

ندوة حديث الثلاثاء 2017/04/18

ترأس الأستاذ الدكتور **العربي لخضر** ندوة الثلاثاء ليوم 2017/04/18 التي نشطها مجموعة من طلبة الدكتوراه تحت عنوان "مسارات النقد العربي ومدارات ما بعد الحداثة".

وقد أثار الدكتور العربي في المحاضرة الأولى "إشكالية الأدب المكتوب باللغة الأجنبية" نقاطا ثلاثا:

1- هل ينسب الأدب المكتوب بلغة أجنبية إلى جنسية قائله؟

2- هل ينسب إلى محتواه؟

3- هل ينسب إلى اللغة التي كتب بها؟

أما الطالب بن حميدة غوتي فقد استوقفته في مداخلته "إشكالية الفهم والتأويل-قراءة في النظريات الغربية الحديثة والمعاصرة-" عديد المصطلحات ذات الصلة بالنقد الحديث من مثل: علم التأويل وعلم التفسير و الفهم. وقد حاول أن يبرز الاختلاف بين التفسير والتأويل ودور كل منهما في فهم النص الأدبي.

ووقف طالب الدكتوراه كوسة بلال في محاضراته "جمالية التلقي الألمانية بين التراث الفينومينولوجي والمنعرج التأويلي." عند بعض المفاهيم حول مصطلح التلقي. كما أسهب في الحديث عن الدراسات الألمانية كونها الرائدة في الاهتمام بجمالية النص، فلا شيء خارج النص ولا حقيقة إلا حقيقة النص.

واختتمت الندوة بمحاضرة للطالب ديش هاشمي عنونها "تلقى قصيدة النشر في النقد المعاصر." أشار فيها إلى أسباب ضعف التلقي والكامنة أساسا في:

- النمطية وعدم الاطلاع على الأجناس النقدية الحديثة.

- ثقافة الشاعر الموسوعية وبالمقابل أمية الجمهور.

- الغموض والإبهام.

- المدّ الروائي.





