ندوة حديث الثلاثاء

ليوم 2017/11/07

عندما نقرأ **سليمان العيسى** نقرأ فصلا من فصول ثورتنا، هذا النسر الشّامي الّذي استهوته قممُ الأوراس، فجاءها محلقا ليحطّ على جبال نوفمبر المجيدة ويكتب للجزائر وللأجيال. ولئن كان مفدي زكريا شاعر الثورة داخل الجزائر دون منازع، فإنّ سليمان العيسى يعدّ بحقّ شاعر الثورة الجزائرية من خارج الجزائر، فقد نظم ما يفوق سبعا وثلاثين قصيدة عن الثورة الجزائرية، واستمرّ إلى ما بعد الاستقلال متغنّيا بها وبإنجازاتها، مؤمنا بها ثورة عربية فريدة عمّقت اعتزاز العربي بأمّته، وجعلته يلجأ إلى أحداثها مستمدّا منها الثّقة والأمل في أحلك الفترات، وأشدّها عسرا واكب الشاعر ثورة الجزائر منذ رصاصتها الأولى في عقد الخمسينيات من القرن الماضي ، وكان بذلك العيسى لساناً من ألسنة الثورة الجزائرية بل سيفاً من أسيافها البتَّارة، قال فأبدع وناصر قضية الجزائريين والأحرار ولم يحد عنها إلى أن سلّم روحه لبارئها.

الشاعر وديوانه "ديوان الجزائر" كان موضوع مداخلة ندوة الثلاثاء ليوم 2017/11/07. المداخلة ألقتها الأستاذة حياة عمارة. وقد أرادتها وقفة مع أبطال ثورة التحرير المجيدة ممّن خلّد التاريخ أسماءهم لمساهمتهم فيها سواء من داخل الوطن أو من خارجه.