



برنامج

الملتقى الدولي

الدراسات العربية

في

ضوء النهج النقدية

15 ماي 2025





اللجنة العلمية:

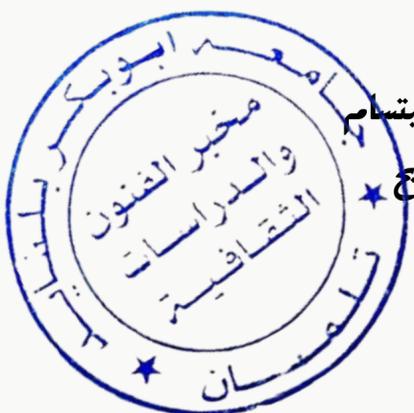
رئيس اللجنة العلمية: أ.د. نجاة محمد

- أ.د أبو الحسن سلام جامعة الإسكندرية، مصر. أ.د سيد علي إسماعيل جامعة حلوان، مصر. أ.د وليم القربي المعهد العالي للفنون، تونس
أ.د زينب نوري هاشم العيوس جامعة البصرة، العراق. أ.د زهير بن ترديت جامعة جربة، تونس
أ.د عاي شمس الدين جامعة قابس، تونس. د. عبد الحكيم الزعلامي المعهد العالي للفن المسرحي، تونس. أ.د محمد الذهبي جامعة قفصة، تونس
د. عمر بن ساسي جامعة الزيتونة، تونس. أ.د تيسير عبد الجبار الألوسي جامعة ابن رشد، هولندا
أ.د طرشاوي بلحاج المدرسة العليا للفنون الجميلة. أ.د صياد سيد أحمد جامعة وهران 1. أ.د زويرة عياد جامعة غليزان
أ.د عزوز بن عمر جامعة وهران 1. أ.د ادريس قرقوي جامعة بلعباس. د. بسدات عبد الصمد جامعة مستغانم
أ.د بحري قادة جامعة سيدي بلعباس. د. ربيعي هالة جامعة الجلفة. د. هيمور مصطفى جامعة سعيدة
د. شعبان صاري زويخة جامعة تامسان. د. شاف بلعيد نصيرة جامعة تامسان. د. بن عزة أحمد جامعة قسنطينة 3
أ.د عبد الحكيم والي دادة جامعة تامسان. أ.د موسوني محمد جامعة تامسان. أ.د يوسف أمال جامعة تامسان
د. علاء عبد الغني المدرسة العليا، بوزريعة. د. صاري حسون زكريا جامعة تامسان. أ.د شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس
د. زعفران يوسف المعهد العالي ismas. أ.د صلاي عباس جامعة سيدي بلعباس. د. خرواع توفيق جامعة سيدي بلعباس
أ.د سعدي محمد جامعة تامسان. أ.د بلشير عبد الرزاق جامعة تامسان. أ.د لعلي عبد الرحيم جامعة تامسان
أ.د خواني زهرة جامعة تامسان. أ.د سماش سيد أحمد جامعة تامسان. أ.د بوزار حبيبة جامعة تامسان
د. بن مالك هيب جامعة تامسان. د. سوالي الحبيب جامعة تامسان. د. دحو محمد أمين جامعة تامسان
د. صالح بوشعور محمد أمين جامعة تامسان. د. رياض بن شعيب جامعة تامسان. د. بن تومي علي جامعة تامسان
د. هني كريمة جامعة تامسان. د. بن أباجي ليلى جامعة تامسان. د. بهيجة بن عامر جامعة تامسان
د. بولنوار مصطفى جامعة تامسان. د. بن كرامة فريد جامعة تامسان. د. معزوز سميرة جامعة تامسان
د. بن يلس عبد الحكيم جامعة تامسان. د. تاجوري عبد الإله جامعة تامسان. د. بوعزة ياسمينة جامعة تامسان
د. ساسي عبد الحفيظ جامعة تامسان. د. شيخي عبد الجليل جامعة تامسان

اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية: د. رياض بن شعيب

- د. علي كريم. ط.د مجاهدي ابراهيم. ط.د مولاي سناء. ط.د لاطرش كريمة
ط.د بهليل فيصل. ط.د حامد أسماء. ط.د سعدون نصرالدين. ط.د بن عيسى ابتسام
ط.د بجوتي البحوث. ط.د مولاي أم كلثوم. ط.د موالك عومرية. ط.د منصور راج
ط.د قوجتي عيسى. ط.د سلامي إبراهيم





الإفتتاح:

الساعة 09:00 صباحاً بتوقيت الجزائر / 08:00 بتوقيت غرب بنينش

- تلاوة آيات من القرآن الكريم
- النشيد الوطني الجزائري

كلمة المنسق العام للملتقى مدير المدرسة العليا للفنون الجميلة:

