

People's Democratic Republic Of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry Of Higher Education And Scientific Research



جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITY OF TLEMEN



كلية الآداب واللغات

Faculty Of Letters And Languages

قسم: **Espagnol**

department

سند بيداغوجي **SUPPORT PÉDAGOGIQUE**

INTITULE DU POLYCOPIE PEDAGOGIQUE :

Civilisation de la Langue d'Etude I y II

Destiné aux étudiants de niveau :..... 1 ère Année Licence.....

Auteur :.....Wisem MAHI.....

Grade :.....MCB.....

Laboratoire de rattachement :...Laboratoire ELLA.....

Année universitaire : 2024 /2025

❖ **Presentación del Módulo**

El módulo “Civilización de la Lengua de Estudio 1 y 2” aborda la evolución de la lengua española a través del estudio de las distintas etapas históricas que han influido en su desarrollo. Por ello, el módulo se organiza en varias fases que exploran cómo la lengua ha sido modelada por los eventos históricos, las culturas y las civilizaciones que han tenido presencia en la Península Ibérica.

Desde luego, la civilización es un concepto amplio que abarca el conjunto de costumbres, conocimientos, artes e instituciones que configuran las formas de vida de una sociedad humana. Este fenómeno incluye todo lo que define a una sociedad en términos culturales, sociales, económicos y políticos. Por ello, en esta asignatura, nos centraremos específicamente en la civilización de la Península Ibérica, explorando los diversos pueblos que habitaron esta región a lo largo de la historia y su influencia en el desarrollo cultural y social de la misma.

❖ **Unidad de Aprendizaje:** Descubrimiento UED 1.1

- **Crédito:** 02
- **Coeficiente:** 02
- **Duración:** Una hora y media en clase y sesiones adicionales en el Taller de Desarrollo (Trabajos Dirigidos).

❖ **Objetivos de la Unidad de Aprendizaje**

El objetivo principal de esta unidad es proporcionar una comprensión profunda de los diferentes aspectos de la civilización en la Península Ibérica. De modo que, se abordarán temas relacionados con el origen, el desarrollo y la influencia de los diversos pueblos que han formado parte de esta región. Además, se buscará desarrollar competencias analíticas, críticas y de investigación en relación con los temas estudiados.

❖ **Evaluación de la Unidad**

La evaluación de esta unidad se basará en el desempeño del discente en el Taller de Desarrollo y luego en el examen. El Taller de Desarrollo se enfocará en actividades prácticas

y análisis de casos específicos (Textos), mientras que el examen evaluará la comprensión teórica y conceptual del contenido de la unidad.

Para el desarrollo de las clases de Teoría del Conocimiento, se utilizarán dos obras fundamentales que abordan la historia de España desde perspectivas accesibles y críticas: “Pequeña historia de España” (2013) de Manuel Fernández Álvarez e “Historia de España contada para escépticos” (2012) de Juan Eslava Galán. Ambos textos presentan una narrativa de los hechos históricos que, lejos de ser un simple relato cronológico, invitan a reflexionar sobre la interpretación de los mismos. A través de un estilo claro y entretenido, los autores no solo exponen los acontecimientos clave de la historia española, sino que también cuestionan las versiones oficiales y abren el debate sobre la manera en que la historia se construye y se transmite.

Igualmente, a los estudiantes de primer año se les suele proporcionar copias de los trabajos dirigidos, que deben recoger un día antes de la clase en una reprografía cercana a la universidad. Esto les permitirá familiarizarse con el contenido y estar preparados para resolver las actividades en clase.

Por tanto, hay dos maneras para que los estudiantes puedan recuperar las clases: dejar el conjunto de textos en la reprografía, si se trata de documentos escritos; pero si son ejercicios que deberían hacerse en clase, se les escribirá el contenido en la pizarra.

Por tanto, la evaluación del curso se dividirá en varias partes:

- **Participación, Presencia y Asiduidad (30%):** Este componente valorará el compromiso y participación del estudiante en las clases, así como su asistencia regular. También, la participación activa en las discusiones y actividades es esencial para el aprendizaje y el desarrollo de una comprensión profunda del contenido.
- **Tareas hechas en casa (10%):** Las tareas realizadas fuera del aula, que incluyen el análisis de textos y la visualización de videos, contribuirán a la calificación del estudiante. Estas tareas están diseñadas para complementar el aprendizaje en clase y fomentar una comprensión más completa de los temas tratados.
- **Control (50%) y Proyectos en grupos (10%):** La evaluación incluirá un control que evaluará la comprensión de los temas clave del curso, así como un proyecto en grupo

que permitirá aplicar y explorar en profundidad los conceptos aprendidos. Es más, la colaboración en el proyecto grupal fomentará habilidades de trabajo en equipo y la capacidad de presentar y defender ideas.

- **Examen (100%):** El examen final constituirá la mayor parte de la calificación. Evaluará de manera integral el conocimiento del contenido del curso, así como la capacidad para analizar y aplicar los conceptos estudiados.

NB. Según el último canevá del decreto N.º 1116, fechado el 13 de diciembre de 2022, el Taller de Desarrollo (Td) contará para el 40% de la calificación, mientras que el examen representará el 60% restante.

❖ **Herramientas pedagógicas del discente**

Para facilitar el aprendizaje, se utilizarán diversas herramientas pedagógicas, incluyendo lecturas guiadas, análisis de textos históricos, discusiones en clase y actividades prácticas. Estas herramientas están diseñadas para ayudar al estudiante a desarrollar habilidades críticas y analíticas, así como para profundizar en su comprensión de la civilización y la historia de la Península Ibérica.

Parte I. Semestre I
Civilización de la Lengua de Estudio I

Distribución del programa SI en semanas

Semana I. Preámbulo. España, diversidad geografía, social, lingüística y cultural

— Td: “La Pluralidad de España: Un mosaico de diversidades”

Semana II. Los orígenes prehistóricos. Ibérica prerromana

— Td: “Raíces Antiguas: Explorando la Ibérica prerromana”

Semana III. La protohistoria de la Península Ibérica: la España prerromana

— Td: “Ecos de lo primitivo: La Protohistoria de la Península Ibérica”

Semana IV. Características básicas de los pueblos prerromanos

— Td: “Identidades prerromanas: Características de los pueblos antiguos”

Semana V. La etapa de las colonizaciones históricas

— Td: “Colonizadores y Colonia: Impacto de las colonizaciones históricas”

Semana VI. La conquista de Roma a Hispania

— Td: “Roma en la Península: Un proceso de conquista”

Semana VII. Etapas de la conquista romana

— Td: “Fases de la dominación: Etapas de la conquista romana”

Semana VIII. La sociedad y la economía romana

— Td: “Vida y comercio en Hispania: La Sociedad romana”

Semana IX. Programación del control del modulo

Semana X. La unificación político-cultural

— Td: “Unificación y convivencia: La política y cultura en Roma”

Semana XI. La administración romana y las ciudades

— Td: “Ciudades y poder: La administración romana en Hispania”

Semana XII. El arte romano en Hispania

— Td: “Estética imperial: El Arte romano en la Península”

Semana XIII. Crisis del siglo III

— Td: “Desafíos y Transformaciones”

➤ **Preámbulo.** España, diversidad geografía, social, lingüística y cultural¹

Antes de comenzar la clase, se les preguntará a los estudiantes qué conocen sobre España. Se les invitará a compartir si han estado en el país o si lo han visitado, lo que nos permitirá explorar sus conocimientos previos. La discusión incluirá temas como el sistema político español, la figura del rey, los presidentes de las comunidades autónomas, así como las diversas comunidades autónomas que conforman el país.

Además, se puede fomentar un intercambio sobre las características culturales, lingüísticas y sociales de cada comunidad, lo que enriquecerá su comprensión colectiva. Esto no solo ayudará a activar sus conocimientos, sino que también les permitirá conectar su experiencia personal con los contenidos que abordaremos en clase.

España limita al oeste con el Océano Atlántico y con Portugal. Al norte, se encuentra bordeada por el mar Cantábrico, mientras que al noreste comparte fronteras con Francia y Andorra. Al este, España se extiende a lo largo del mar Mediterráneo, y al sur, sus límites llegan hasta Marruecos a través de las fronteras de Ceuta y Melilla en el continente africano.

Figura 1. Mapa de la Península Ibérica



Fuente. <https://bitly.cx/WrTKz>

¹ Antecedentes: Se pregunta a los estudiantes sobre los conocimientos que tienen acerca del módulo en general. Además, se les pregunta qué les interesaría saber en el módulo, haciéndolos sentir implicados y como una parte imprescindible en el desarrollo de la materia. Aunque el programa está determinado, hacer sentir a los estudiantes que son participantes activos cuenta mucho para ellos.

En cuanto a la cultura local, los españoles suelen ser personas amistosas en general. Valoran mucho las reuniones familiares y tienen costumbres como la siesta, además de mantener a menudo animales de compañía como gatos, perros, peces y pájaros.

El país es multilingüe; en España se hablan varias lenguas cooficiales, incluyendo el castellano, el catalán, el valenciano, el euskera, el aragonés y el asturiano.

Además, España es conocida por su gran riqueza cultural. Entre sus manifestaciones culturales más destacadas se encuentran la siesta de media tarde, el flamenco, la paella, los carnavales y la corrida de toros. La abundancia de horas de sol al año también contribuye a su característico estilo de vida.

En términos de gastronomía, España se distingue por una dieta saludable. El aceite de oliva es un ingrediente estrella en la cocina española, mientras que el jamón ibérico y los vinos españoles son altamente apreciados. Asimismo, la paella, que es uno de los platos más típicos, refleja la diversidad y riqueza de la cocina española.

➤ **Capítulo I. Los orígenes prehistóricos. Ibérica prerromana**

○ **Introducción a la Prehistoria**

Definición: Período histórico que abarca desde la aparición de los primeros antepasados humanos hasta la invención de la escritura y la aparición de testimonios escritos.

División principal:

- Edad de la Piedra
- Edad de los Metales

○ **Edad de la Piedra**

- a. Paleolítico (1.2 millones de años - 8000 a.C.): Primer período de la Edad de la Piedra, caracterizado por el uso de herramientas de piedra rudimentarias.

Subetapas:

1. Paleolítico Inferior (1.2 millones de años - 300.000 a.C.): Uso de herramientas simples de piedra, como las hachas de mano.
2. Paleolítico Medio (300.000 - 30.000 a.C.): Desarrollo de herramientas más sofisticadas y el uso de fuego. Primeras manifestaciones artísticas (pinturas rupestres y grabados).
3. Paleolítico Superior (30.000 - 8000 a.C.): Avances significativos en la fabricación de herramientas y armas. Arte rupestre más avanzado (pinturas en cuevas como las de Altamira y Lascaux). Desarrollo de técnicas de caza más efectivas.

Modo de vida:

- Nómadas: Vida en movimiento, siguiendo las migraciones de animales y las estaciones.
- Economía: Caza de grandes y pequeños animales, pesca y recolección de plantas silvestres.

- b. Mesolítico (8000 - 5000 a.C.): Transición entre el Paleolítico y el Neolítico.

Características:

- Desarrollo de tecnologías de caza: Arcos y flechas más sofisticados.
- Representaciones más detalladas de escenas de caza, lucha y rituales.
- Mejoras en la adaptación a nuevas condiciones ambientales post-glaciares.

- c. Neolítico (5000 - 3000 a.C.): “Piedra nueva” o “piedra pulimentada”, caracterizado por el uso de herramientas de piedra pulimentada y el desarrollo de la agricultura.

Características: Revolución neolítica; introducción de la agricultura y ganadería. Sedentarización de las comunidades.

Innovaciones:

- Desarrollo de técnicas alfareras.
- Inicio del comercio de productos agrícolas y manufacturados.

— Construcción de viviendas permanentes y aldeas.

Sociedad: Formación de estructuras sociales más complejas, basado en la aristocracia, la división del trabajo y el crecimiento de la población.

- **Edad de los Metales**

- a. Eneolítico (Edad del Cobre) (3000 - 1800 a.C.): Período de transición del uso de herramientas de piedra al uso de metales.

Características:

- Uso del Cobre: Primer metal utilizado para herramientas y armas.
- Inicio de la metalurgia del cobre en la Península Ibérica.
- Llegada de influencias del Mediterráneo oriental, con contactos comerciales y culturales.

- **Edad del Bronce (1800 - 1200 a.C.):** Período caracterizado por el uso predominante del bronce (aleación de cobre y estaño).

Características:

- Mejoras en técnicas de fundición y fabricación de herramientas y armas de bronce.
- Formación de sociedades más complejas con jerarquías sociales y políticas.
- Expansión de redes comerciales y culturales a lo largo del Mediterráneo.

- **Edad del Hierro (1200 a.C. - 500 a.C.):** Último período de la Prehistoria, caracterizado por el uso del hierro.

Características:

- Herramientas y armas más duraderas y eficientes.
- Consolidación de estructuras estatales y organización política.
- Influencias de culturas y civilizaciones mediterráneas, como los fenicios y griegos.

En otras palabras, la evolución de las tecnologías a lo largo de la Prehistoria tuvo un impacto profundo en la vida cotidiana y en las capacidades militares de las sociedades.

Inicialmente, el desarrollo de herramientas de piedra permitió a los primeros seres humanos adaptarse y sobrevivir en su entorno. Con el tiempo, el avance hacia el uso de metales más avanzados, como el cobre, el bronce y el hierro, significó una mejora significativa en la eficacia de sus herramientas y armas.

Este progreso tecnológico facilitó la transición de sociedades cazadoras-recolectoras hacia sociedades agrícolas, marcando un cambio fundamental en sus formas de vida y en su estructura social. A medida que estas comunidades se asentaron y adoptaron la agricultura, también comenzaron a desarrollar sociedades más complejas y metalúrgicas. Además, las interacciones culturales jugaron un papel crucial en este proceso. Las influencias externas, a través de contactos comerciales y culturales con otras civilizaciones, contribuyeron al enriquecimiento y avance de la cultura y la tecnología en la Península Ibérica, fomentando así un desarrollo más dinámico y sofisticado.

➤ **Capítulo II. La protohistoria de la Península Ibérica: la España prerromana**

— Transición de la Prehistoria a la Historia Antigua

1. Contexto temporal

— Período situado entre el final de la Prehistoria y el inicio de la Historia Antigua.

— Último milenio antes de Cristo (1000 a.C. - 0 a.C.).

2. Introducción del hierro

— Alrededor del 1000 a.C.

— Proveedores:

- Pueblos Celtas o Indoeuropeos: Introdujeron el hierro en la Península a través de los Pirineos.
- Fenicios y griegos: Pueblos colonizadores procedentes del Mediterráneo oriental.

3. Influencias culturales y documentación

Durante el último milenio antes de Cristo, la introducción de la metalurgia del hierro tuvo un notable impacto en la Península Ibérica, marcando un avance tecnológico significativo. La mejora en la fabricación de herramientas y armas de hierro transformó tanto la vida cotidiana como la militar, facilitando una mayor eficiencia en la agricultura, la construcción y en las tácticas bélicas. Además, este período es crucial debido a la llegada de noticias escritas sobre la Península, proporcionadas por autores griegos.

Estas fuentes escritas representan el comienzo de la entrada de la Península Ibérica en la Historia registrada, estableciendo un puente entre la Prehistoria y la Historia Antigua.

Durante esta transición, se produjo un intenso intercambio cultural, donde las culturas nativas comenzaron a mezclar sus rasgos con las influencias de los pueblos colonizadores y comerciantes del Mediterráneo, como fenicios y griegos. Este cruce cultural resultó en la integración de elementos nuevos en las tradiciones locales, enriqueciendo y diversificando la cultura ibérica.

