنة النصوص الدينية اللغة الأجنبية لغة شرقية <u>وحدة التعليم الاستكشافي</u> المخطوطات و فنيات التحقيق ترجمة النصوص الأدبية <u>وحدة المنهجية</u> أنثروبولوجية المصطلحات الأدبية و اللغوية المصطلحات الحضارية <u>وحدة التعليم الانتقالي</u> المكتبة الحضارية و الأدبية علم الإجتماع الأدبي

قسم الفرنسية

ماستر تخصص لغات ، خطابات و ثقافة متوسطة

**Première Année Français master : langues, discours et cultures en méditerranée
(Premier Semestre)**

Unité d'enseignements fondamentaux :	Anthropologie de la communication entre les cultures méditerranéennes	
Introduction à l'histoire et aux cultures de la méditerranée	Etude des langues de l'espace méditerranéen	
	Méditerranée dans l'histoire	
	La méditerranée : le carrefour des civilisation	
De découverte	Histoire des sciences physiques	
De méthodologie	Méthodologie du travail universitaire : élaboration d'une problématique de recherche, d'un plan, d'un corpus	
Transversale	Langue étrangère (au choix)	Anglais ou Espagnol
	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	Informatique

**Première Année Français master : langues, discours et cultures en méditerranée
(Second Semestre)**

Unité d'enseignements fondamentaux : Contextes méditerranéens et situations d'interculturalité	Cultures et contextes plurilingues	
	Dynamiques des interactions euro-méditerranéennes	
	Méditerranée : identités, communication et développements interculturels	
	Traduction, un phénomène interculturel	
De découverte	Statistiques mathématiques	
De méthodologie	Méthodologie de la recherche universitaire : notions et outils pour l'analyse textuelle en situation d'interculturalité	
Transversale	Langue étrangère (au choix)	Anglais ou Espagnol
	TICE(technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement)	Informatique

اللغات المستعملة في التدريس

- اللغة العربية

- اللغة الفرنسية

- اللغة الإنجليزية

- اللغة الإسبانية

عنوان كلية الآداب و اللغات : ص.ب. ١٢٤ تلمسان – ص.ب. ١٣٨ تلمسان.

الهاتف / الفاكس : ٠٤٣,٣٨,١٩,٤٥ .

العنوان الإلكتروني : [faclettre @ mail.univ-tlemcen.dz](mailto:faclettre@mail.univ-tlemcen.dz)