

**Observation :**

- Pour la remise des travaux (production écrite, réponses aux questions de compréhension,) prière d'utiliser l'email suivant : [contactlangue.art13@yahoo.com](mailto:contactlangue.art13@yahoo.com)
  - Participation : poser des questions, discuter, donner un avis) prière d'utiliser mon Messenger, lien : <https://www.facebook.com/hafid.sassi/>
- 

## Axe : Bibliographie d'un artiste

### Texte1

#### Baya Mahieddine

Baya Mahieddine, artiste-peintre algérienne, née le 12 décembre. Orpheline, elle est recueillie à l'âge de cinq ans par sa grand-mère. Elle se mit à dessiner et à peindre à l'âge de 11 ans. En 1943, a commencé ses premières réalisations de dessins et de modelages attirant l'attention de beaucoup d'artistes. Elle réalisa en 1948 des terres cuites à Vallauris qui charmèrent Picasso lui-même. Son art sauvage façonne les artistes de son époque. Au début des années soixante, elle exposa ses œuvres dans nombreuses expositions au niveau national et international. Baya meurt dans la nuit du dimanche à lundi 11 novembre 1998 à Blida suite à une longue maladie à l'âge de 68 ans.

Hommage à Baya, Tahar Djaout, l'auteur Algérien, écrite :

« Baya abroge les formes, les classifications et les dimensions : l'oiseau s'étire et devient serpent, arbres et cahutes poussent de guingois, les vases se ramifient, deviennent arborescents comme des queues ou des huppés d'oiseaux. <sup>1</sup>»

- Quelques Œuvres:

- Jeune femme au poisson ,1978

---

<sup>1</sup> - dans « Schéhérazade aux oiseaux » paru dans Algérie Actualités n°1146, 1er octobre 1987

- Musiciennes ,1975
- Coupe de pastèques et raisins ,1976
- Musiciennes ,1975
- Jeune femme au poisson ,1978
- La dance 1974
- Coupe de pastèques et raisins, 1976
- Village algérien avec fleurs et poissons ,1978
- [Production écrite](#) :

Sujet : [présentation d'une œuvre artistique](#) :

Œuvre : Danseuses et musicienne, 1976



[Information](#) : Remise de l'essai : avant le 8 avril 2020

Texte2(ressource<sup>2</sup>) :

### M'hamed Issiakhem

M'hamed Issiakhem est l'un des fondateurs de la peinture moderne en Algérie. Naît le 17 juin 1928 à Taboudoucht à Azeffoun. De 1947 à 1951 il poursuit ces études à la Société des Beaux-Arts puis de l'École des Beaux-Arts.

- De 1953 à 1958 il fréquente l'École des Beaux-Arts de Paris où il retrouve l'auteur algérien Kateb Yacine.
- En 1962, boursier de la Casa de Velázquez de Madrid. En 1963 il est membre fondateur de l'Union Nationale des Arts Plastiques.
- De 1964 à 1966 chefs d'atelier de peinture à l'École des Beaux-Arts d'Alger puis directeur pédagogique de l'École des Beaux-Arts d'Oran. Il illustre alors plusieurs oeuvres de Kateb Yacine.
- De 1965 à 1982 il crée les maquettes des billets de banque et de nombreux timbres-poste algériens.
- En 1967 il réalise avec Kateb Yacine un film pour la télévision, Poussières de juillet, en 1968 les décors du film La voie, de Slim Riad.
- En 1971 Issiakhem est professeur d'art graphique à l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger et crée les décors pour le film Novembre.
- De 1973 à 1978 Issiakhem est dessinateur de presse. Il dirige en 1977 la réalisation d'une fresque pour l'Aéroport d'Alger.
- Il reçoit de nombreuses distinctions dont le prix de la Casa Velasquez en 1958, la médaille d'or à la Foire internationale d'Alger en 1973, la première Simba d'or de la peinture décernée par l'UNESCO en 1980 à Rome, la médaille du Vatican en 1982 et la médaille de Dimitro à Sofia en 1983.
- Il meurt le 1er décembre 1985 à la suite d'une longue maladie.