2.1. Características básicas de los pueblos prerromanos

Los iberos eran un conjunto de pueblos que se localizaban a lo largo de la franja mediterránea y en el sur de la Península Ibérica, desde el norte de Cataluña hasta la desembocadura del Guadalquivir, y desde el valle del Ebro hasta Zaragoza. Su cultura se desarrolló a partir de los pueblos indígenas de la región, influenciada por las tradiciones fenicias, griegas y tartésicas. Habitaban en poblados fortificados situados en lugares elevados, con una sociedad jerarquizada encabezada por una aristocracia guerrera.

Figura 2. Los iberos en la Península Ibérica



Fuente. <https://bitly.cx/B4NpQg>

Económicamente, su vida giraba en torno a la trilogía de cereales, vid y olivo, además de la ganadería, destacando en la cría de caballos. También sobresalían en cerámica y metalurgia y conocían el uso de la moneda a través de intercambios con griegos y fenicios.

Por otro lado, **los celtas**, originarios de Europa Central, ingresaron en la Península Ibérica a través de los Pirineos en varias oleadas entre el 1000 y el 500 a.C. Se establecieron principalmente en el centro, el oeste de la Península y la franja cantábrica, mezclándose con las poblaciones autóctonas como galaicos, astures, cántabros y lusitanos. Su estructura social, basada en tribus y clanes, era menos avanzada que la de los iberos, aunque su dominio del hierro les confería una notable superioridad militar.

Figura 3. Los celtas en la Península Ibérica



Fuente. <https://www.celticahispana.com/>

En términos económicos, eran principalmente ganaderos y su desarrollo en actividades artesanales y comerciales era limitado, aunque su metalurgia del hierro estaba muy avanzada. Mantuvo contactos con otros pueblos del este peninsular, dando lugar a nuevos grupos como los celtíberos, que hablaban una lengua indoeuropea.

Finalmente, **Tartessos** fue un reino que se extendía desde Huelva hasta las proximidades de Cartagena. Esta sociedad agrícola impulsó la artesanía y la extracción de minerales y estaba jerarquizada bajo el control de una poderosa aristocracia.

Trabajo Dirigido: “La Pluralidad de España: Un mosaico de diversidades”. Se hace un repaso general y luego se da cinco ejercicios relacionados con el tema.

Ejercicio 1: Rellenar Huecos. Completa las frases con las palabras adecuadas

1. **Los íberos** eran conocidos por su sofisticada cerámica y arte metalúrgico.
2. La civilización **tartésica** se destacó por su comercio con otras culturas del Mediterráneo.
3. **Los celtas** establecieron asentamientos en el noroeste de la Península Ibérica.
4. La religión de los íberos estaba vinculada a **la adoración** de la naturaleza.
5. Los celtas utilizaban **joyas** en su vestimenta y decoración.

Ejercicio 2: Verdadero o Falso. Indica si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

1. Los Tartessos eran un pueblo agrícola y comerciante. **V**
2. Los íberos no tenían un sistema de escritura. **F** (Tenían un sistema de escritura, aunque no era ampliamente utilizado).
3. Los celtas fueron los primeros en habitar la Península Ibérica. **F** (Los íberos son considerados anteriores).
4. La cultura tartésica floreció en la región de Andalucía. **V**
5. Los íberos eran un grupo homogéneo con una sola lengua y cultura. **F** (Eran diversos y tenían múltiples lenguas y variantes culturales).

Ejercicio 3: Relaciona las culturas con sus características correspondientes:

1. Íberos
 - a. Uso de la lengua celta.
 - b. Cerámica de alta calidad. **X**
2. Celtas
 - a. Cultura guerrera y tribal. **X**
 - b. Influencia en la mitología y religión.
3. Tartessos
 - a. Desarrollo de un comercio próspero. **X**
 - b. Conocidos por su metalurgia y oro.

Ejercicio 4. Completa la siguiente tabla con información sobre cada cultura:

Cultura	Ubicación	Economía	Religión
Íberos	Este y sur peninsular.	Agricultura, ganadería y Comercio.	Politeísta, con dioses relacionados con la naturaleza.
Celtas	Noroeste peninsular.	Agricultura, Ganadería.	Politeísta, con creencias en dioses de la guerra y la naturaleza.
Tartessos	Andalucía (sur de España)	Comercio marítimo y minería.	Politeísta, influenciada por las culturas del Mediterráneo.

Ejercicio 5: Preguntas Abiertas

1. ¿Qué influencias culturales se pueden observar en la arquitectura de los íberos y celtas?

Respuesta sugerida: La arquitectura de los íberos muestra influencias del Mediterráneo, utilizando materiales como la piedra y el adobe, mientras que los celtas incorporaron elementos defensivos en sus construcciones, como los castros.

2. Describe la importancia del comercio en la civilización tartésica.

Respuesta sugerida: El comercio fue fundamental para la civilización tartésica, ya que les permitió intercambiar metales preciosos y productos agrícolas con otras culturas del Mediterráneo, lo que contribuyó a su riqueza y desarrollo.

➤ *Capítulo III. La etapa de las colonizaciones históricas*

— **Introducción**

Los fenicios, originarios de Tiro en el actual Líbano, eran expertos navegantes y comerciantes que, debido a la pobreza minera de su tierra, se aventuraron por el Mediterráneo. Fundaron varias colonias en el norte de África, destacando Cartago en el actual Túnez, alrededor del 814 a.C. Estas colonias funcionaban principalmente como bases comerciales donde se realizaban transacciones económicas con los pueblos indígenas peninsulares.

Aunque los fenicios no se dedicaron directamente a la explotación minera, mejoraron los sistemas de extracción y monopolizaron la distribución y el comercio de minerales, ofreciendo a cambio objetos de vidrio, tejidos y cerámica. Entre sus aportaciones se incluyen el cultivo de la vid, el uso del hierro y el alfabeto fonético.

Por su parte, **los griegos**, marineros comerciantes de la ciudad Jonia de Focea en la actual Turquía, llegaron a la Península Ibérica a mediados del siglo VII a.C. Desde su colonia en Marsella, extendieron su influencia a lo largo de la costa este peninsular. Establecieron industrias, emitieron moneda propia y realizaron intercambios de metales, salazones y trigo indígena por bronce, vestidos, perfumes, vinos, aceites y cerámica.

Los griegos dieron nombre a la Península como “Iberia” y su economía era mayoritariamente agrícola y ganadera, aunque también explotaron la minería y la actividad

textil. Introdujeron la moneda, el cultivo del olivo, animales domésticos como el asno y la gallina, y contribuyeron con avances en arquitectura y escultura. Su sociedad estaba jerárquicamente organizada, con aristocracia y esclavos.

Más tarde, **los cartagineses**, descendientes de los fenicios y fundadores de la colonia de Cartago en el norte de Túnez en 814 a.C., continuaron la expansión comercial por el Mediterráneo. Establecieron bases navales en Ibiza y Cartagena y, a partir del siglo III a.C., intensificaron su intervención en la Península Ibérica. Bajo el liderazgo de Amílcar Barca, los cartagineses realizaron una explotación sistemática de los recursos del sur. El tratado del Ebro en 226 a.C. estableció el río como frontera entre los dominios cartaginés y romano, pero la toma de Sagunto por el hijo de Amílcar, Aníbal, en 219 a.C., provocó que Roma declarara la guerra a Cartago, dando inicio a la Segunda Guerra Púnica.

Tarea para realizar en casa. Se les pide a los estudiantes que realicen un esquema de la clase estudiada. Este esquema servirá como una herramienta para organizar y sintetizar la información clave. Durante la clase, se resolverá todo en conjunto, lo que fomentará la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Esta actividad no solo refuerza su comprensión del tema, sino que también les permite hacer preguntas y clarificar dudas en un ambiente colaborativo.

Trabajo Dirigido. Se reparten textos sobre los fenicios y los griegos, acompañados de preguntas diseñadas para que estén al alcance de los estudiantes de primer curso. Estos textos ofrecerán información fundamental sobre las características culturales, sociales y comerciales de estas civilizaciones. Las preguntas servirán como guía para facilitar la comprensión y fomentar la reflexión crítica, permitiendo que los estudiantes profundicen en el contenido de manera accesible y significativa.

➤ **Capítulo IV. La conquista de Roma a Hispania**

Como modo de introducción, Se hace un breve resumen sobre Roma y su impacto en la historia de la Península Ibérica. Este resumen abarca aspectos clave como la conquista romana, la administración del territorio, y las influencias culturales y sociales que Roma dejó en Hispania. Se exploran temas como la construcción de infraestructuras, la introducción del derecho romano y la difusión del idioma y las costumbres latinas.

Además, se discute cómo la romanización transformó la vida cotidiana de los habitantes locales, facilitando la integración de diversas culturas y la formación de una identidad común que perduraría a lo largo de los siglos. Este análisis ayuda a los estudiantes a entender la importancia de Roma no solo como un imperio conquistador, sino como un agente de cambio cultural y social en la península.

El presente esquema detalla los eventos principales, las fases clave y el contexto histórico de la conquista romana de Hispania, desde el año 133 a.C hasta el 19 a.C, o sea desde el desembarco inicial hasta la pacificación completa de la región.

❖ **Contexto General**

- **Inicio de la conquista:** A partir del año 218 a.C, durante la II Guerra Púnica, Roma inicia la conquista de la Península Ibérica para asegurar la hegemonía en el Mediterráneo occidental.

❖ **Fases de la Conquista**

1. Escipión y la II Guerra Púnica

- **218 a.C:** Inicio de la conquista con la llegada de Publio Cornelio Escipión a Emporion (actual Ampurias).
- **206 a.C:** Batalla de *Ilipa* cerca de Sevilla, victoria romana sobre los cartagineses.
- **209 a.C:** Destrucción de Cartago Nova (actual Cartagena).
- **División de la Península:** Escipión divide Hispania en dos; Hispania Citerior y Hispania Ulterior.

Figura 4. División de Escipión



Fuente. <https://bitly.cx/qk4hj>

2. Resistencia en la Península

- **Numancia:** Resistencia céltica-ibérica en Numancia (actual Soria) en 133 a.C, asedio romano de 15 meses.
- **Lusitania:** Persistencia de la resistencia lusitana durante 7 años.

3. Final de la Conquista

- **19 a.C:** Conquista de los cántabros por Agripa, consolidando el dominio romano sobre toda la Península Ibérica.
- **Hispania Romana:** La región se convierte en una provincia pacificada y próspera dentro del Imperio Romano.

La presencia romana en Hispania se extendió a lo largo de seis siglos, lo que permitió que dejara un legado cultural y económico significativo. De hecho, esta provincia fue reconocida no solo por su notable prosperidad, sino también por ser una de las más cultas y desarrolladas del Imperio Romano. Por tanto, el impacto de la influencia romana en Hispania fue profundo y duradero, contribuyendo de manera importante al desarrollo de la región.

Trabajo Dirigido. A los estudiantes se les dará un texto relacionado con el tema de la conquista romana de la obra “Pequeña historia de España” (2013) de Manuel Fernández Álvarez. Igualmente, se les pedirá que extraigan la idea principal del texto, den un título adecuado y seleccionen cinco palabras clave que reflejen los conceptos más importantes. Además, deberán elaborar un resumen de cada párrafo, lo que les ayudará a desglosar la información y comprender mejor los aspectos fundamentales de la conquista. Esta actividad no solo fomenta la lectura crítica, sino que también les permite practicar habilidades de síntesis y análisis, preparándolos para discutir el tema en clase de manera más informada y reflexiva.

4.1 Etapas de la conquista romana

Entonces, la conquista militar de Hispania se realizó en tres etapas fundamentales;

En la primera etapa, que abarcó desde el 218 hasta el 170 a.C., los romanos ocuparon el litoral mediterráneo y los valles del Guadalquivir y del Ebro. Esta fase coincidió con la Segunda Guerra Púnica y tuvo como objetivo principal privar a Aníbal de sus bases en Hispania, así como de sus reservas de mercenarios y plata, en campañas dirigidas por Publio Cornelio Escipión.

En la segunda etapa, los romanos avanzaron hacia la meseta, enfrentándose a pueblos ganaderos como los lusitanos, liderados por Viriato, y a la resistente ciudad de Numancia. La feroz resistencia de Numancia impresionó y aterrorizó a Roma, que recurrió a su mejor soldado, Publio Cornelio Escipión, quien había derrotado a Cartago en la Tercera Guerra Púnica. Escipión cercó la ciudad con grandes trincheras para impedir la entrada de refuerzos y alimentos, y aunque los numantinos se mantuvieron firmes, el sitio se prolongó.

De hecho, algunos capitanes numantinos traicionaron a Viriato a cambio de riquezas, pero fueron desairados con la famosa frase: “Roma no paga a traidores.”

En la tercera etapa, bajo el emperador Augusto, su general Agripa llevó a cabo la sumisión de los pueblos de la franja cantábrica. Aunque se obligó a los indígenas a trabajar en explotaciones mineras, a ser vendidos como esclavos o a pagar tributos, la romanización en esta región fue limitada, obligando a Roma a mantener campamentos militares para su vigilancia.

Tarea para realizar en casa: En esta actividad, solicitamos a los estudiantes que proporcionen un esquema detallado y estructurado que resuma los temas principales, y contenido específico abordado durante la clase. Utilizando un formato de esquema jerárquico con viñetas o numeración, asegurándose de incluir títulos y subtítulos claros para cada sección.

➤ **Capítulo V. La sociedad y la economía romana**

El mito de Rómulo y Remo narra la historia de dos hermanos gemelos abandonados por su madre y amamantados por una loba. Rómulo se convierte en el primer rey de Roma, fundada por ambos.

Desde luego, la sociedad romana se dividía inicialmente en dos grupos principales:

- **Patricios:** Ciudadanos libres y con derechos, generalmente ricos y dueños de tierras. Ocupaban los cargos del gobierno y tenían influencia política significativa. Propietarios de grandes extensiones de tierra y líderes políticos.
- **Plebeyos:** Incluían campesinos, artesanos, comerciantes, etc. Aunque eran ciudadanos, no gobernaban y servían en el ejército. Trabajadores manuales y pequeños agricultores, sin participación política significativa.

Fuera de estos grupos estaban los no ciudadanos, incluyendo extranjeros y esclavos.

- **Esclavos:** Prisioneros de guerra o descendientes de esclavos, podían ganar su libertad y convertirse en “libertos.”

También, la economía romana era muy próspera y diversificada;

1. **Agricultura:** Desde pequeñas propiedades de campesinos hasta grandes fincas trabajadas por esclavos. Se cultivaban cereales, viñas, hortalizas, frutas y trigo.
2. **Minería:** Propiedad del estado romano, las minas eran arrendadas a particulares. Se extraían oro, plata, hierro, cobre, estaño y plomo. En las costas se obtenía sal para la conservación de alimentos.

3. **Artesanía:** Se desarrolló gracias a una moneda única y a las redes de comunicación marítimas y terrestres dentro y fuera del imperio. Productos como aceite y trigo de la Península Itálica, esclavos de África, y especias y seda de Asia, contribuyeron a la economía.

Además, la alimentación en Roma variaba según las clases sociales;

1. **Clases altas:** Disfrutaban de una dieta variada con carne y pescado, celebrando banquetes con una amplia gama de platos.
2. **Clases bajas:** Se alimentaban principalmente de pan y sopa, consumiendo carne y pescado solo en ocasiones especiales.

NB. Después de recibir esta clase, se espera que los estudiantes deban pasar un control para evaluar su comprensión sobre los conceptos fundamentales presentados en la clase y su capacidad para aplicar este conocimiento en un contexto histórico y social más amplio.