أ.م. طرشاوي بلعاج

كلمة رئيس الملتقى ومدير مركز الفنون والدراسات الثقافية:

د. بن زومي علي

كلمة رئيس قسم الفنون:

أ.م. سعدي محمد

كلمة عميد كلية الآداب واللغات:

أ.م. جوي غوثي

كلمة رئيس الجامعة:

أ.م. مغاشو مراد

(والإعلان الرسمي لإفتتاح أشغال الملتقى الصواري)

أسرار الحة

يكون بتوقيت الجلسات العلمية بداية من:

الساعة 10:00 صباحاً بتوقيت الجزائر / 09:00 صباحاً بتوقيت غرب بنينش

رابط الجلسة الافتتاحية:



<https://meet.google.com/onv-wkbt-byd>





جلسة حضورية: قاعة المحاضرات



وعبر فضاء الوبينار



رئيس الجلسة الأولى: أ.د. باحاج طرشاوي 'المدرسة العليا للفنون الجميلة'

10:15/10:30
2

أ.د. صياد سيد أحمد جامعة وهران 1

المنتج الميكرودرامي في النقد المسرحي "تطبيق حول العرض المسرحي"

10:00/10:15

د. عبد الحليم الزغلامي المعهد العالي للفن¹

المسرحي، تونس

شواغل الدراسات النقدية في المسرح التونسي وعلاقتها بالمنهج في العلوم الإنسانية

10:45/11:00
4

أ.د. محمد الذهبي جامعة قفصة، تونس

الأدائية ما بعد الثورات العربية: إنتاج الهوية وتفكيك الخطاب

10:30/10:45
3

أ.د. عزوز بن عمر جامعة وهران 1

النقد وسؤال الهوية في المسرح الجزائري

11:45/11:30
6

د. ادريس جرادات مركز السنابل للدراسات والتراث

الشعبي، فلسطين

المسرح في فلسطين واقع وتطلعات

11:00/11:15
5

أ.د. عياد زوية جامعة غليزان

قراءة في النقد المسرحي، بين التنظير والتطبيق

11:45/12:00
8

أ.د. أبو الحسن سلام جامعة الإسكندرية، مصر

مأزق الدراما بين التحصين بأقنعة الهوية واللهاث خلف عربة الحداثة. الدراما المصرية تمثلا

11:30/11:45
7

أ.د. عبد الرحيم لعمي جامعة تامسان

أهمية التراث في النص المسرحي الجزائري من خلال تجربة عبد القادر علولة المسرحية

مناقشة: 12:00 /12:30



<https://meet.google.com/xhr-tqdu-uzr>



عبر فضاء الوبينار



رئيس الجلسة الثانية: أ.د. بحري قادة 'جامعة سيدي بلعباس'

10:15/10:30

د. يحيى بشلاغم المعهد العالي للسمعي البصري والسينما
بقمرت، تونس
مساهمة النقد الفني في تطوير النص المسرحي التونسي

10:00/10:15

د. عمر بن ساسي جامعة الزيتونة، تونس
الاحتفال المسرحي وتمظهراته في نصوص عزالدين
المدني: قراءة في النماذج

10:45/11:00

أ. د اولادجي واييني جامعة سيدي بلعباس
الفلسفة وسؤال النهج قراءة في النص المسرحي
العربي

10:30/10:45

د. سعيداني محمد جامعة تامسان
د. بورزق عفاف جامعة تيارت
مسألة خطابات التلقي في النص المسرحي

11:15/11:30

د. أبو بكر عبد الكبير جامعة الجزائر 2
النص المسرحي من الركح إلى دفتي الكتب

11:00/11:15

أ. د عباس صلاي جامعة سيدي بلعباس
تأثير مسرح العبث على الدراما في الوطن العربي

11:45/12:00

د. خرواع توفيق جامعة سيدي بلعباس
فلسفة الدراما الملحمية وأثرها على المسرح العربي -
دراسة تحليلية نقدية لبعض النماذج المسرحية

11:30/11:45

د. يوسف زعفران المعهد العالي ismas
دراماتورجيا الفضاء الصحراوي في المسرح الجزائري
المعاصر - مسرحية الجاثوم أنموذجا -

12:15/12:30

د. بسدات عبد الصمد جامعة مستغانم
أثر التحولات الاجتماعية والتغيرات السياسية في
الإبداع المسرحي الجزائري

12:00/12:15

د. قنسي خيرة جامعة سيدي بلعباس
دور الأدب المقارن في الكشف عن المصادر النقدية
المسرحية الحديثة والمعاصرة

12:45/13:00

ط. د فتحي خشامية جامعة قسنطينة 1
ط. د. عمار لرباع جامعة عنابة
التداولية وتحولات النقد المسرحي: قراءة في التحولات
المنهجية وآفاق التحليل التداولي

