

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEM



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية و آدابها
محاوَر مشاريع الدكتوراه 2018/2019

المحاوَر		
<ul style="list-style-type: none"> - تطور الدرس البلاغي - اتجاهات الأسلوبية - محددات الأسلوبية - الدراسات الأسلوبية و علوم اللغة - التحليل الأسلوبي 	<ul style="list-style-type: none"> البلاغة والأسلوبية 	الدراسات اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> - النحو العربي النشأة والتطور - الاتجاه الوظيفي في النحو العربي - تطبيقات في الإعراب والتصرف 	<ul style="list-style-type: none"> النحو و الصرف 	
<ul style="list-style-type: none"> - الدرس الصوتي بين القدامى و المحدثين. - الصوت بين الموسيقى و دلالة الخطاب. - علم الأصوات العربية و الدرس اللساني الحديث 	<ul style="list-style-type: none"> الصوتيات العربية ومستويات الدرس اللغوي 	
<ul style="list-style-type: none"> - الشعر الجزائري الحديث (الخصائص الفنية و الموضوعية). - أنساق المسرح الجزائري الحديث والمعاصر - الشعر الجزائري المعاصر (البنية والدلالة). - النثر الجزائري الحديث: - القصة و الرواية الجزائرية (النشأة والتحول) 	<ul style="list-style-type: none"> أدب جزائري حديث و معاصر 	الدراسات الأدبية
<ul style="list-style-type: none"> - الحداثة و المعاصرة ، المفهوم و التجليات . - النثر الحديث ، أجناسه و خصائصه. - الشعرية العربية المعاصرة. - المدارس الأدبية 	<ul style="list-style-type: none"> أدب حديث ومعاصر 	
<ul style="list-style-type: none"> - أدبية نص الرحلة في النثر المغربي القديم - أدب التصوف في المغرب العربي القديم. - مصادر الأدب المغربي القديم ، كتب التراجم. - شعرية قصيدة الفقهاء في المغرب العربي القديم 	<ul style="list-style-type: none"> أدب عربي قديم 	