Trabajo Dirigido. Se desarrollan una serie de ejercicios con respecto al tema del capítulo

Ejercicio 1. Responde a las siguientes preguntas.

1. ¿En qué año se fundó Roma?
a) 509 a.C. b) 753 a.C. c) 89 a.C. d) 27 d.C.
2. En Roma, durante la República el Gobierno estuvo en manos de tres instituciones
¿Cuál de las siguientes no era una de ellas?
a) Asambleas Populares b) Senado c) Patricios
3. ¿Quiénes se enfrentaron las Guerras Púnicas?
a) Sagunto y Roma b) Cartago y Roma c) Cartago y Atenas d) Roma y Atenas
4. ¿Quién fue el primer emperador de Roma?
a) Octavio Augusto b) Tiberio c) Marco Aurelio d) Julio César
5. ¿Cuál de los siguientes no era un emperador romano?
a) Nerón b) Octavio Augusto c) Coliseo d) Todos fueron emperadores romanos
6. En el siglo III hubo en Roma una gran crisis. Señala de las siguientes, cuál no fue una de sus causas:

- a) Ataque de los pueblos germánicos
- b) Indisciplina entre los soldados
- c) Subida de los precios

7. El emperador que dividió el imperio en tres partes:

- a) Adriano b) Trajano c) Teodosio d) Augusto

8. El Imperio Romano de Oriente tuvo su capital en:

- a) Roma b) Constantinopla c) Atenas

9. ¿Quién fue el último emperador de Roma?

- a) Glicerio Augusto b) Rómulo Augusto c) Julio César d) Petronio Máximo

10. ¿Qué emperador promulgó la libertad religiosa?

- a) Teodosio b) Diocleciano c) Constantino

11. ¿Cuál de los siguientes fue el primer emperador cristiano?

- a) Teodosio b) Constantino c) Juliano d) Honorio

12. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos de la historia de Roma:

- e) Caída de Roma f) Deposición del último emperador de Roma g) División de Imperio Romano en dos h) Fundación de Roma i) Instauración de la República j) Primer emperador romano.

13. En Roma los patricios eran...

- a) Los miembros del ejército b) El pueblo llano c) Los miembros de las familias poderosas
- d) Los miembros de las clases bajas.

14. En Roma los miembros de las clases media y baja se llamaban...

- a) Pretores b) Patricios c) Plebeyos d) Esclavos

Modelo y Resolución de la prueba de Control 1/ SI

Nombre y apellido:

.....

Firma

Control de Cultura y Civilización

LI

Prof.

Duración: 01:30 H

Escoge la respuesta correcta

1. ¿Quién fue el fundador verdadero de Roma según la leyenda?

Rómulo

Remo

Julio Cesar Augusto

2. ¿Cuáles fueron las principales actividades económicas del Imperio romano?

La industria textil

Comercio, agricultura, minería

Seda y algodón

3. El flamenco es un arte.....

Italiano

Andaluz

Romano

4. El hombre paleolítico era productor

Verdadero

falso

5. Los íberos no tuvieron moneda

Verdadero

Falso

6. ¿Para qué finalidad entraron los fenicios a la Península Ibérica?

Hacer comercio

Conquistar Hispania

7. ¿Cuánto tiempo duró la conquista romana en la Península Ibérica?

Dos meses

15 años

Dos siglos

8. Viriato era de origen.....

Romano

Lusitano

Cartago

9. ¿Quién dividió Hispania en tres provincias?

Augusto

Publio Cornelio Escipión

Diocleciano

10. Libertos es un.....

Un esclavo que ha sido liberado por su amo

Un plebeyo humilde

Un esclavo prisionero

➤ **Capítulo VI. La unificación político-cultural**

❖ **Concepto de Romanización**

- Proceso de aculturación y asimilación cultural bajo el dominio romano.
- Adopción de instituciones, costumbres, organización social y lengua latina por las regiones conquistadas.

❖ **Impacto inicial de Roma en Hispania**

- Percepción inicial de Roma como cruel: humillación, saqueo y esclavización de íberos y celtíberos.

❖ **Inicio de la Romanización**

- Después de la conquista, comienza la asimilación cultural y la construcción de infraestructuras como calzadas y puentes (ej. Vía de la Plata).

❖ **Cultura romana y su superioridad**

- Más allá de la construcción, los romanos establecen una red de comunicaciones que facilita el acceso a todas las áreas de Hispania.

❖ **Difusión del latín**

- El latín se convierte en la lengua dominante en toda Hispania durante el proceso de romanización.

❖ **Figuras y contribuciones culturales**

- Destacados pensadores como Lucio Anneo Seneca, originario de Córdoba, enriquecen el pensamiento intelectual durante esta época.

❖ **Emperadores españoles en Roma**

- Hispania aporta emperadores al Imperio Romano como Trajano, Adriano y Teodosio. Trajano y Adriano marcan periodos de esplendor en el siglo II del Imperio.

- Teodosio el Grande desempeña un papel crucial en la conversión del Imperio Romano al cristianismo.

❖ *Legado de la Romanización*

- Transformación profunda de la estructura social, cultural y lingüística de Hispania bajo el dominio romano.
- El impacto perdurable de la romanización trasciende la caída del Imperio Romano en Occidente, dejando un legado significativo en la historia europea.

Trabajo Dirigido. Se planteará a los estudiantes las siguientes preguntas.

Actividad 1. Responde a las siguientes cuestiones

- ¿Por qué razón desembarcaron los romanos en la Península Ibérica?
- ¿Qué fueron las Guerras Púnicas y a qué dieron origen?
- ¿Cuándo, cómo y por qué aumentaron su presencia los cartagineses en la Península Ibérica? Explica quién fue Aníbal, cuál era su objetivo y a qué hecho dio lugar dicho objetivo.
- ¿Por dónde entraron los ejércitos romanos en la Península?
- Indica las fases de la conquista romana de la Península Ibérica y los pueblos a los que se enfrentaron en cada una de ellas.
- ¿Qué nombre dieron los romanos a las tierras peninsulares?
- ¿Cómo se les llamaba hasta entonces?
- ¿Para qué dividían el territorio en provincias y cómo se gobernaban?
- Define “calzada”. ¿Cuáles eran las principales calzadas romanas?
- ¿Qué fue la “romanización de Hispania”?

Tarea a realizar en casa. Un texto a leer y responder a las dos preguntas al respecto.

Actividad 2. Lee el texto siguiente.

HISPANIA

Antes del año 1000a.C. llegaron a la Península los **celtas**, **pueblos indoeuropeos** de ganaderos que se asentaron en el interior, oeste y norte. Los pueblos de agricultores que vivían aquí, los **iberos**, se quedaron en el este y sur. Cuando llegaron los comerciantes

fenicios y griegos fundaron factorías comerciales y colonias. Las aldeas íberas aprendieron de ellos a escribir y nuevas tecnologías. Después fueron conquistados por Roma tras varias guerras. Los habitantes de los territorios conquistados se **romanizaron**, es decir, adoptaron la lengua, la cultura y las formas de vida de los romanos. En algunos casos, esa herencia perdura hasta hoy:

- Su **derecho**, es decir, sus leyes y su organización política. Las civilizaciones sucesivas copiaron muchos elementos.
- Su lengua (el **latín**) se transformó en cada zona en las lenguas **romances** (castellano, catalán, gallego, portugués, italiano, francés...)
- Su religión; primero politeísta, luego el **cristianismo**
- Sus avances tecnológicos, como los avances en la construcción con el **hormigón** romano.
- Sus ciudades, fundaron numerosas ciudades que aún hoy persisten
- Su urbanismo, con muchos edificios nuevos (**acueductos, teatros, circos, anfiteatros, termas**, murallas, arcos, faros, etc.) obras de ingeniería, algunas siguen usándose hoy en día, como **calzadas** o puentes y muchos elementos urbanos como **alcantarillas**, cloacas, váteres, tuberías para conducir el agua, etc.

<https://ojs.ehu.eus/index.php/Veleia/article/download/24333/21619>

Preguntas

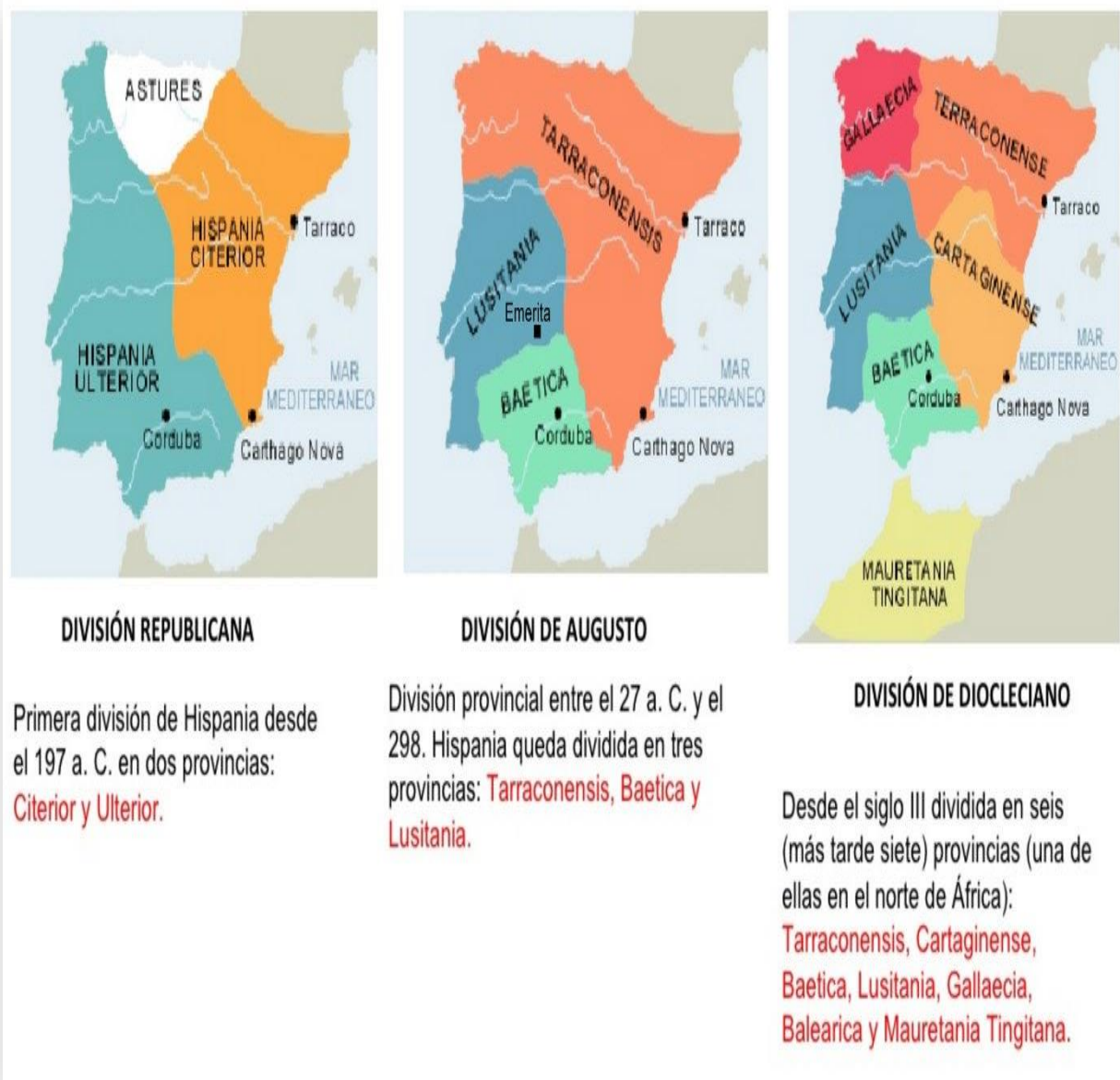
- Define la romanización usando tus propias palabras.
- Cita cinco ejemplos diferentes de legado romano en España, es decir, elementos, creencias, ciudades, etc. que dejaron los romanos y aún existen.

6.1. La administración romana y las ciudades

De ello, podemos destacar estos puntos;

- División de Hispania tras la Conquista en Hispania Citerior y Ulterior.
- Reorganización bajo Augusto con la creación de las provincias Baetica, Lusitania, y Tarraconenses.
- Administración de Diocleciano que reestructuró las provincias en Tarraconenses (

Figura 5. División de Hispania en provincias



Fuente. <https://es.wikipedia.org/wiki/Carthaginense>

Se resaltan también estos aspectos;

- Concesión de ciudadanía romana a ciudadanos hispanos.
- Desarrollo de los municipios hispanos adoptando la estructura romana con funcionarios e infraestructuras urbanas.
- Unificación lingüística mediante la propagación del latín, incluyendo el latín vulgar.

- Evolución del derecho romano con la distinción entre derecho público, privado e internacional.
- Transición de la República al Imperio romano, con el Senado nombrando cargos políticos y consolidación del poder imperial.
- Religión politeísta romana con adoración a dioses como Neptuno, Júpiter y Minerva.
- Adopción oficial del cristianismo por el Imperio romano en el siglo IV, transformando la estructura religiosa y cultural del Imperio.

Trabajo Dirigido. Se dará a los estudiantes tres ejercicios a realizar en clase.

Ejercicio 1. Completa el texto colocando cada palabra en su lugar correspondiente.

1. *Hispania* 2. *Vencieron* 3. *Costa mediterránea* 4. *Red de calzadas* 5. *Provincias* 6. *Gobernador* 7. *Norte* 8. *Interior*.

Los romanos llegaron a la Península Ibéricaa los cartagineses y los expulsaron. Iniciaron, así, la conquista de..... Primero, conquistaron la.....; después, el..... de la península. Finalmente, las tierras del.....Tras la conquista, empezó la organización del territorio. Hispania se dividió en..... y al frente pusieron a un.....En cada provincia fundaronque se comunicaban entre si a través de una.....

Ejercicio 2. Responder con verdadero o falso

-  En la época del Imperio romano no había esclavos.
-  El Imperio estaba dividido en provincias cada una bajo la autoridad de un gobernador.
-  En las Guerras Púnicas se enfrentaban Roma y Atenas.
-  A los emperadores romanos se les otorgaba el título de Cesar.
-  Hispania aportaba a Roma gran cantidad de trigo, vino y aceite.

Ejercicio 3. Responde adecuadamente a las siguientes preguntas

- ¿Qué ciudad peninsular fue especialmente famosa por su encarnizada resistencia ante los soldados romanos?

- | | | | |
|-------------|----------|------------|-------------|
| 1. Emporion | 2. Gades | 3. Sagunto | 4. Numancia |
| 2. | | | |

— ¿Cómo derrotó Roma a Viriato?

1. En el campo de batalla
2. Viriato fue desterrado a la isla de Creta
3. Sobornando a sus generales para que lo asesinaran.

— ¿Qué lengua se impuso como lengua común para todo el Imperio romano?

1. Griego
2. Español
3. Latín
4. Inglés

— ¿Cuál de las siguientes ciudades fue fundada por los romanos?

1. Cartago Nova
2. Emérita Augusta
3. Córdoba

— Los romanos unieron las ciudades de Hispania entre sí por medio de.....

1. Puentes
2. Carreteras
3. Calzadas
4. Vías de ferrocarril

➤ **Capítulo VII. El arte romano en Hispania**

En Hispania, se encuentran restos romanos singulares como acueductos, puentes y monumentos públicos. La población disfrutaba de espectáculos en teatros, anfiteatros, templos y baños públicos de agua mineral. La arquitectura romana en Hispania muestra influencias griegas y del Oriente Próximo, destacando por su utilidad práctica y estética.