---

<sup>2</sup> - Ce texte support est extrait de: Biographie M'hamed Issiakhem, un des fondateurs de la peinture moderne <https://www.expertisez.com/magazine/issiakhem-un-des-fondateurs-de-la-peinture-moderne> . Recommandations pour plus de lecture ,consultez : <http://www.algeriades.com/m-hamed-issiakhem-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF/article/m-hamed-issiakhem> . aussi, « les précis des lettres »: <http://tertag.over-blog.com/article-issiakhem-m-hamed-le-peintre-par-excellence-62116997.html>

- Google a célébré, le 17 juin 2018, le 90e anniversaire de la naissance de M'hamed Issiakhem, avec un Doodle sur la page d'accueil du moteur de recherche.

• **Lecture et compréhension :**

Lisez le texte attentivement et répondez aux questions suivantes :

- Pourquoi Google a célébré l'anniversaire de la naissance de M'hamed Issiakhem ?
- Citez quelques œuvres artistiques de M'hamed Issiakhem ?
- Quelle est la contribution d'Issiakhem dans le monde du cinéma ?

A- Remplissez le tableau suivant à partir du texte :

période	évènement	Lieux

B- donnez le sens des mots suivants puis utiliser chaque mot dans une phrase:

Doodle – miniaturiste – maquettes – fresque – UNESCO

- c- En utilisant les ressources mentionnés, en bas de page, rédiger un essai (une page) à propos des travaux artistiques de M'hamed Issiakhem.

- **Quelques œuvres d'Issiakhem :**

- Mur d'une rue d'Alger, affiche pour un spectacle de Kateb Yacine, 1978
- Portrait de la mère de l'artiste de 1971
- Femme à l'enfant de 1982
- Soleil noir de 1969
- Résurrection du chahid de 1975

- Femmes chaouias de 1978
- Les aveugles de 1982
- L'aumone de 1975
- Rouge de 1985.
- **Production écrite:Description d'une œuvre artistique :**

Choisissez une des œuvres ci-dessus, et faite une **description**.

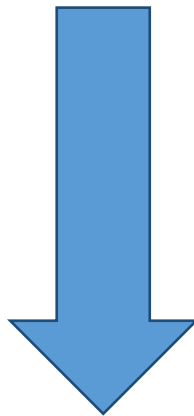
**Plan :**

- Présentation de l'œuvre.
- Le sujet.
- Les techniques de l'artiste.

- **Date de remise de l'essai : avant le 15 avril 2020**

---

Axe : **Termes et définitions**



- Trouver le sens des termes (liste A) depuis les définitions proposées dans la liste B.

A- Termes :

a-nuance . b-motif . c-abstrait . d-fresque. e-esquisse .f- échelle.g-assemblage. h-aquarelle. i-contour. j-dimensions. K-cubisme . L-gouache –m-cadrage. n-accumulation. o-arts appliqués, P. a-plat

B- Définition :

1. qui ne cherche pas à représenter la réalité tangible. Non figuratif.
2. Se dit d'une surface traitée uniformément, sans transparence ni textures.
3. Assemblage de matériaux ou d'objets en grand nombre, visant à prendre le sens ou la forme d'un objet unique.
4. Peinture délayée à l'eau, légère, transparente, appliquée le plus souvent sur du papier blanc en couches successives dont les valeurs et les couleurs se combinent.
5. Relatif à la création d'objets destinés à une fonction utilitaire (vêtements, habitat, meubles, objets du quotidien, etc), ou des artisans (bijoux, céramiques, etc).
6. Sur un même volume ou sur une même surface, montage d'éléments qui diffèrent par leur forme, leur matériau, leur aspect, leur couleur, etc.
7. choix de la position du sujet dans un viseur d'appareil photo, dans le cadre d'un dessin.
8. Ligne ou ensemble de lignes qui délimitent une image ou une figure.
9. Mouvement artistique
10. Désigne les grandeurs nécessaires à la mesure d'un volume (longueur, hauteur, largeur).
11. Rapport entre un objet et l'image de cet objet (dessin, plan).
12. Première ébauche d'une œuvre, dessinée rapidement.
13. Peinture exécutée sur un mur. Technique valant pour l'extérieur et les grandes décorations murales.
14. Peinture à l'eau. Se dit de la pose de cette couleur de manière couvrante.
15. Élément graphique ou décoratif, isolé ou répété, remplissant une surface comme le ferait une couleur ou une valeur unie.
16. Tonalité d'une couleur, fine différence entre une couleur et une autre.