

## شعبة : الدراسات النقدية

## تخصص : نقد أدبي حديث و معاصر

## II 1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة		
		18	14	4سا	8سا	6سا	وحدات التعليم الأساسية	
							وت أ 1 (إج/إخ):	
كتابي	المراقبة المستمرة	5	4	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 1: مدارس النقد العربي الحديث	
كتابي	المراقبة المستمرة	5	4	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 2: مناهج التحليل النقدي الحديث	
							وت أ 2 (إج/إخ):	
كتابي	المراقبة المستمرة	4	3	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 1: المصطلح النقدي	
كتابي	المراقبة المستمرة	4	3	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 2: المصطلح البلاغي	
							إلخ	
		09	04	2سا	4سا	3سا	وحدات التعليم المنهجية	
							وت م 1 (إج/إخ)	
كتابي	المراقبة المستمرة	5	2	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 1: التحليل الأسلوبي ( د. تطبيقية )	
							وت م 2 (إج/إخ)	
		4	2	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 1: فنيات البحث و الكتابة ( اختيار الموضوع و طرح الإشكال )	
							المادة 2:	
		02	02	1سا	1سا	1سا	وحدات التعليم الإستكشافية	
							وت ! 1 (إج/إخ)	
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	/	/	1سا	المادة 1: الاستشراق الثقافي و حوار الحضارات	
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	1سا	1سا	/	وت ! 2 (إج/إخ) علم المخطوط و فنيات التحقيق	
							إلخ	
		01	01	1سا	1سا	1سا	وحدة التعليم الأفقية	
							وت أ ف1 (إج/إخ)	
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	1سا	1سا	15	المادة 1: لغة أجنبية (تعبير كتابي)	
							وت أ ف2 (إج/إخ)	
							إلخ	
		30	21	6سا	14سا	10سا	مجموع السداسي 1	

## 2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة		
		18	14	4سا	8سا	6سا	وحدات التعليم الأساسية	
							و ت أ 1 (إج/إخ):	
كتابي	المراقبة المستمرة	5	4	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 1: النقد الغاربي الحديث و المعاصر	
كتابي	المراقبة المستمرة	5	4	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 2: نظرية الحجاج البلاغي	
							و ت أ 2 (إج/إخ)	
كتابي	المراقبة المستمرة	4	3	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 1: الشعرية العربية	
كتابي	المراقبة المستمرة	4	3	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 2: النقد المسرحي	
							إلخ	
		09	04	2سا	4سا	3سا	وحدات التعليم المنهجية	
							و ت م 1 (إج/إخ)	
كتابي	المراقبة المستمرة	5	2	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 1: فنية البحث و الكتابة ( جمع المادة )	
كتابي	المراقبة المستمرة	4	2	1سا	2سا	1سا و30د	المادة 2: تعليمية النص المدرسي ( طور 1-2 )	
							و ت م 2 (إج/إخ)	
							المادة 1:	
							المادة 2:	
		02	02	1سا		1سا	وحدات التعليم الإستكشافية	
							و ت إ 1 (إج/إخ)	
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	/		1سا	المادة 1: أدب الرحلة المقارن	
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	1سا		/	المادة 2: النقد الأدبي التفاعلي	
		01	01	1سا			وحدة التعليم الأفقية	
							و ت أ ف 1 (إج/إخ)	
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	1سا			المادة 1: لغة أجنبية (تعبير كتابي)	
		30	21	6سا	14سا	10سا	مجموع السداسي 2	

شعبة : الدراسات النقدية

تخصص : نقد أدبي حديث و معاصر

3- السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة		
		18	14	4سا	8سا	6سا	450	وحدات التعليم الأساسية
								وت أ 1 (إج/إخ):
كتابي	المراقبة المستمرة	5	4	1سا	2سا	1سا و30د	67.5	المادة 1: النقد الجزائري الحديث و المعاصر
كتابي	المراقبة المستمرة	5	4	1سا	2سا	1سا و30د	67.5	المادة 2: تحليل الخطاب النقدي ( نقد النقد)
								وت أ 2 (إج/إخ):
كتابي	المراقبة المستمرة	4	3	1سا	2سا	1سا و30د	67.5	المادة 1: سمانيات الخطاب الروائي
كتابي	المراقبة المستمرة	4	3	1سا	2سا	1سا و30د	67.5	المادة 2: قضايا نحوية
								إلخ
		09	04	2سا	4سا	3سا	450	وحدات التعليم المنهجية
								وت م 1 (إج/إخ)
كتابي	المراقبة المستمرة	5	2	1سا	2سا	1سا و30د	67.5	المادة 1: فنيات البحث و الكتابة ( تحرير الموضوع )
كتابي	المراقبة المستمرة	4	2	1سا	2سا	1سا و 30د	67.5	المادة 2: تعليمية النص المدرسي ( طور 3)
								وت م 2 (إج/إخ)
								المادة 1:
								المادة 2
		02	02	1سا	1سا	1سا	450	وحدات التعليم الإستكشافية
								وت أ 1 (إج/إخ)
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	/	/	1سا	15	المادة 1: أدب التصوف المقارن
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	1سا	/	/	15	وت أ 2 (إج/إخ) علم النفس التربوي
		01	01	1سا	1سا	1سا	450	وحدة التعليم الأفقية
								وت أ ف 1 (إج/إخ)
كتابي	المراقبة المستمرة	1	1	1سا	1سا	1سا	15	المادة 1: لغة أجنبية (تعبير شفوي)
								وت أ ف 2 (إج/إخ)
		30	21	6سا	14سا	10سا	450	مجموع السداسي 3

شعبة : الدراسات النقدية  
تخصص: نقد أدبي حديث و معاصر

4 - السداسي الرابع:

الميدان : اللغة و الأدب العربي  
الشعبة : الدراسات نقدية  
التخصص: نقد أدبي حديث و معاصر

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

عمل شخصي			
الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
10	05	6سا عمل شخصي	العمل الشخصي: إعداد مذكرة التخرج
10	05	6سا	التربص في المؤسسة: إجراء تربص في المؤسسات التربوية
05	03	2سا	الملتقيات: تقديم قراءات في ملتقيات وطنية ودولية
05	03	2سا	أعمال أخرى (حدد): قراءة نقدية لمذكرات سابقة
30	16	240	مجموع السداسي 4