❖ **Arquitectura Romana**

— Templos con columnas de inspiración griega, arcos y bóvedas.

— Espectáculos de gladiadores y diversas formas de lucha.

❖ **Obras de Ingeniería**

— **Acueductos:** Canalizaban agua desde fuentes distantes, como el acueducto de Segovia.

— **Calzadas:** Red de caminos que facilitaban el transporte rápido de tropas y mercaderes, ej. vía Apia y vía Augusta.

— **Puentes:** Construidos con arcos y materiales duraderos, ej. puente de Alcántara.

❖ *Aspectos Adicionales de la Arquitectura*

- Uso de arcos, bóvedas, cúpulas y materiales duraderos.
- Ingeniería hidráulica avanzada.

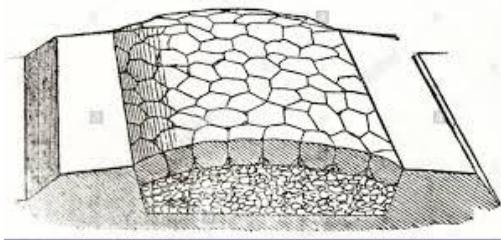
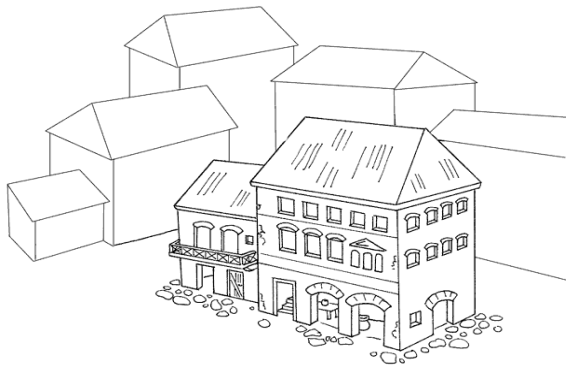
En las zonas costeras, se establecieron factorías de salazón de pescado, produciendo “garum”, una salsa de pescado popular, especialmente en Cádiz.

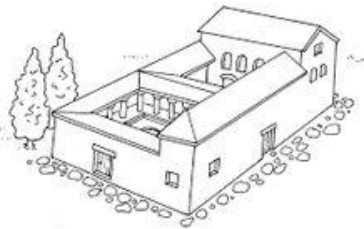
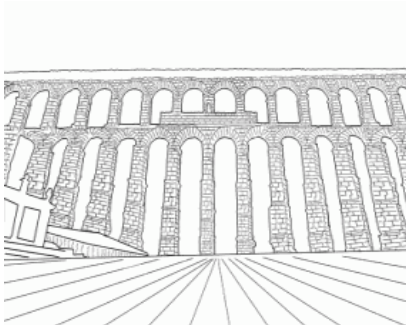
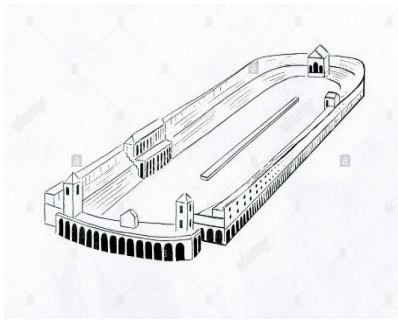
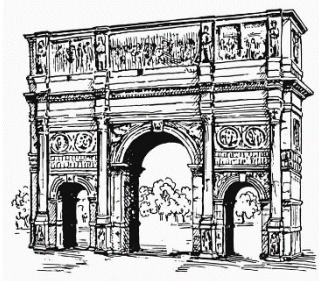
❖ *Escultura y Mosaicos*

- Esculturas que honraban a los antepasados con retratos realistas y estatuas semidesnudas de emperadores.
- Decoración de villas y edificios públicos con mosaicos elaborados con pequeñas piezas de piedra y minerales.

Este legado arquitectónico y cultural refleja la influencia profunda de la civilización romana en Hispania, dejando una marca perdurable en su paisaje urbano y cultural.

Trabajo Dirigido. Se les pedirá a los estudiantes identificar las construcciones romanas enseguida: *domus*, teatro, circo, acueducto, anfiteatro, *insulae*, arco de triunfo, columna conmemorativa, acueducto). Luego señalar la función de cada una.





Actividad 2. Se entregará a los estudiantes proyectos relacionados con el tema. A los estudiantes se les dará la posibilidad de elegir la composición de su grupo, es decir, deberán escoger un grupo de un máximo de cuatro personas y cumplir con la tarea de hablar sobre un tema asignado.

Cuadro 1. Modelo de ficha para planning de presentaciones para estudiantes

Nº	Apellido	Nombre	Gp	Temas a tratar	Fecha prevista
1				🚩 Estrategias militares y tácticas utilizadas por los romanos durante la conquista.	
2				🚩 Desarrollo urbano y planificación de ciudades como Emérita Augusta (Mérida) y Tarraco (Tarragona).	
3				🚩 Sistemas agrícolas introducidos por los romanos.	
4				🚩 Adopción de deidades romanas y su integración con las creencias locales.	
5				🚩 Construcción de acueductos, calzadas y puentes.	
6				🚩 Avances en ingeniería civil y su legado en la arquitectura actual.	
7				🚩 Desarrollo de las artes visuales, literatura y entretenimiento.	
8				🚩 Los personajes romanos más importantes en Hispania.	

➤ **Capítulo VIII. Crisis del siglo III. Bajo imperio**

La crisis económica que afectó al Imperio Romano a partir del siglo III, especialmente en su parte occidental, trajo consigo cambios profundos en su economía esclavista. El sistema basado en esclavos, que no tenían incentivos para aumentar la productividad, limitaba las mejoras en las técnicas de producción y requería simplemente incrementar la cantidad de mano de obra. Sin embargo, la *Pax Romana* actuó como un freno en la adquisición de esclavos, lo que exacerbó las tensiones económicas.

En otras palabras, desde el siglo III, las ciudades romanas en Occidente comenzaron a fortificarse debido a la inseguridad creciente. Las primeras invasiones de francos y otros pueblos germánicos a partir del año 262 marcaron el inicio de migraciones que afectaron la estabilidad y el comercio en las ciudades. Esta crisis de seguridad inicialmente alteró la vida urbana y exacerbó las tensiones económicas.

Paralelamente, la relación tradicional entre el campo y la ciudad se desintegró, especialmente en Hispania y otras partes del Imperio Romano Occidental, donde comenzó un proceso de ruralización. Este cambio significativo en la estructura social y económica reflejó la decadencia de la autoridad centralizada y la adaptación a nuevas realidades políticas y económicas.

Por tanto, el glorioso mundo romano, que había disfrutado de una larga paz, se vio repentinamente sacudido por los ataques implacables de los pueblos bárbaros del norte, quienes amenazaron las fronteras imperiales con una ferocidad que presagiaba el fin de la Edad Antigua. Es decir, este período de transición marcó el comienzo del declive del Imperio Romano Occidental y el inicio de una nueva era histórica.

❖ **Causas de la caída del Imperio Romano**

- **Cultura superior y crueldad de Roma:** Aunque Roma tenía una cultura superior, fue cruel; humilló, saqueó y esclavizó. Civilizó el mundo antiguo con derecho, estructura administrativa, económica y cultural, legando su forma de vida e imponiendo su marco jurídico y lengua a los pueblos sometidos.
- **Penetración de los pueblos germánicos:** La invasión de los pueblos bárbaros del norte debilitó a Roma. En el siglo III, los francos y alemanes asaltaron las Galias e Hispania, saqueando regiones como Cataluña, el valle del Ebro y Levante. Durante los siglos IV y V, Roma enfrentó constantes conflictos fronterizos con estos pueblos.
- **Enfermedades:** Entre 251-266, la peste de Cipriano devastó la población y causó escasez de mano de obra, afectando la producción de alimentos.
- **Inestabilidad política y conflictos bélicos:** A pesar de sus logros iniciales, los descendientes de los emperadores romanos se volvieron viciosos, perezosos y cobardes, debilitando la estructura política del imperio.

- **Ruptura del equilibrio económico:** Una gran crisis económica resultó en la elevación de impuestos, inflación descontrolada y devaluación de la moneda, afectando severamente a la clase media romana.
- **Expansión del cristianismo:** La transición del paganismo al cristianismo marcó un cambio cultural y religioso significativo. Aunque promovió la libertad personal, también contribuyó a la división interna y conflictos sociales en el imperio.
- **Gran crisis social:** La decadencia romana en los siglos III y IV se reflejó en la disminución de la agricultura, escasez de mano de obra, deterioro de obras públicas, y una reducción en el comercio y la industria.

Cuadro 2. *Consecuencias de la caída del Imperio Romano*

1	2	3	4
—Limitación de ingresos y crisis económica: Roma anteriormente obtenía botín de los pueblos conquistados, pero al detenerse la expansión territorial, los ingresos se redujeron a tributos. La crisis económica resultante llevó al declive del comercio y a la disminución del número de esclavos, lo que afectó negativamente a la industria romana.	—Decadencia después del apogeo: Roma experimentó su máximo esplendor en los siglos I y II, pero a mediados del siglo III comenzó su rápida decadencia.	—Deterioro de la agricultura y escasez de mano de obra: La agricultura romana decayó, lo que resultó en empobrecimiento y escasez de mano de obra. También, las obras públicas se deterioraron, mientras que la inflación disparó los precios y devaluó la moneda, afectando severamente a la clase media.	—Militarización y descuido de las fronteras: El ejército romano, cada vez más involucrado en la política y la elección de emperadores, descuidó la defensa de las fronteras, lo que facilitó las incursiones de los pueblos bárbaros.

Modelo y Resolución de prueba de Examen de SI

Nombre y apellido:

.....

Firma

Examen de Civilización de Lengua de Estudio I LI

Prof.

Duración: 01:30 H

1. Decir si es verdadero o falso (5 pts.)

- El flamenco es un arte italiano.....F.....
- Los cartagineses eran fenicios de origen.....V.....
- Augusto es el primer emperador romano.....V.....
- Rómulo y Remo no tenían la misma madre.....F.....
- Los plebeyos son los prisioneros de la guerra.....F.....

2. Rellena los huecos del siguiente párrafo con (*organización, proceso, instituciones, poder*) (2 pts.)

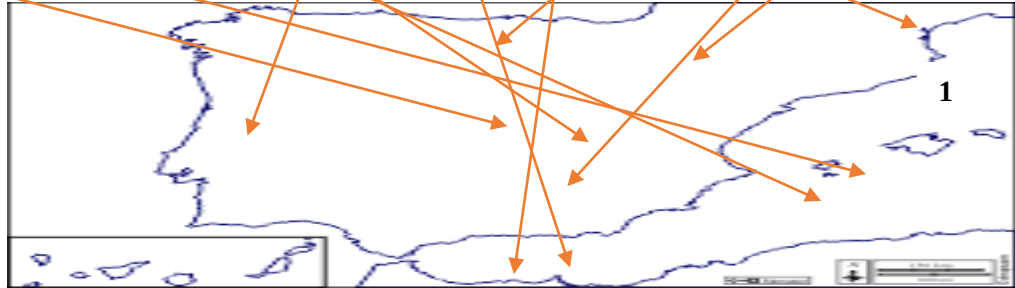
La romanización es el...2..... de aculturación cultural, por el cual numerosas regiones bajo el...4.... político de Roma adoptaron sus.....3....., costumbres,1.....social y su lengua.

3. Relaciona con flechas las siguientes definiciones (4 pts.)

- | | | |
|-----------------|---|---|
| La prehistoria | → | Introducido por los soldados, comerciantes, funcionarios romanos. |
| El paleolítico | → | Es el periodo de la vida humana anterior a los documentos escritos. |
| Los romanos | → | Se vestía con pieles y se pintaba y usaba adornos de piedra. |
| El latín vulgar | → | Eran politeístas. |

4. Ubica a estas ciudades en el mapa con sus correspondientes números (5 pts.)

1. Hispania Citerior 2. Baetica 3. Lusitania 4. Tarraconenses 5. Gallaecia 6. Cartaginenses 7. Océano Atlántico 8. Mar Mediterráneo 9. Ceuta y Melilla 10. Hispania Ulterior 11. Numancia.



5. Contesta debidamente a las siguientes preguntas (4 pts.)

¿Qué es un **acueducto**? Dar un ejemplo de uno que está en Hispania.

Un sistema de transporte de agua, tal como el acueducto de Segovia.

Cita algunas tácticas usadas por los romanos en su conquista.

Formación de la tortuga, diplomacia, alianzas políticas, la formación de las montañas, asedios, etc.

¿De qué se trata la arquitectura y la ingeniería romana? Gracias a los romanos, hemos conocido los acueductos, las calzadas, teatros, circos, anfiteatros, uso de arcos, etc.

Parte II. Semestre II

Civilización de la lengua de estudio II

Distribución del programa SII en semanas. SII

Semana 1: -Td. La influencia de los bárbaros en la Península Ibérica.
La invasión de los barbaros

Semana 2:
Formación del estado visigodo
-Td. La organización política y social del estado visigodo.

Semana 3:
Final de la monarquía visigoda
-Td. Causas y consecuencias del fin de la monarquía visigoda.

Semana 4:
Los pueblos germánicos en la Península
-Td. Un mapa ilustrativo de su ubicación en la Península

Semana 5:
Una ventana al siglo XIII. La España Medieval
-Td. La España medieval a través de sus fuentes y contextos.

Semana 6:
Contexto histórico y social en la época de Alfonso X
-Td. La sociedad medieval en el reinado de Alfonso X: estructura y dinámicas sociales.

Semana 7:
Control

Semana 8:
El latín culto y el latín vulgar
-Td. Diferencias y evolución entre el latín culto y el latín vulgar.

Semana 9:
Nacimiento de la lengua castellana
-Td. La gestación del castellano: factores lingüísticos, sociales y políticos del siglo XIII.

Semana 10:
Alfonso X y la estandarización del castellano
-Td. Alfonso X y su papel como impulsor de la lengua castellana: unificación y normativización.

Semana 11:

Alfonso x y la traducción de obras clásicas

- Td.** La traducción como vehículo cultural: el impacto de Alfonso X en la transmisión del saber clásico.

Semana 12:

Los arabismos en el castellano

- Td.** Influencia árabe en el léxico castellano: un estudio de los arabismos más comunes.

Semana 13:

Recapitulación y repaso de las clases

➤ **Capítulo I. Historia de España. La monarquía visigoda**

1.1. La invasión de los bárbaros y la división del Imperio Romano

La invasión de los bárbaros fue un proceso lento y gradual que tuvo un impacto devastador en el Imperio Romano durante los siglos IV y V. En esta época, Roma enfrentó constantes amenazas de los pueblos bárbaros del norte de Europa y Asia, que presionaban las fronteras a lo largo del Danubio y el Rin. Lo que contribuyó a:

- **Debilitamiento del ejército y carga económica:** El conflicto continuo debilitó las fuerzas armadas romanas y aumentó la presión económica sobre el imperio.
- **Aumento de impuestos y empobrecimiento:** Para financiar la defensa y mantener el imperio, Roma elevó los impuestos, lo que exacerbó la pobreza entre la población.
- **Alianza inicial con bárbaros como mercenarios:** Al principio, Roma admitió a tribus bárbaras en sus territorios como aliados y mercenarios, lo que eventualmente condujo a su integración en la estructura militar romana.
- **División del Imperio y caída de Roma:** Tras la muerte del emperador Teodosio a fines del siglo IV, el Imperio Romano se dividió en dos partes: el Occidente con la capital en Roma y el Oriente con la nueva capital en Constantinopla. El Occidente enfrentó las embestidas más feroces de los bárbaros y en el siglo V, su último emperador, Rómulo Augústulo, fue depuesto.
- **Invasiones bárbaras y la formación de nuevos reinos:** Durante este periodo, los suevos se establecieron en Galicia, los vándalos en Bética (dando origen al nombre Andalucía), y los alanos en Lusitania. Estos eventos marcaron el inicio de la fragmentación del territorio imperial romano.
- **División dinástica:** En el ámbito político, el Imperio Romano fue gobernado por dos hermanos: Honorio en el Occidente y Arcadio en el Oriente, cada uno enfrentando desafíos únicos durante la crisis imperial.