12:30/12:45

أ. د. طرشي سيدي محمد جامعة تامسان
إشكالات النقد المسرحي ما بين النقد الأكاديمي
والتحرير الصحفي

مناقشة: 13:00 / 13:15



<https://meet.google.com/boz-fuac-iyw>



عبر فضاء الوبينار



رئيس الجلسة الثالثة: د. بسدات عبد الصمد 'جامعة مستغانم'

10:15/10:30
2

د. ربيعي هالة جامعة الجلفة

النص المسرحي العربي بين الواقعية والرمزية: قراءة
في تأثير المذاهب الدرامية

10:00/10:15
1

د. سوالي الحبيب جامعة تلمسان

النقد المسرحي الاجتماعي في التجربة الجزائرية:
مسرح سيدي بلعباس أنموذجا

10:45/11:00
4

د. هدى قرباص جامعة الجزائر 2

الاخراج عند عبد القادر علولة - قراءة سمائية في عرض
مسرحية الأجواد

10:30/10:45
3

د. نور الدين لصاق المدرسة العليا للأساتذة، بوسعادة

مسرح الطفل في الأدب الجزائري. قراءة في الأبعاد
الجمالية

11:15/11:30
6

أ. د. بحري قادة جامعة سيدي بلعباس

جمالية النص في المسرح العربي قراءة في بؤادر التأصيل

11:00/11:15
5

د. أمينة حاج داود جامعة الوادي

فاعلية الكتابة النقدية المسرحية (مقاربة في نقد النقد)

11:45/12:00
8

د. حضري فاطمة الزهراء جامعة تيسمسيلت

سيمولوجيا الشخصيات الدرامية في المسرح الشعري
لعين بيسو

11:30/11:45
7

د. خليفة مامور جامعة أم البواقي

السيمياء والمسرح - من مسافة النشوء إلى حدث
الاستقراء العلاماتي-

12:15/12:30
10

د. راجع زياب جامعة سطيف 2

الاتجاه السياسي في المسرح العربي: مسرحية
'مخمنات تاريخية' ل سعد الله ونوس أنموذجا

12:00/12:15
9

د. عبد الوهاب تيايبي جامعة سوق أهراس

الذاكرة والتاريخ في المسرح الجزائري مسرحية بابور غرق
نموذجا سليمان بن عيسى

12:45/13:00
12

Dr Badra Menouer Université de Tlemcen

Absurd Echoes: The Theatre of the Absurd
and Arab Dramatic Critique

12:30/12:45
11

Dr. Fatma Ezzahra Meddeb l'Université de
Gabes. Tunisie

Quand les arts visuels sculptent la scène
théâtrale destinée aux enfants

مناقشة: 13:00 / 13:15



<https://meet.google.com/pjv-edim-vuv>



عبر فضاء الوبينار



رئيس الجلسة الرابعة: د. هالة ربيعي 'جامعة الجلفة'



10:15/10:30 2	أ.د سماش سيد أحمد جامعة تلمسان الدراسات النقدية المسرحية بين المنهجية الغربية والعربية: تداخل المناهج وتجديد الرؤى	10:00/10:15 1	د. حفيظة سليمان جامعة تلمسان المنهج النفسي لسرع الطفل الجزائري مسرحية ظلال وحب لعز الدين جلاوي
10:45/11:00 4	د. صواغير فاطمة جامعة تلمسان آفاق المسرح الجزائري في عهد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	10:30/10:45 3	د. فاطمة بور جامعة تلمسان كتاب مسرح اللحظة لعز الدين جلاوي بين السردية والتجسيد
11:15/11:30 6	د. شعبان صاري زليخة جامعة تلمسان النص المسرحي الجزائري بين الواقع والمأمول	11:00/11:15 5	د. معزوز سمية جامعة تلمسان دور المخرج والممثل في تطوير المسرح العربي: الابداع والاحتراف
11:45/12:00 8	د. بن كرامة فريد جامعة تلمسان د. تاجوري عبد الإله جامعة تلمسان المخيل الاجتماعي في عرض مسرحية سيدي قدور العامي لعبد السلام الشرايبي	11:30/11:45 7	د. بن مالك أسماء جامعة تلمسان ترجمة النصوص المسرحية بين الابداع والحفاظ على الهوية
12:15/12:30 10	أ.د شافع بلعيد نصيرة جامعة تلمسان المسرح الجامعي في الجزائر بين الواقع والآفاق	12:00/12:15 9	د. سنوسي بريكسي زينب جامعة تلمسان إسهام التمثيل المسرحي في تكوين الطالب الجامعي
12:45/13:00 12	Dr Sekrane Atika Mounia Université de sidi Bel abbes La femme dans le théâtre algérien : entre représentation et rébellion	12:30/12:45 11	Dr Fouad BENMAMAR Université de Tlemcen Dr Abderrahim SAIDI Université de Tlemcen El teatro argelino entre identidad y crítica social caso de estudio: "el casado de vacaciones" de su productor Mourad Senouci

