

## كيف تكتب مقالا؟

د. محمد ملياني

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

كيف تكتب مقالا؟ سؤال يطرح غالبا من قبل طلبتنا فكثير يستعجل النشر من أجل حاجة تمت بصلة بالجانب العلمي والمعرفي لكن هل عرفنا ماهية المقال وأنواعه وأساليبه كتابته.

المقال في مفهومه العام قطعة نثرية ذات طول معتدل ومعين يخضع لجملة من الخصائص لتأطره ليكون ناجحا بين قرائه فكاتب المقال لا يكتب لنفسه بل يفكر في متقبله ليصل للمسافة الجمالية التي تحدث عنها النقد الحديث رابعا لغة أدبية تكتسي بالوحدة والموضوعية والتركيز والجد والإتقان فهي "درس يلاحظ فيه تلخيص المطولات وتقريب المتفرقات، وقد يبلغ الغاية من التركيز والإدماج... مشروع كتاب في موضوعها لمن يتسع وقته للإجمال ولا يتسع للتفصيل، فكل مقالة في موضوع فهي كتاب صغير يشتمل على النواة التي تنبت منها الشجرة لمن شاء الانتظار" 1

مراحل كتابة المقالة:

1- حسن اختيار الموضوع:

المقال الناجح ينبغي أن يخضع إلى ما قبل الكتابة، وهي مرحلة تبادر مجموعة من الاشكاليات تحتاج الى عملية الشرح والتفسير.

2- تحديد الافكار الرئيسية للموضوع:

لا مناص أن المقالة تخضع لجملة من الأفكار الرئيسة المترابطة والمنسقة، تدور حول فكرة عامة وتناقش موضوعا معينا ومحددا، تعتمد على قراءات متعددة يلمح فيها القارئ تجاذبا معرفيا وعلميا بحثا، يكتشف من خلالها وجهات نظر قد تثيره فتقنعه بجملة من الآراء والأفكار لأن "جمالية التلقي هي مغامرة بحث واكتشاف أو بحث عن الذات، ولذلك فليس من الضروري أن تكون عملية التبليغ مرهونة بمعرفة المرسل مرادها بدقة".

### 3- تحديد نوع الكتابة:

المقالة الادبية تكتب بطريقة عفوية وفق لغة تتميز بالسلاسة والشعرية، تخلو من التكلفة والتعقيد لان الهدف المبتغى من ورائها استثارة القارئ والعمل على تحقيق خاصية التوصيل والتبليغ لان عملية القراءة تمر عبر ثلاث مراحل ثابتة:

أ- الرضا: يجد فيها القارئ رضا جماليا لأن ما هو مبثوث في المقالة يتمشى وميولاته ومعارفه فيتماهى مع رؤى كاتبها.

ب- الخيبة: وهي خلاف ما كان يتوعد القارئ يصاب حينها بخيبة أمل فتكسر أفق انتظاره.

ج- التغيير: مرحلة مهمة من مراحل الكتابة والقراءة معا ينجح فيها الكاتب في تغيير أفق الانتظار القارئ وتطوير أفكاره وحمله على اعتناق وجهات نظر جديدة.

### 4- توخي الامانة العلمية:

المقالة بنت أفكار صاحبها فيجب اخضاع المقتبسات من القول إلى مالكا حتى لا يقع في السرقات العلمية.

### 5- التدقيق اللغوي:

يجب أن تخلو المقالة من أخطاء اللغوية والنحوية والاملائية، وهذا العملية تخضع للمراجعة والمعينة من قبل المتخصصين من أهل الدراية والمعرفة.

6- مراجعة معايير كتابة المقالة:

دائماً وأبداً تجد هيئة التحرير لمجلة ما تخضع كتابة المقالة الى جملة من المعايير الشكلية التي يجب على الكاتب التقيد بها والا يضحى في خانة المرفوض ولنا في مجلة الاداب واللغات مثالا حيا:

### عنوان المقال باللغة العربية أو اللغة الأجنبية

أ.اسم ولقب الباحث

أ.اسم ولقب الباحث الأول/الجامعة،البلد

الثاني/الجامعة،البلد

البريد الالكتروني

البريد الالكتروني

### الملخص

ملخص المقال،لمحة موجزة عن أهم القضايا التي يعالجها البحث وعلى الباحث الالتزام بمايلي:

لطفاً لطفاً أدرج الملخص هاهنا، لطفاً أدرج الملخص هاهنا.

1- يعد ملخصان للبحث: الأول بلغة المقال والآخر باللغة الانجليزية، على أن لا تتجاوز

كلمات كل واحد منهما (200) كلمة.

- 2- يلي الملخصين: كلمات مفتاحية (Key Words) لا تزيد على خمس كلمات، تعبر عن المجالات التي يتناولها البحث.
- 3- يكون نوع الخط في المتن للبحوث باللغة العربية ( Traditionnel Arabic )، بحجم (18)، وللبحوث باللغة الأجنبية (Times New Roman)، بحجم (14).

### التواصل والمراسلات:

ترسل البحوث وجميع المراسلات المتعلقة بالمجلة  
عن طريق المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP

### صيغة البحث أو المقال:

- 1- يجب أن يكون البحث متوافقا مع برنامج Ms Word .
- 2- يجب أن لا يتجاوز البحث المقدم للنشر (15) صفحة.
- 3- يتأكد الباحث من سلامة لغة البحث، وخلوه من الأخطاء اللغوية والنحوية.

- 4- تكون أبعاد جميع هوامش الصفحة الأربعة (العليا، والسفلى، واليمنى، واليسرى) (3) سم، والمسافة بين الأسطر مفردة.
- 5- يكون نوع الخط في الجداول للبحوث العربية ( Traditionnel Arabic)، بحجم (12)، وللبحوث باللغات الأجنبية ( Times New Roman)، بحجم (10).
- 6- يكون ترقيم صفحات البحث في منتصف أسفل الصفحة.
- 7- توضع قائمة بالمراجع بعد المتن مباشرة، مرتبة حسب ورودها في المقال.
- 8- تخصيص الصفحة الأولى من البحث لذكر: عنوان البحث، واسم الباحث(الباحثين)، وجهة العمل، والبريد الإلكتروني.
- 9- تعتمد المجلة نظام رابطة السيكولوجيين الأمريكيين American Psychological Association (APA) لأغراض التوثيق للمراجع والاقتباس وإخراج الأشكال والجداول وأخلاقيات البحث.

#### مراجع البحث (Références):

تكون الإشارة للمرجع في النص بوضع رقم المرجع بين قوسين، مثال (1).  
الكتب:

(1) المؤلف، العنوان، الناشر، البلد، الطبعة، السنة، الجزء إن وجد، الصفحة.

#### المجلات:

(2) المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة، المجلد، العدد، والمؤسسة، والسنة.

#### الملتقيات:

(3) المؤلف "، عنوان المقال،" عنوان الملتقى، السنة.

الهوامش:

1- العقاد محمود عباس، يسألونك، بيروت: دار الكتاب اللبناني، الطبعة الثانية، ص 7-8.

2- لحمداني، محمد : الواقعي والخيال في الشعر العربي القديم. - البيضاء، مطبعة النجاح الجديدة، 1997. ص 10.