Trabajo Dirigido. Se les dará un texto relacionado con el tema y sus preguntas relativas.

Actividad 1. Las invasiones bárbaras en Hispania

Las invasiones germánicas en el siglo V no son una novedad para el mundo romano, hay que tener en cuenta que desde el reinado de Marco Aurelio (161-180) la amenaza germánica se cierne permanentemente sobre el Imperio. Las invasiones bárbaras son uno de los elementos esenciales de la crisis del siglo V.

Queda en pie no obstante la atracción que ejercía la civilización romana sobre los bárbaros. Los jefes bárbaros no sólo se rodearon de romanos como consejeros, sino que intentaron adoptar con frecuencia las costumbres romanas y dotarse de títulos romanos: cónsules, patricios, etc. No se presentaban como enemigos, sino como admiradores de las instituciones romanas. Se les podría tomar todo lo más como usurpadores.

La gran mayoría de los bárbaros hablaban lenguas germánicas, de ahí que se los conoce con el nombre de germanos. Al llegar a las fronteras imperiales, algunos trataron de penetrar violentamente, por lo que generaron permanente luchas contra los guardias romanos. Otros se asentaron de manera pacífica y establecieron pactos con Roma, inclusive muchísimos llegaron a formar parte de los ejércitos del imperio. En el siglo IV, esto pueblos germanos se vieron atacados y perseguidos por los hunos, comandados por Atila, por lo tanto, debieron penetrar en el territorio romano. Las defensas de Roma fueron derribadas. Se pueden decir que, a través del tiempo, debido a la convivencia entre diferentes culturas, los bárbaros fueron romanizados y los romanos fueron barbarizados. Por lo tanto, no puede verse como una invasión de un día para otro, en donde los bárbaros remplazaron a los romanos y ocuparon sus territorios. El proceso fue mucho más complejo.

Todo esto dio lugar a la formación de nuevas unidades políticas (países) que se llamaron los reinos germánicos, que fueron desplazando a las antiguas instituciones romanas para constituir monarquías hereditarias. Los jefes germanos se apoderaron de las propiedades de los terratenientes romanos, formándose una aristocracia germana de grandes propietarios. Los campesinos pobres y hambrientos se unieron en aldeas y trataron de producir sólo para su subsistencia. Los más pobres fueron despoblado las ciudades para retirarse al campo.

<https://www.enterarse.com/la-caida-de-roma-y-las-invasiones-barbaras/>

Preguntas

1. ¿Por qué las invasiones bárbaras no son una novedad para el imperio romano?
2. ¿Por qué los bárbaros sentían atracción hacia la civilización romana?
3. ¿Por qué a los bárbaros se les conoce con el nombre de germanos?
4. ¿Cómo fue el proceso de invasión y penetración de los bárbaros en el Imperio?
5. ¿Cuál fue el factor que determinó el que los bárbaros invadieran completamente el imperio?
6. ¿Por qué se afirma que los bárbaros fueron romanizados y los romanos fueron barbarizados?

1.2. Formación del estado visigodo

En 409 d.C., los pueblos bárbaros penetraron en la Península Ibérica cruzando los Pirineos por Roncesvalles. Entre estos pueblos estaban los suevos y vándalos, de ascendencia germánica, y los alanos, originarios del este de la actual Ucrania. Los suevos provenían del norte de Alemania, los vándalos del norte de la actual Polonia, y los alanos, de origen asiático, se establecieron en diversas partes de la península.

Figura 7. Mapa invasiones bárbaras en la Península Ibérica



Fuente. <https://origenesdevillacanas.blogspot.com/p/invasiones-barbaras.html>

En respuesta al desorden, el emperador romano envió a los visigodos, otro pueblo germánico del noroeste de Europa, para expulsar a los invasores. Los visigodos obligaron a

los suevos, vándalos y alanos a replegarse a las regiones menos desarrolladas y romanizadas del noroeste peninsular. Posteriormente, Roma concedió a los visigodos un reino con capital en Tolosa (actual Toulouse) en las Galias. Mientras tanto, los vándalos migraron a África y se establecieron en antiguas tierras cartaginesas, y los suevos se establecieron en Galicia y el norte de Portugal.

En el año 415 d.C., los visigodos aliados de Roma entraron en la Península Ibérica con el objetivo de expulsar a los pueblos bárbaros restantes. Se les concedieron tierras en las Galias donde establecieron el Reino Visigodo de Toulouse, aunque más tarde fueron expulsados por los francos en la batalla de Vouillé en el año 507 d.C. Tras la caída de Toulouse, los visigodos fundaron un nuevo reino con capital en Toledo. Bajo el reinado de Leovigildo (568-586 d.C), el reino visigodo se expandió conquistando el reino suevo en Galicia y sometiendo a las tribus astures y cántabras en el norte.

A pesar de ser bárbaros, los visigodos admiraban la cultura romana y adoptaron su religión, leyes y lengua, contribuyendo así a la romanización de la península.

Trabajo Dirigido. Se dará a los estudiantes preguntas sencillas acerca de tema.
--

Ejercicio 1. Rellenar huecos

1. La llegada de los visigodos a Hispania se produjo en el siglo _____.
2. El primer rey visigodo de Hispania fue _____.
3. La capital del reino visigodo se estableció en la ciudad de _____.
4. El Concilio de _____ fue un importante evento religioso que se celebró bajo el dominio visigodo.
5. La figura del rey visigodo era considerada _____, y tenía un poder centralizado.
6. El código de leyes visigodo más importante se conoce como el _____.
7. Durante el periodo visigodo, la economía se basaba principalmente en la _____ y la agricultura.
8. El reino visigodo se caracterizaba por una mezcla de tradiciones _____ y romanas.
9. Los visigodos fueron enviados por el emperador romano para expulsar a los _____.
10. El primer reino visigodo se estableció en _____, con capital en Tolosa.
11. Los vándalos migraron a _____ después de ser forzados a replegarse.

Ejercicio 2. Verdadero o falso

1. Los visigodos fueron un pueblo germánico que se estableció en la península ibérica. (V/F)
2. La principal lengua hablada en el reino visigodo era el latín. (V/F)
3. El reino visigodo fue conocido por su tolerancia religiosa hacia los judíos. (V/F)
4. La caída del reino visigodo fue provocada por la invasión musulmana en el siglo VIII. (V/F)
5. Los visigodos fueron un pueblo germánico que se estableció en la península ibérica. (V/F)
6. La principal lengua hablada en el reino visigodo era el latín. (V/F)
7. El reino visigodo fue conocido por su tolerancia religiosa hacia los judíos. (V/F)
8. La caída del reino visigodo fue provocada por la invasión musulmana en el siglo VIII. (V/F)
9. Los visigodos fueron enviados a la Península Ibérica en el año 410 d.C. (V/F)
10. La capital del reino visigodo fue siempre Toledo. (V/F)
11. Leovigildo fue responsable de la conquista del reino suevo en Galicia. (V/F)
12. Los visigodos rechazaron la cultura romana y mantuvieron sus propias costumbres. (V/F)

Ejercicio 3. Responder adecuadamente a estas preguntas

- ¿Qué evento marcó la caída del Reino Visigodo de Toulouse?
- Describe la relación entre los visigodos y los francos tras la batalla de Vouillé.
- ¿Qué aspectos de la cultura romana adoptaron los visigodos en su sociedad?

1.2.1. Características

La presencia visigoda en la península duró unos 200 años. Durante este período, el reino visigodo experimentó una serie de cambios significativos en su estructura y religión.

El sistema político visigodo era una monarquía electiva, donde el rey era elegido entre los nobles. Asimismo, tres etapas marcaron la constitución del reino: la unificación territorial bajo Leovigildo, la unificación religiosa liderada por Recaredo, el primer rey cristiano, y la unificación jurídica promulgada por Recesvinto.

Leovigildo, en su ambición por gobernar toda España, derrotó a los suevos en Galicia y a los vándalos en Andalucía. Sin embargo, enfrentó un problema significativo: la división religiosa dentro de la sociedad visigoda. Los visigodos eran cristianos, pero seguían la doctrina arriana², que difería del catolicismo romano en aspectos importantes.

La solución a esta división llegó con Recaredo a fines del siglo VI. Decidió convertirse al catolicismo, marcando un punto de inflexión en la historia visigoda. En el III Concilio de Toledo en 589, Recaredo proclamó públicamente su conversión al catolicismo, unificando así a su pueblo bajo esta fe.

Anteriormente, los hispanorromanos, sometidos por los visigodos, eran católicos y veían con desconfianza la doctrina arriana. Este conflicto doctrinal se intensificó, ya que la doctrina oficial del catolicismo romano sostiene la igualdad del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, mientras que los arrianos creían que el Hijo era inferior al Padre.

Además de las diferencias religiosas, existían tensiones sociales y económicas. Los hispanorromanos pagaban impuestos mientras que los visigodos no, y había una resistencia hacia los matrimonios mixtos, reflejando un cierto apartheid social para mantener la pureza tribal.

Leovigildo, aunque inicialmente mantuvo diferencias con los hispanorromanos, admiraba a los romanos y trabajó por eliminar las barreras entre ambos grupos. Incluso asumió el título de *Flavius*, acuñó monedas con su efigie y derogó la ley que prohibía los matrimonios mixtos.

Sin embargo, la historia también muestra su lado trágico. Leovigildo nombró a su hijo Hermenegildo como gobernador de la Bética, pero este se convirtió al catolicismo bajo la influencia del obispo Leandro de Sevilla, lo que llevó a un enfrentamiento con su padre. Leovigildo encarceló a su hijo, quien finalmente murió en prisión.

En su lecho de muerte, Leovigildo aconsejó a su hijo Recaredo que se convirtiera al catolicismo. Recaredo siguió el consejo de su padre y, con el apoyo de los obispos arrianos, llevó a cabo la conversión del pueblo visigodo al catolicismo, marcando así el final del conflicto religioso dentro del reino visigodo.

² El arrianismo es una doctrina cristiana antigua que negaba la divinidad completa de Jesucristo, argumentando que era una creación de Dios el Padre y no de la misma esencia.

Trabajo Dirigido. Se hará lo mismo que la clase anterior, el objetivo es que los estudiantes se adapten con las preguntas de las dos pruebas.

Ejercicio 1. Rellenar huecos

1. La presencia visigoda en la península duró aproximadamente ____ años.
2. El primer rey cristiano de los visigodos fue ____.
3. Leovigildo derrotó a los ____ en Galicia y a los ____ en Andalucía.
4. La unificación religiosa fue liderada por ____.
5. Durante el periodo visigodo, la unificación jurídica fue promovida por el rey ____.
6. La doctrina arriana sostenía que el Hijo era ____ al Padre.
7. La resistencia hacia los matrimonios mixtos reflejaba un sistema de ____ social entre visigodos e hispanorromanos.
8. Leovigildo tomó el título de ____ y acuñó monedas con su efigie.

Ejercicio 2. Verdadero o falso

1. La monarquía visigoda era hereditaria y el rey era designado por el pueblo. (V/F)
2. Recaredo fue el primer rey visigodo en convertirse al arrianismo. (V/F)
3. El III Concilio de Toledo se celebró en el año 589. (V/F)
4. Leovigildo prohibió los matrimonios entre visigodos e hispanorromanos. (V/F)
5. La monarquía visigoda era completamente democrática, sin intervención de la nobleza. (V/F)
6. Los hispanorromanos eran en su mayoría seguidores de la doctrina arriana. (V/F)
7. La conversión de Hermenegildo al catolicismo fue bien recibida por su padre, Leovigildo. (V/F)
8. Leovigildo encarceló a su hijo Hermenegildo debido a su conversión al catolicismo. (V/F)

Ejercicio 3. Responder adecuadamente a estas preguntas

¿Qué impacto tuvo la conversión de Recaredo al catolicismo en la sociedad visigoda?

¿Cuáles eran las principales diferencias entre la doctrina arriana y el catolicismo romano?

Describe la relación entre Leovigildo y su hijo Hermenegildo.

¿Qué medidas tomó Leovigildo para mejorar la relación con los hispanorromanos?

¿Cómo afectó la conversión de Recaredo a la política del reino visigodo?

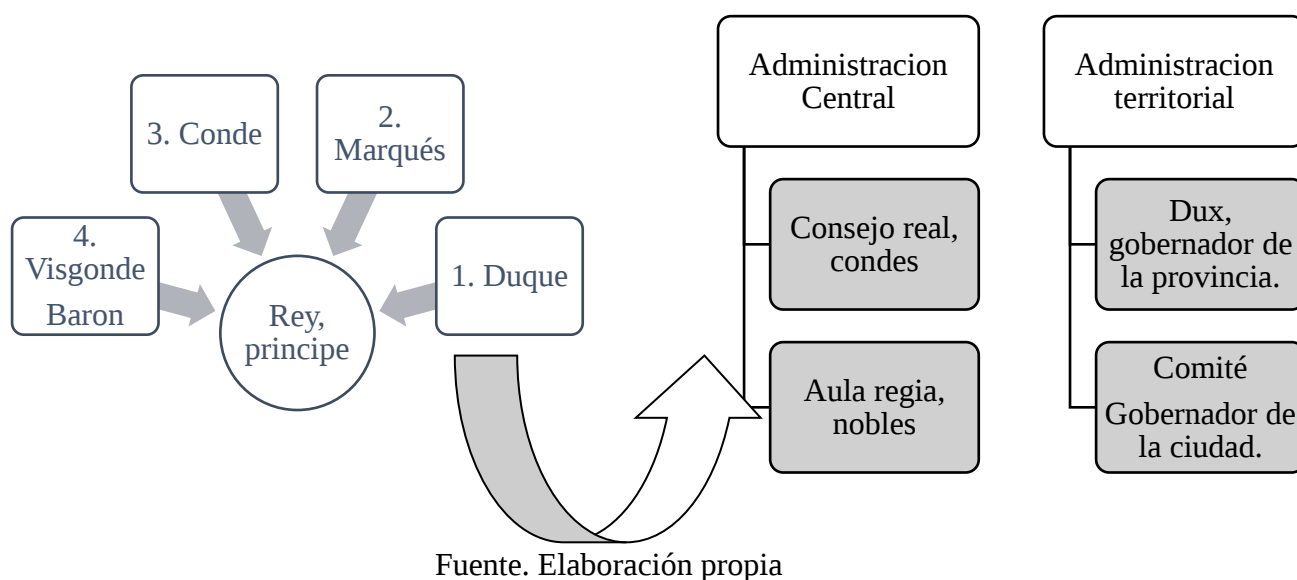
Analiza el impacto social y económico de la exención de impuestos para los visigodos.

1.2.2. Organización política y fusión cultural

Los obispos intentaron transformar la monarquía visigoda de electiva a hereditaria, inspirándose en el derecho romano. Este cambio buscaba consolidar una estructura más estable y continuista en el gobierno del reino. Las leyes que adoptaron eran favorables tanto para los visigodos como para los hispanorromanos, ya que integraban elementos del derecho romano que beneficiaban a ambas poblaciones.

