

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد  
UNIVERSITÉ DE TLEMCEM



كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة العربية و آدابها  
محاوَر مشاريع الدكتوراه 2018/2019

المحاوَر		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطور الدرس البلاغي</li> <li>- اتجاهات الأسلوبية</li> <li>- محددات الأسلوبية</li> <li>- الدراسات الأسلوبية و علوم اللغة</li> <li>- التحليل الأسلوبي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>البلاغة</li> <li>والأسلوبية</li> </ul>	الدراسات اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- النحو العربي النشأة والتطور</li> <li>- الاتجاه الوظيفي في النحو العربي</li> <li>- تطبيقات في الإعراب والتصرف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النحو و الصرف</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدرس الصوتي بين القدامى و المحدثين.</li> <li>- الصوت بين الموسيقى و دلالة الخطاب.</li> <li>- علم الأصوات العربية و الدرس اللساني الحديث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصوتيات</li> <li>العربية</li> <li>ومستويات</li> <li>الدرس اللغوي</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر الجزائري الحديث (الخصائص الفنية و الموضوعية).</li> <li>- أنساق المسرح الجزائري الحديث والمعاصر</li> <li>- الشعر الجزائري المعاصر (البنية والدلالة).</li> <li>- النثر الجزائري الحديث:</li> <li>- القصة و الرواية الجزائرية (النشأة والتحوّل)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أدب جزائري</li> <li>حديث و معاصر</li> </ul>	الدراسات الأدبية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحداثة و المعاصرة ، المفهوم و التجليات .</li> <li>- النثر الحديث ، أجناسه و خصائصه.</li> <li>- الشعرية العربية المعاصرة.</li> <li>- المدارس الأدبية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أدب حديث</li> <li>ومعاصر</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدبية نص الرحلة في النثر المغربي القديم</li> <li>- أدب التصوف في المغرب العربي القديم.</li> <li>- مصادر الأدب المغربي القديم ، كتب التراجم.</li> <li>- شعرية قصيدة الفقهاء في المغرب العربي القديم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أدب عربي قديم</li> </ul>	