Uno de los logros más significativos de esta unificación legislativa fue el “*Liber Iudiciorum*”. También conocido como el Código de Recesvinto o Libro de Jueces, este código ha pasado a la historia como la gran obra legal del reino visigodo. Promulgado en 654, el *Liber Iudiciorum* estableció un régimen jurídico unitario que abarcaba el derecho civil, penal y eclesiástico, aplicable a las dos poblaciones del reino.

Figura 8. División del estado visigodo



La Provincia Hispania fue un importante territorio durante el período visigodo. Los visigodos, originarios de Gotaland en la actual Suecia, establecieron su dominio en la península Ibérica después de la caída del Imperio Romano. Bajo el reinado de Leovigildo, quien murió en 586, los visigodos consolidaron su poder en la región.

Posteriormente, el rey Suintila (621-631) logró expulsar a los bizantinos de la península, afianzando aún más el control visigodo. A lo largo de su reinado, los visigodos dejaron un significativo legado cultural y artístico.

Uno de los más destacados legados culturales es el trabajo de San Isidoro de Sevilla, un erudito de gran renombre. En 625, escribió “Las Etimologías”, una obra monumental en varios volúmenes que es considerada la primera enciclopedia. Este trabajo estaba dividido en dos secciones principales: el primer apartado estaba dedicado a las letras, con la gramática y la retórica como temas principales; el segundo apartado abarcaba las ciencias, incluyendo números, matemáticas, medición de la tierra y música. Las Etimologías influyeron notablemente en autores del siglo XV durante el Renacimiento.

En cuanto al arte visigodo, se observa una combinación de influencias. La herencia greco-latina aportó elementos decorativos clásicos, mientras que el arte cristiano introdujo una temática religiosa con influencias orientales. Los elementos decorativos germánicos también se hicieron presentes, fusionando estas influencias en una expresión artística única.

Figura 9. Arte y cultura visigodos



Fuente. <https://2travellingacrosstime.com/2021/08/11/arte-y-cultura-visigodos/>

A pesar de que el pueblo germano no tenía una tradición arquitectónica preexistente, el arte visigodo mostró un desarrollo notable debido a su admiración por la cultura romana. Durante los siglos V y VI, el arte visigodo continuó la tradición hispano-romana. En el siglo VII, con la conversión de Recaredo al cristianismo, se produjo una unificación territorial, política y

religiosa, dando lugar a nuevas formas arquitectónicas. Se caracterizaron por simetría, muros gruesos, arcos de herradura visigodos y techos de madera. Las decoraciones incluían geometría, espirales, círculos y formas botánicas y animales estilizados.

Un ejemplo significativo de la arquitectura visigoda es la Iglesia de San Juan de Baños, construida por Recesvinto en la localidad de Baños de Cerrato en la provincia de Valencia. Esta iglesia presenta una planta basilical de tradición romana combinada con la cruz griega influenciada por el arte bizantino.

Figura 10. la Iglesia de San Juan de Baños



Fuente. <https://www.palenciaturismo.es/visitar/lugares-interes/san-juan-banos>

En el ámbito de la orfebrería, destacaron las joyas vinculadas a la corona, como la corona de Recesvinto, parte del tesoro de Guarrazar en Toledo, que refleja la tradición germánica.

Figura 11. Muestra del tesoro de Guarrazar



Fuente. <https://bitly.cx/ooQKfr>

En cuanto a las clases sociales, la estructura era diversa. El esclavo no tenía libertad y estaba completamente sometido a su señor. El colono (o colonato) trabajaba la tierra de su señor, cosechaba y pagaba una parte de sus ganancias en metálico. El siervo era un campesino que, al igual que el esclavo, no tenía libertad y no podía casarse ni abandonar la tierra sin permiso del señor. Finalmente, el vasallo tenía una connotación más política que militar, reflejando su relación de lealtad y servicio hacia su señor.

Trabajo Dirigido. Mismo modelo de preguntas añadiendo otra pregunta de reflexión.

Ejercicio 1. Rellenar huecos

1. Los visigodos, originarios de _____, establecieron su dominio en la península Ibérica.
2. El rey que consolidó el poder visigodo y murió en 586 fue _____.
3. San Isidoro de Sevilla escribió “Las Etimologías” en el año _____.
4. La Iglesia de San Juan de Baños fue construida por el rey _____.

Ejercicio 2. Verdadero o falso

1. Suintila logró expulsar a los visigodos de la península. (V/F)
2. “Las Etimologías” es considerada la primera enciclopedia. (V/F)
3. La arquitectura visigoda no muestra influencias de la cultura romana. (V/F)
4. El siervo tenía más derechos que el esclavo en la sociedad visigoda. (V/F)

Actividad 1. Entrevista a un Personaje

- Elige un personaje visigodo que hemos estudiado en clase (Leovigildo, Recaredo, San Isidoro) y escribe una serie de preguntas y respuestas sobre su vida y sus logros. Luego, presenta la entrevista al resto de la clase.

1.2.3. Proceso de feudalización del reino visigodo

La transición al feudalismo en la península Ibérica representó un cambio significativo en la organización social y política. En la sociedad hispano-visigoda, la estructura estaba claramente dividida. Por un lado, los nobles y la Iglesia poseían la mayoría de los latifundios, mientras que, por otro lado, las masas humildes estaban compuestas principalmente por colonos. Estos colonos sustituyeron a los antiguos esclavos como fuerza de trabajo. Aunque

gozaban de ciertas libertades, estaban vinculados a la tierra que cultivaban y podían ser vendidos junto con ella.

El feudalismo emergió como una consecuencia directa de la caída del Imperio Romano de Occidente y la consiguiente ruptura del poder estatal. Con la desintegración del poder centralizado, el control se fragmentó y fue asumido por los grandes propietarios de tierras, conocidos como señores feudales.

La Edad Media, que abarca desde la caída de Roma hasta el descubrimiento de América en 1492, es también conocida como la era del feudalismo. Este periodo histórico se caracterizó por una organización social, política y económica basada en la tierra y el vasallaje. En esta estructura, los vasallos se ponían a disposición de un señor feudal y, a cambio, recibían protección.

El feudalismo tiene sus orígenes en la decadencia del Imperio Romano. Un feudo se definía como una tierra o un derecho otorgado por un señor feudal a su vasallo a cambio de servicios y protección. Esta organización dividía la sociedad en tres grandes estamentos: la nobleza, el clero y el campesinado.

Antes del establecimiento del feudalismo, el régimen del colonato dominaba. En este sistema, los grandes propietarios de tierras empleaban esclavos o libertos que debían trabajar para ellos, a cambio de protección y el pago de rentas. Con el tiempo, esta estructura evolucionó hacia el feudalismo, marcando un cambio profundo en la organización social y económica de la época.

La Revolución Francesa, en su fase de 4 de agosto de 1789, suprimió muchos de los derechos feudales, marcando un hito en la transición hacia nuevas formas de organización social y política.

Trabajo Dirigido. Se les propondrá las actividades basadas en el texto sobre la transición al feudalismo en la península Ibérica

Ejercicio 1. Rellenar huecos

1. La caída del Imperio Romano llevó a la fragmentación del _____ central.
2. Los colonos estaban vinculados a la _____ que cultivaban.

3. Un feudo podía incluir tierras, _____ y derechos sobre las personas que trabajaban en él.
4. La _____ era la clase social que poseía la mayoría de los latifundios.
5. El vasallo debía lealtad a su _____ a cambio de tierras y protección.
6. Durante la Edad Media, la organización social estaba basada en la _____ y el vasallaje.
7. Los _____ eran grandes propietarios de tierras en el sistema feudal.
8. La Revolución Francesa marcó un cambio en las estructuras de poder y _____ en Europa.
9. El sistema del colonato fue reemplazado por el _____ debido a cambios sociales y económicos.
10. La Iglesia también tenía un papel importante en la _____ de tierras y recursos durante el feudalismo.

Ejercicio 2. Verdadero o falso

- a) Los vasallos eran responsables de proteger a los señores feudales. (V/F)
- b) El sistema feudal se basaba en la propiedad de la tierra. (V/F)
- c) La estructura social del feudalismo incluía al clero como un estamento importante. (V/F)
- d) Los colonos podían abandonar la tierra sin el permiso de su señor. (V/F)
- e) El feudalismo surgió como respuesta a la estabilidad del Imperio Romano. (V/F)
- f) La Revolución Francesa fue un evento que promovió la igualdad social y política. (V/F)
- g) Los latifundios eran propiedad exclusiva de los campesinos. (V/F)
- h) La caída del Imperio Romano fue un factor que contribuyó al surgimiento del feudalismo. (V/F)
- i) Los señores feudales ofrecían tierras a cambio de servicios. (V/F)
- j) Durante la Edad Media, la movilidad social era común y fácil. (V/F)

Actividad 1. Preguntas de Reflexión

- Si pudieras vivir en la época del feudalismo, ¿preferirías ser noble, vasallo o clérigo?
¿Por qué?

1.3. Final de la monarquía visigoda

❖ Contexto previo a la invasión musulmana

○ Situación política y social

- La monarquía visigoda enfrentaba crisis económica y social (peste, sequía, hambrunas, epidemias).
- Tras la muerte de Witiza, la familia pretendía que su hijo Aquila heredara el trono.
- Otra facción nobiliaria impuso al duque y general Rodrigo como rey.
- Los witizanos solicitaron apoyo a Muza, gobernador de Tánger, para destronar a Rodrigo.

❖ La Invasión musulmana

○ Preparativos y primeras expediciones

- Muza, con permiso de Damasco, planeó la conquista de Hispania.
- Julio de 710: Muza envía a Tariq Ibn Malik con 400 guerreros en cuatro navíos.
- Tariq desembarca en Tarifa y explora el territorio.
- Segunda expedición de Tariq en 711, ahora con 9,000 bereberes.

○ Batalla de Guadalete

- Tariq, con la ayuda de los witizanos, derrota al rey Rodrigo en la batalla de Guadalete o de la Janda.
- La victoria de Tariq permite a los musulmanes avanzar rápidamente.

❖ Consolidación Musulmana

○ Conquista y Resistencia

- Los musulmanes ocupan casi toda la península en poco más de dos años.
- Los cristianos se refugian en las montañas del norte (Asturias) y comienzan la resistencia.

— En 722, Pelayo derrota a los musulmanes en la cueva de Covadonga, iniciando la Reconquista.

○ ***Estrategias y Motivaciones***

— Según la historia, el conde don Julián, gobernador de Ceuta, facilitó el paso a los musulmanes en venganza por la seducción de su hija Florinda por Rodrigo.

❖ **Consecuencias de la Invasión**

○ ***Estructura y Organización***

— La península se convierte en al-Ándalus, una provincia del gran imperio islámico con sede en Damasco.

— Los musulmanes permiten la práctica del cristianismo bajo un tributo (gente del libro).

— La organización jurídica y eclesiástica visigoda se mantiene en gran parte intacta.

○ ***Impacto en el Territorio***

— Los musulmanes invaden hasta los Pirineos, pero son derrotados por Carlos Martel en Poitiers (732).

— Los musulmanes deciden establecerse permanentemente en la península, mientras los cristianos inician la recuperación del territorio perdido, proceso que durará ocho siglos.

▪ **Los comienzos de la Reconquista**

Hubo tres núcleos cristianos en la Península Ibérica durante la Reconquista. El primero de ellos fue el reino asturiano, fundado por Pelayo después de la batalla de Covadonga. Al principio, este reino fue el más activo en la lucha contra el dominio musulmán. Entre los reyes asturianos más destacados se encuentran Alfonso II el Casto y Alfonso III el Magno. Alfonso II, por ejemplo, hizo de Oviedo la capital de su reino y llevó frecuentemente a sus tropas a combatir contra los musulmanes. En consecuencia, regresaba con riquezas, hombres y

mozárabes, que eran cristianos viviendo bajo el dominio musulmán y que deseaban volver al reino asturiano para vivir bajo un gobierno cristiano.

Por otro lado, Alfonso III, durante su largo reinado, realizó una fuerte expansión hacia el sur. Como resultado, amplió y repobló sus territorios con mozárabes.

Más adelante, los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, tenían el objetivo de concluir la Reconquista. Después de una guerra de diez años, lograron conquistar Granada. Año tras año, fueron tomando las principales ciudades musulmanas, hasta que, en 1491, solo quedaba al sultán Boabdil la capital, Granada. Finalmente, el 2 de enero de 1492, la Reconquista concluyó con la rendición de Granada.

La Reconquista, en definitiva, fue un proceso histórico en el que los reinos cristianos de la actual Península Ibérica lucharon por el control del territorio. Este proceso comenzó con la resistencia cristiana encabezada por Don Pelayo, un noble visigodo, quien fundó el reino de Asturias y derrotó a los musulmanes en la batalla de Covadonga en el año 718. Así, esta batalla se considera el inicio de la Reconquista.

Trabajo Dirigido. Aquí se plantea a los estudiantes unas preguntas (escritas en pizarra que se cuenta resolver asignando el nombre de cada estudiante, se empieza por filas) de repaso con sus supuestas respuestas.

1. ¿Cómo se llamaban los pueblos bárbaros que penetraron la península en 409?

Los pueblos bárbaros que penetraron la península ibérica en el año 409 fueron los suevos, vándalos y alanos.

2. ¿Qué dio Roma a cambio de su ayuda en echar a los bárbaros?

Roma concedió a los visigodos un territorio en la Galia como federados (aliados), y a cambio, los visigodos ayudaron a Roma a expulsar a los bárbaros que habían invadido la península ibérica.

3. ¿Cómo se llamaban la gente de las montañas que se pusieron en contra de la invasión visigoda?

Los habitantes de las montañas que se opusieron a la invasión visigoda eran conocidos como los cántabros y astures.

4. ¿En qué año cayó el reino de Tolosa? ¿En qué batalla?

El reino visigodo de Tolosa cayó en el año 507 en la batalla de Vouillé.

5. ¿En qué consiste la unificación territorial de Leovigildo?

La unificación territorial de Leovigildo consistió en la consolidación del territorio visigodo bajo un solo gobierno, unificando los reinos visigodos que antes estaban divididos en la península ibérica y parte de la Galia.

6. ¿Cómo solucionó lo del arrianismo?

Leovigildo y su sucesor, Recaredo, abordaron el problema del arrianismo (una herejía cristiana) mediante la conversión al cristianismo y la imposición de esta doctrina como oficial en el reino visigodo.

7. ¿Qué es una herejía? Da un ejemplo de esto.

Una herejía es una creencia o doctrina que se aparta de los dogmas establecidos por una religión. Un ejemplo_ considerado por ellos _es el arrianismo, que negaba la divinidad de Cristo en la teología cristiana.

8. ¿Cómo se llamaba el obispo que manipuló a Hermenegildo?

El obispo que manipuló a Hermenegildo fue San Leandro de Sevilla.

9. ¿Qué contiene la administración central?

La administración central suele contener los órganos y estructuras que dirigen y coordinan el gobierno y la administración de un estado o territorio, como ministerios, departamentos, y oficinas principales.

10. ¿Qué hizo Recesvinto?

Recesvinto, rey visigodo, promulgó el “Liber Judiciorum,” un código de leyes que consolidó y sistematizó el derecho visigodo, abarcando tanto aspectos civiles como penales.

11. ¿Qué significa una monarquía electiva?

Una monarquía electiva es un sistema de gobierno en el que el monarca es elegido por un grupo específico, en lugar de heredar el trono de forma automática. El cargo de rey o reina no se transmite por herencia sino por elección.

12. ¿Cómo era el arte visigodo?

El arte visigodo se caracteriza por una mezcla de influencias romanas y germánicas, con un enfoque en la decoración de objetos litúrgicos, la orfebrería, y la arquitectura religiosa, con un estilo sencillo pero elegante.

13. Si hablamos de la orfebrería, ¿qué te viene a la mente?

La orfebrería visigoda se refiere a la creación de objetos de metal finamente elaborados, como cruces, copas, y joyas, a menudo con intrincados detalles y decoraciones, como en el caso del Tesoro de los visigodos.

14. ¿Qué se entiende por el feudalismo?

El feudalismo es un sistema socioeconómico y político que surgió en la Europa medieval, en el cual el poder y la tierra estaban distribuidos entre nobles que otorgaban protección y tierras a los vasallos a cambio de servicios y lealtad.

15. ¿Por qué los visigodos pidieron ayuda de los árabes?

Los visigodos no pidieron ayuda a los árabes; en realidad, los visigodos no lograron resistir eficazmente la invasión musulmana debido a la debilidad interna y las divisiones políticas.

16. ¿Por qué los visigodos no ofrecieron resistencia a los árabes?

Los visigodos ofrecieron resistencia limitada a los árabes debido a la desorganización y las luchas internas que debilitaban su capacidad para formar una defensa eficaz.

17. ¿Es verdad que todos los visigodos estaban contentos con la conquista musulmana?

No es verdad; la conquista musulmana no fue universalmente aceptada entre los visigodos. Hubo resistencia y descontento, pero la falta de cohesión y liderazgo fuerte contribuyó a la rápida caída del reino visigodo.

18. ¿Por qué los árabes optaron por quedarse en la Península?

Los árabes optaron por quedarse en la Península Ibérica debido a su interés en el territorio fértil y rico, así como a la oportunidad de expandir su dominio y establecer un importante centro de poder en al-Ándalus.

19. ¿Pudieron los árabes avanzar fácilmente hacia Europa?

Los árabes no pudieron avanzar fácilmente hacia Europa debido a diversas barreras, incluyendo la resistencia local, el agotamiento después de sus conquistas, y la derrota en la batalla de Poitiers en 732 frente a los francos.

20. Cita unos personajes que contribuyeron a la Reconquista cristiana.

Algunos personajes clave en la Reconquista cristiana incluyen a Pelayo, el primer rey de Asturias; Alfonso II el Casto, que fortaleció el reino asturiano; y los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, quienes completaron la Reconquista con la conquista de Granada en 1492.

Modelo y Resolución Control Semestre II

Nombre y apellido:

.....

Firma

Control de Civilización de la Lengua de Estudio II

LI

Prof.

Duración: 01:30 H

1. ¿Cuánto duró la presencia visigoda en la Península Ibérica? La presencia visigoda en la Península Ibérica duró aproximadamente desde el 415 d.C. hasta el 711 d.C., cuando los musulmanes comenzaron la conquista.

2. ¿Qué diferencia hay entre el arrianismo y el catolicismo?

El arrianismo negaba la divinidad de Cristo y lo consideraba una criatura creada por Dios, mientras que el catolicismo sostiene la doctrina de la Trinidad, en la que Cristo es Dios verdadero y consustancial con el Padre.

2. ¿Los alanos son de qué origen?

Los alanos eran un pueblo de origen iranio, que formaba parte de las tribus germánicas y se asentó en la Península Ibérica durante el período de las invasiones bárbaras.

3. ¿Con qué finalidad los bizantinos (los romanos de Oriente) entraron en Hispania?

Los bizantinos entraron en Hispania con la finalidad de recuperar territorios del Imperio Romano Occidental y restablecer el control en la región.

5. ¿Qué castigo ha recibido Hermenegildo por desobedecer a su padre y convertirse al cristianismo? Hermenegildo fue ejecutado por desobedecer a su padre, el rey visigodo Leovigildo, y convertirse al cristianismo, ya que su conversión fue vista como un acto de traición política y religiosa.

6. ¿Con quién se unificó el reino visigodo religiosamente y en qué año?

El reino visigodo se unificó religiosamente con el catolicismo en el año 589 d.C., durante el reinado de Recaredo I, quien se convirtió al catolicismo y abandonó el arrianismo.

7. ¿Qué recompensa han tenido los visigodos al ayudar a Roma en echar a los barbaros?

Como recompensa por ayudar a Roma a echar a los bárbaros, los visigodos recibieron el control sobre la Península Ibérica y la Galia, estableciendo su reino en la región.

8. ¿Por qué los visigodos quitaron La Galia y se fueron a instalarse en Toledo?

Los visigodos abandonaron La Galia debido a presiones de otros pueblos y conflictos internos. Se establecieron en Toledo como capital de su reino en la Península Ibérica, lo que les permitió consolidar su poder en la región.

9. ¿Dónde se trasladaron los vándalos al ser expulsados por los visigodos?

Tras ser expulsados por los visigodos, los vándalos se trasladaron al Norte de África, estableciendo un reino en la región de lo que hoy es Túnez y Argelia.

10. ¿Qué hizo Leovigildo para el reino visigodo?

Leovigildo fortaleció y expandió el reino visigodo mediante reformas administrativas y militares. También intentó unificar el reino bajo el arrianismo y logró consolidar el poder visigodo en la Península Ibérica.

➤ **Capítulo III. Una ventana al siglo XIII. La España Medieval**

3.1. Contexto histórico y social en la época de Alfonso X

Alfonso X de Castilla, conocido como “El Sabio”, gobernó entre 1252 y 1284, un período de notable transformación en la Península Ibérica. Su reinado, situado en la Plena Edad Media, fue testigo de la transición del feudalismo hacia un estado más centralizado y moderno, junto con un gran florecimiento cultural y científico. Alfonso X heredó un reino unificado por su padre, Fernando III, que había conquistado importantes ciudades en el sur de la península. Durante su mandato, intentó consolidar su poder y aspiró al título de emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, pero fracasó debido a la falta de apoyo y las tensiones con la nobleza castellana.

A nivel social, la época de Alfonso X estaba marcada por una estructura estamental con nobleza, clero y campesinos, cada uno con roles específicos. Su reinado también se destacó por la convivencia de diversas culturas, ya que, a pesar de sus campañas contra los musulmanes, fomentó el intercambio cultural y científico con musulmanes y judíos, promoviendo un notable desarrollo en estos ámbitos.

3.2. Latín vulgar y latín culto

- Influencia de los Idiomas en el Español;

1. Influencias Lingüísticas:

a. Latín (60%)

- Culto: Senado, filósofos, oradores, escritores. Lengua oficial de la Iglesia católica.
- Vulgar: Soldados, campesinos, pueblos conquistados. Origen de las lenguas romances (castellano, francés, italiano, catalán, gallego, etc.). Alfabeto: Formado por 21 letras.

b. Griego (10%)

Ejemplos:

Phantasi—fantasía

c. Árabe (10%)

Ejemplos:

Ala—ala

Ojalá—ojalá

d. Alemán (10%)

Ejemplo:

Beicot—bigote

e. Italiano (10%)

Ejemplo:

Allarme—alarma

f. Francés

Ejemplo:

Chauffeur—chofer

○ **Ejemplos de Derivación del Latín al Español:**

Latín:

— *Os—bucca*—boca

— *Magnus—grandis*—grande

○ **Dialectos del Latín:**

— Astur-leones

— Navarro-aragonés

— Mozárabe (aljamía)

— Castellano

— Catalán

— Gallego-portugués

2. Desarrollo del Castellano:

- **Reyes Católicos (siglo XV):** llamar al idioma “español” en honor al territorio.
- **Alfonso X el Sabio (siglo XIII):** el castellano como lengua oficial.

***Euskera:** único idioma prerromano que ha perdurado hasta hoy.

➤ **Primeros Textos:**

— Glosas Emilianenses; siglos X y XI.

Trabajo Dirigido. Se dará a los estudiantes un texto relacionado con el tema con sus respectivas preguntas.

Texto. Nacimiento de la lengua castellana

A diferencia del latín clásico, el latín vulgar era un idioma *muy heterogéneo*, tanto en términos temporales como geográficos: se usaba antes, durante y después de la breve época clásica, en todas las partes del Imperio. Respecto a los términos *estructurado* y *gramática definida* me parece útil poner de relieve que *todos los sistemas lingüísticos*: todos los idiomas y también todos los dialectos son perfectamente estructurados y tienen una gramática definida. La gramática del latín clásico no es de ninguna manera “mejor estructurada” o incluso “más lógica” que la gramática de cualquier otra lengua o de un cualquier dialecto. Si, no obstante, “definido” se refiere a una codificación gramaticográfica o a una variante estándar, entonces es cierto que el latín vulgar no tenía una gramática “definida”.

En cuanto a la segunda pregunta, no hay duda de que el tardo latín vulgar era *muy similar* con el italiano. De hecho, es perfectamente posible reconducir gran parte del léxico, de la morfología y también de la sintaxis italianos al latín vulgar. En la fonética y la morfología verbal las diferencias no son substanciales incluso con el latín clásico, y para las “desviaciones” hay casi siempre ejemplos atestados en el latín vulgar (aunque, en general, no hay muchísimas fuentes escritas de ello) o en el latín clásico.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6266345.pdf>

Preguntas

¿Qué es el latín vulgar?

¿Cómo se diferencia el latín vulgar del latín clásico?

¿Qué significa que el latín vulgar era un idioma heterogéneo?

¿Por qué se considera que todos los idiomas tienen una gramática definida?

¿Qué similitudes existen entre el latín vulgar y el italiano?

¿Qué aspectos del latín vulgar son similares al latín clásico?

¿Por qué hay pocas fuentes escritas del latín vulgar?

¿Qué influencia tuvo el latín vulgar en las lenguas romances actuales?

¿Cómo se usaba el latín vulgar en el Imperio Romano?

¿Qué se entiende por “morfología” en el contexto del latín vulgar?

Tarea a realizar en casa. Se pedirá a los estudiantes que creen un glosario de términos en latín vulgar, su significado y su evolución a otros idiomas. Pueden incluir ejemplos de uso.

3.3. Alfonso X “el Sabio” y el Castellano (1252-1284)

Con ello, se ha visto adicional elaborar los datos de la clase en un mapa conceptual con color, con la ayuda de la herramienta de edición “Canva.”



Fuente. Elaboración propia

Trabajo Dirigido. Los estudiantes leerán el texto y responden a sus preguntas.

Texto. Alfonso X y la estandarización del castellano

Trabajo Dirigido. Los estudiantes leerán el texto y responden a sus preguntas.

Texto. Alfonso X y la estandarización del castellano

Con base en <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/91477>

Preguntas

- ¿Qué obras escribió Alfonso X?
- ¿Cuál era el objetivo de la Escuela de traductores de Toledo?
- ¿De quién heredó Alfonso X su interés por la cultura?
- ¿Qué lengua era predominante en la escritura antes de Alfonso X?
- ¿Qué porcentaje de documentos de la cancillería estaban en castellano en 1252?
- ¿Qué papel tuvo el latín durante el reinado de Alfonso X?
- ¿Qué se entiende por “norma lingüística alfonsí”?
- ¿Se puede considerar a Alfonso X como un precursor de la Real Academia Española?
- ¿Cómo contribuyó Alfonso X a la estandarización del castellano?
- ¿Qué significa que Alfonso X escribiera prácticamente todo en castellano?

3.5. Alfonso x y la traducción de obras clásicas

❖ Contexto histórico

- Siglo XII-XIII
 - Arzobispo Don Raimundo
 - Rey Alfonso X

❖ Objetivo de la Escuela

- Traducción de obras árabes
- Asimilación y comentario de obras griegas
- Legado científico y filosófico

❖ Toledo como centro cultural

- Foco de atracción
- Coexistencia entre eruditos
- Búsqueda de saber

❖ División de Actividad

- Siglo XII: Época raimundiana: Hernán el Alemán, Daniel de Morlay
- Siglo XIII: Romance castellano

Trabajo Dirigido. Se plantearán las preguntas a continuación.

Texto. La Escuela de Traductores de Toledo

En la península ibérica, los géneros en verso precedieron con mucho a la prosa romance escrita, de la que, con la excepción de las glosas (anotaciones del siglo X), no hay testimonios hasta el siglo XIII. Anteriormente, en los reinos cristianos el latín era el único vehículo de la prosa escrita, pues las lenguas romances eran aún incipientes y tardaron en considerarse dignas de transmitir el saber cultural. A partir de entonces, sin embargo, el romance va sustituyendo al latín en tratados y obras históricas, con lo que amplía el horizonte de la literatura escrita en prosa, que incluye campos que quedaban fuera de la lírica y la narrativa en verso, como la ciencia, la historia y el pensamiento.

La confluencia entre la cultura árabe y cristiana tuvo un papel importantísimo en esta transformación. Castilla se convirtió en el centro cultural del mundo árabe y la Escuela de Traductores de Toledo vino a ser el punto de unión entre las tres culturas (musulmana, judía y cristiana) que convivían en esta ciudad, conquistada por Alfonso VI en 1085, y que necesitaron un puente de conexión entre los hombres cultos formados en sus respectivas lenguas (árabe, hebreo y latín). Así fueron surgiendo los borradores en romance castellano, aunque seguían produciéndose versiones en latín.

El fundador y padre de la Escuela fue Raimundo de Sauvetât, monje francés que, en la primera mitad del siglo XII, contribuyó a convertir lo que era una actividad esporádica, la traducción, en un trabajo sistemático de eruditos y escribas que se trasladaron a la ciudad, siguiendo el ejemplo de la Escuela de Chartres (Francia). Posteriormente, Domingo Gundisalvo introdujo, como director de la Escuela, el pensamiento árabe en el mundo latino.

Así pues, a partir del siglo XII, la península se convierte en la puerta de entrada de textos científicos y humanísticos árabes, hebreos, persas e hindúes, así como del pensamiento griego clásico, que llegó a través de textos árabes a partir de fuentes persas que, a su vez, eran traducciones o versiones de los griegos. Este impulso intelectual transformó no solo el pensamiento y cultura de la península, sino de toda Europa.

Es de señalar que, al parecer, la Escuela de Traductores de Toledo no existía en un edificio como tal, sino que se le da ese nombre al grupo de eruditos que se concentró en la ciudad para llevar a cabo su labor. Actualmente, Toledo ha retomado la institución de la Escuela de Traductores, inserta en la Universidad de Castilla-La Mancha.

<https://blog.uclm.es/escueladetraductores/quienes-somos/>

Preguntas

- ¿Qué géneros literarios precedieron a la prosa romance escrita en la península ibérica?
- ¿Cuál era el único vehículo de la prosa escrita antes del siglo XIII?
- ¿Qué papel tuvo la cultura árabe en la transformación de la prosa en la península?
- ¿Quién fue el fundador de la Escuela de Traductores de Toledo?
- ¿Qué actividades llevaron a cabo los eruditos en la Escuela de Traductores?
- ¿Cómo contribuyó Domingo Gundisalvo al pensamiento en la península?
- ¿Qué textos se introdujeron en la península a través de la Escuela de Traductores?
- ¿Cómo se describe la Escuela de Traductores en términos de su estructura física?
- ¿Qué influencia tuvo la Escuela de Traductores en el pensamiento y la cultura de Europa?
- ¿Qué relación tiene la actual Universidad de Castilla-La Mancha con la Escuela de Traductores?

3.6. Los arabismos en el castellano

El español actual contiene una gran cantidad de palabras de origen árabe, conocidas como arabismos. Según diferentes fuentes, el español tiene entre 4.000 y 8% de su vocabulario proveniente del árabe. Esto convierte a los arabismos en la segunda aportación más importante al léxico español después del latín.

En otras palabras, los arabismos están presentes en casi todos los ámbitos de la actividad humana, reflejando la gran influencia que tuvo el árabe en la península ibérica durante la Edad Media. Algunos ejemplos de arabismos comunes son: aceite, aceituna, aceña, acequia, alcachofa, alcalde, alfombra, azahar, azúcar, etc.

Desde luego, la presencia de arabismos en español se debe a la dominación musulmana en la península ibérica durante más de 8 siglos, desde la llegada de los árabes en el año 711 d.C.

hasta la conquista de Granada en 1492. Durante este periodo, conocido como al-Ándalus, el árabe se convirtió en una lengua ampliamente hablada, especialmente entre las élites locales.

Incluso después de la Reconquista cristiana, aún quedaron comunidades arabófonas hasta la expulsión de los moriscos en 1613. El español, que tuvo su origen en el Reino de Castilla en el siglo X, fue una de las lenguas más influenciadas por el árabe, junto con otras variedades romances de la península ibérica.

— *Características de los arabismos*

Algunas características que permiten identificar palabras españolas de origen árabe son:

- ✓ Palabras que empiezan con “al”, “o” o “a” (como alhelí, azahar)
- ✓ Palabras que terminan en “-í” (normalmente adjetivos y gentilicios)
- ✓ Palabras con la raíz “guad” en topónimos (Guadalajara, Guadalhorce)
- ✓ Presencia de vocales iguales separadas por “h” (como en azahar)

Además, los arabismos se pueden clasificar como préstamos lingüísticos, es decir, morfemas, palabras o expresiones adoptadas por el español desde el árabe.

Por consiguiente, los arabismos son una parte integral del español actual, con una presencia significativa en el léxico, especialmente en campos como la agricultura, la artesanía, la construcción y la toponimia. Esta influencia lingüística es el resultado de siglos de convivencia entre las culturas árabe y española durante la Edad Media en la península ibérica.

Trabajo Dirigido. Se estudiará el impacto del árabe en el español como lengua.

Texto. la influencia de la cultura árabe en la lengua española

La influencia de la cultura árabe en la lengua española durante los siglos de presencia musulmana en la península Ibérica fue significativa. De hecho, fueron ellos quienes introdujeron nuevos conceptos, tecnologías y prácticas culturales que influyeron en la lengua y la cultura españolas. Un reflejo fiel de esa influencia son los arabismos, palabras de origen árabe que se han integrado en la lengua española.

Además, la literatura, la poesía, la música y la arquitectura de la época musulmana también influyeron en la cultura española, creando una rica y diversa mezcla de influencias culturales que todavía se pueden observar en la sociedad española de hoy en día.

Entre los arabismos más comunes en la lengua española se encuentran palabras como almohada, ajedrez, cifra, ojalá, guitarra, albahaca, acequia, alcázar, alcalde o zanahoria (entre otras muchísimas). Estas palabras son ejemplos de la influencia del árabe en la lengua española y son ampliamente utilizadas en la actualidad.

- Almohada: del árabe “al-mujadda”, que significa “lo que está colocado debajo de la mejilla”
- Ajedrez: de “ash-shatranj”, que significa “el juego de los reyes”
- Cifra: del árabe “sifr”, que significa “cero” o “nada”
- Zanahoria: del árabe “zahra”, que significa “la flor”
- Ojalá: de “inshallah”, que significa “si Dios quiere”. Se utiliza para expresar un deseo o esperanza.
- Guitarra: de “qitara”, que significa “instrumento de cuerda”.
- Albahaca: de “al-habaqa”, que significa “hierba”. Se utiliza para referirse a la planta aromática utilizada en la cocina.
- Acequia: de “as-saqiya”, que significa “la que riega”. Se utiliza para referirse al canal de riego utilizado en la agricultura.
- Alcázar: de “al-qasr”, que significa “el palacio”. Se utiliza para referirse a la fortificación o residencia de un gobernante.
- Alcalde: de “al-qadi”, que significa “el juez”. Se utiliza para referirse a la autoridad municipal.

<https://www.redalyc.org/journal/332/33267713010/html/>

Preguntas

- Pedir a los estudiantes que lean el texto y subrayar las palabras clave relacionadas con la influencia árabe. Luego, discutir en grupo por qué estas palabras son significativas.
- Los estudiantes deben escribir un resumen breve (de 5 a 7 oraciones) que incluya las ideas principales sobre la influencia árabe en la lengua española y ejemplos de arabismos.

- ¿Cuál fue la influencia principal de la cultura árabe en la lengua española durante la presencia musulmana en la península ibérica?
- ¿Qué son los arabismos y cómo se integran en la lengua española?
- ¿Qué aspectos de la cultura musulmana influyeron en la sociedad española además de la lengua?
- ¿Puedes mencionar otros ejemplos de palabras de origen árabe que se utilizan comúnmente en español?

Modelo y Resolución Examen Semestre II

Nombre y apellido:

.....

Firma

Examen de Civilización de la Lengua de Estudio II

LI

Prof.

Duración: 01:30 H

1. Decir si es verdadero o falso (8 pts.)

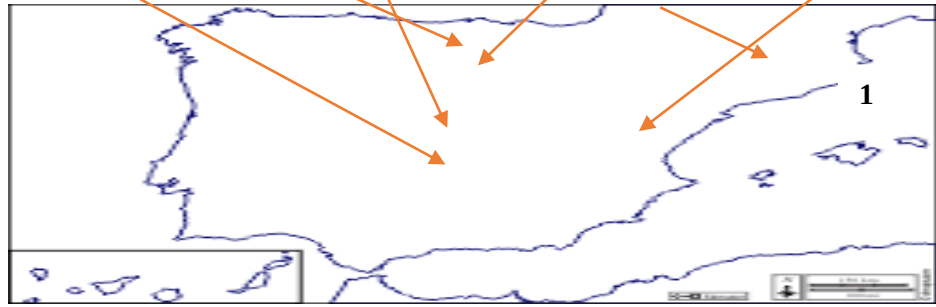
- Los musulmanes encontraron resistencia en Hispania...**F**.....
- Con Recesvinto se produjo la unificación religiosa.....**F**.....
- El arte visigodo fue influenciado por factores arquitectónicos romanos..... **V**.....
- La unificación religiosa se proclamó en el III concilio de Barcelona.....**F**.....
- Los witizanos son los partidarios de Rodrigo.....**F**.....
- El castellano se desarrolló como lengua romance en la península ibérica durante la Edad Media...**V**
- Alfonso X el Sabio fue un rey de España que reinó durante los siglos XIII y XIV.....**F**...
- Durante el período de la Escuela de Traductores de Toledo, se tradujeron obras del griego y del latín al árabe.....**F**.....

2. Rellena los huecos del siguiente párrafo con (descubrimiento; tierra; histórico; feudalismo) (2 pts.)

La Edad Media es el periodo.....**3**.... que abarca desde la caída de Roma hasta el.....**1**..... de América (1492). Conocido también como.....**4**.....; como organización social, política y económica basada en la...**2**..... y el vasallaje.

4. Ubica a estas ciudades en el mapa con sus correspondientes números (5 pts.)

1. **los godos** 2. Bizantinos 3. País Vasco 4. Toledo 5. Vascones y Cántabros 6. Los hispano-romanos.



4. Contesta a las siguientes preguntas (en una línea) (5 pts.)

¿Da un ejemplo de la orfebrería visigoda?

Un ejemplo de la orfebrería visigoda es el “tesoro de Guarrazar”, que incluye coronas, cruces y diademas decoradas con intrincados trabajos de oro y piedras preciosas, encontradas en la provincia de Toledo.

¿Quién fue Alfonso X el Sabio y cuál fue su papel en la historia de la lengua española?

Alfonso X el Sabio (1221-1284) fue rey de León y Castilla y es conocido por su promoción de la cultura y el conocimiento. Su papel en la historia de la lengua española incluyó la redacción y compilación de importantes obras en castellano, como la “Crónica General de España” y el “Código de las Siete Partidas”, y la elevación del castellano como lengua de cultura y administración.

¿Cuál fue la importancia la Escuela de Traductores en la historia cultural de España durante la Edad Media?

La Escuela de Traductores de Toledo fue crucial para la transmisión del conocimiento clásico y científico durante la Edad Media. Tradujo obras árabes y griegas al latín y al castellano, facilitando la difusión de conocimientos filosóficos, científicos y matemáticos que enriquecieron la cultura europea y establecieron Toledo como un centro intelectual de primer orden.

Proporciona 3 ejemplos de palabras de origen árabe que se utilizan en la lengua española.

Azúcar (del árabe “sukkar”)

Almohada (del árabe “al-mujada”)

Jirafa (del árabe “zarāfa”)

¿Qué término se utiliza para referirse a la influencia del árabe en la toponimia española?

Arabismo

¡Ánimo!

Modelo y Resolución Examen Rescate Semestre I

Nombre y apellido:

.....

Firma

Examen de Rescate SI de Cultura y Civilización

LI

Prof.

Duración: 01:30 H

-Contesta a las siguientes preguntas;

1. ¿Qué es el paleolítico?

El Paleolítico es la primera y más larga etapa de la Prehistoria, caracterizada por la fabricación de herramientas de piedra, la caza y la recolección, y la vida en comunidades nómadas.

2. ¿Quiénes son los pueblos colonizadores que penetraron en la Península Ibérica?

Los pueblos colonizadores que llegaron a la Península Ibérica incluyen los fenicios, griegos, cartagineses y romanos.

3. ¿Cuánto duró la conquista romana en Hispania?

La conquista romana de Hispania duró aproximadamente desde el 218 a.C., con la primera guerra púnica, hasta el 19 a.C., con la finalización de la conquista durante el reinado del emperador Augusto.

4. ¿Qué dice el mito sobre la fundación de Roma?

El mito dice que Roma fue fundada por Rómulo y Remo, dos gemelos criados por una loba, quienes luego Rómulo mató a Remo y se convirtió en el primer rey de Roma.

5. La sociedad romana se dividía en dos grupos diferentes ;menciónalos!

La sociedad romana se dividía en patricios (nobleza) y plebeyos (ciudadanos comunes).

6. ¿Cómo era la economía de Roma?

La economía romana se basaba en la agricultura, el comercio y la explotación de recursos y mano de obra esclava, con una fuerte dependencia de las provincias para el suministro de bienes.

7. ¿Qué se entiende por la Romanización?

La Romanización es el proceso mediante el cual las provincias del Imperio Romano adoptaron la cultura, el idioma y las instituciones romanas.

8. ¿Qué religión tenían los romanos?

Los romanos practicaban una religión politeísta que incluía la adoración de numerosos dioses y diosas, como Júpiter, Juno y Marte, entre otros.

9. ¿Qué se entiende por el latín vulgar?

El latín vulgar es la forma coloquial y popular del latín hablada por las clases bajas y media en el Imperio Romano, que evolucionó en las lenguas romances.

10. ¿Qué hizo Publio Cornelio Escipión para Roma?

Publio Cornelio Escipión, conocido como Escipión el Africano, lideró las tropas romanas a la victoria sobre Aníbal en la Batalla de Zama en 202 a.C., lo que puso fin a la Segunda Guerra Púnica.

Modelo y Resolución Examen Rescate Semestre II

Nombre y apellido:

.....

Firma

Examen de Rescate Civilización de Lengua de Estudio 2 LI

Prof. Dra. Mahi

Duración: 01:30 H

1. Leer el texto y responde a las preguntas enseguida

Alfonso X “el Sabio” (1221-1284) fue un monarca español que gobernó Castilla desde 1252 hasta su muerte en 1284. Durante su reinado, promovió la cultura, la ciencia y la educación, y es considerado uno de los monarcas más importantes de la historia de España. Alfonso X nació en Toledo, España, en 1221. Era el hijo de Fernando III de Castilla y de Beatriz de Suabia. En 1252, sucedió a su padre como rey de Castilla y León, y en 1265, se casó con Violante de Aragón, hija del rey Jaime I de Aragón.

Alfonso X es conocido por su apoyo a la cultura y la educación. Fue un gran patrono de las artes y las ciencias, y promovió el desarrollo cultural y educativo durante su reinado. También promovió la traducción de obras clásicas de la antigüedad griega y latina al latín y al castellano.

Preguntas (cada respuesta correcta suma 2 pts)

1. ¿En qué año nació Alfonso X?

Alfonso X nació en 1221.

2. ¿Dónde nació Alfonso X “el Sabio”?

Alfonso X nació en Toledo, España.

3. ¿Quiénes fueron los padres de Alfonso X “el Sabio”?

Los padres de Alfonso X fueron Fernando III de Castilla y Beatriz de Suabia.

4. ¿Qué ciudad española fue un centro cultural importante durante el reinado de Alfonso X “el Sabio”?

Toledo fue un importante centro cultural durante el reinado de Alfonso X.

5. ¿Qué hizo Alfonso X durante su reinado?

Alfonso X promovió el desarrollo cultural y educativo durante su reinado.

6. ¿Qué matrimonio consolidó la unión entre la corona de Castilla y de Aragón durante el reinado de Alfonso X?

El matrimonio que consolidó la unión entre la corona de Castilla y Aragón fue el de Alfonso X con Violante de Aragón, hija del rey Jaime I de Aragón.

7. ¿Cuál era el sobrenombre de Alfonso X debido a su apoyo a la cultura y la educación?

El sobrenombre de Alfonso X era “el Sabio.”

8. ¿Qué idiomas promovió Alfonso X para la traducción de obras clásicas?

Alfonso X promovió la traducción de obras clásicas al latín y al castellano.

9. ¿Cuál era la fecha de sucesión de Alfonso X como rey de Castilla y León?

Alfonso X sucedió a su padre como rey de Castilla y León en 1252.

10. ¿Qué rey aragonés era el padre de la esposa de Alfonso X?

El rey aragonés que era el padre de la esposa de Alfonso X era Jaime I de Aragón.

Bibliografía

1. Obras.

Balanza, M., Fernández, J., y García, A. (1987). *Ibérica: Geografía e historia de España y de los países hispánicos*. Ediciones Vicens-Vives.

Busquet, J. (2014). *La loca historia de la humanidad. La Antigua Roma*. Grupo Editorial S.A.U.

Campos Vargas, H. (2010). “El latín vulgar; origen del latín clásico”. *Kanina, Rev. Artes y Letras*. Univ. Costa Rica. XXXIV (2): 127-136.

Cebrián, J. A. (2005). *La Aventura de los romanos en Hispania*. La Esfera de los Libros.

Del Cerro del Valle, A. (13/10/2016). “La figura de Alfonso X y la Escuela de traductores de Toledo” [Conferencia]. Toledo Cine Literatura e Historia.

Eslava Galván, J. (2013). *Historia de España contada para escépticos*. Editorial Planeta.

Fernández Álvarez, M. (2013). *Pequeña historia de España*. Espasa Libros.

Fidalgo, E. (2020). *Alfonso X el sabio: cronista y protagonista de su tiempo*. Cilengua.

Gómez-menor, J. (1985). *Alfonso X el Sabio. Miniatura de la Biblioteca Nacional*. Publicaciones del I.P.I.E.T

Janowska, K. (2020). “Los arabismos en la lengua española”. *Forum Filologiczne Ateneum*. 2(8)2020 pp. 129-147. DOI. [https://doi.org/10.36575/2353-2912/2\(8\)2020.129](https://doi.org/10.36575/2353-2912/2(8)2020.129)

2. Otras fuentes adicionales

<https://dbe.rah.es/biografias/6403/alfonso-x>

<https://languagetool.org/insights/es/publicacion/ejemplos-arabismos/>

<https://www.hablamadrid.com/arabismos-en-espanol/>