مناقشة: 13:00 / 13:15



<https://meet.google.com/zba-fzxz-tgc>



عبر فضاء الوبينار

رئيس الجلسة الخامسة: د. رياض بن شبيب 'جامعة تامسان'

10:45/10:30

2

د. بن عزة أحمد جامعة قسنطينة 3

المرجعية النقدية العربية في مسرح التسييس

10:00/10:15

1

د صاري حسون زكرياء جامعة تامسان

دور المؤسسة الناشئة في ترقية المجال المسرحي في الوسط الجامعي

10:45/11:00

4

د. بوعزة ياسمينه جامعة تامسان

الممارسة النقدية المسرحية في الجزائر

10:30/10:45

3

ط.د بولفعة عبد القادر جامعة الأغواط

الحماية القانونية للإبداعات والإنتاج الفكري في التشريع الجزائري _ الإبداع المسرحي أنموذجاً _

11:15/11:30

6

د. محمد سيف الإسلام بوفلاحة جامعة عنابة

الدراسات النقدية في المسرح العربي وتداخل مناهج البحث-وقفه مع جهود الناقد حسن منيعي-

11:00/11:15

5

د. صالح بوشعور محمد أمين جامعة تامسان

آليات نقد النص الدرامي من خلال العناصر البنائية

11:45/12:00

8

د. محفوظ ملاوي جامعة الوادي

النقد المسرحي عند محمد مصايف (الأصول النظرية والتضاييف الفكري)

11:30/11:45

7

الباحثة. عيير عماجي جامعة باتنة

تحولات النقد المسرحي العربي: قراءة في المنهج التاريخي، الاجتماعي، البنيوي

12:15/12:30

10

د. رزاق لينة فاطمة الزهراء جامعة بسكرة

أثر المناهج النقدية المعاصرة في مسيرة المسرح العربي

12:00/12:15

9

أ. د والي دادة عبد الحكيم جامعة تامسان

المسرح الجزائري بين حداثة المنهج وأصالة القيم

12:45/13:00

12

Dr. Azzeddine Benaissa
Usage du Discours dans les écrits théâtraux de Abdelkader Aloula . Une synthèse poétique de la réalité

12:30/12:45

11

Prof. Mohammed KHELADI l'Université de Tlemcen
Film and Literature : A New Outlook for EFL Literary Studies

13:15/13:30

14

د. نوارى بن حنيش جامعة الجلفة

المسرح في الوطن العربي وتقنيات الإخراج في ظل التأثيرات الغربية الحديثة

13:00/13:15

13

د. هيمور مصطفى جامعة سعيدة

الخطاب المسرحي بين الإرسال والتلقي - رؤية نقدية

مناقشة: 13:45 /13:30



LIVE WEBINAR

<http://meet.google.com/kxx-yPMC-fjf>



عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة السادسة: أ.د. أمال يوسف 'جامعة تلمسان'

10:15/10:30
2

د. بن عامر بهيجة جامعة تلمسان
جماليات التلقي في مسرح عبد القادر علولة (الثلاثية:
القول، اللثام، الأجواد)

10:00/10:15
1

الباحث. قادري اقويدر جامعة الجزائر 2
المنهج السيميائي في النقد المسرحي المغاربي بين الواقع
والمأمول

10:45/11:00

د. عبد الغاني علال المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة⁴
واقع الحركة النقدية ودورها في الممارسة المسرحية في
الجزائر

10:30/10:45
3

أ.د. طيبي حرة جامعة تلمسان
توظيف نقد الاجتماعي في المدونات المسرحية
الوثائقية: أعمال الكاتب ياسين أنموذجاً

11:15/11:30
6

أ.د. قري مجيد جامعة باتنة 1
النص المسرحي المغاربي ومناهج النقد

11:00/11:15
5

د. قليل سارة جامعة تلمسان
دور المسرح في تنمية وتشكيل شخصية الطفل

11:45/12:00
8

الباحث. حدوش عيسى جامعة مستغانم
دراسة تحليلية ونقدية للمسرح المؤفلم

11:30/11:45
7

د. ساسي عبد الحفيظ جامعة تلمسان
الخيار اللغوي والمظهر السويولساني في الخطاب
المسرحي. عبد القادر علولة أنموذجاً

12:15/12:30
10

Dr Leila Benabadji l'Université de Tlemcen
Le Théâtre pour Enfants dans le Monde Arabe : Entre
Tradition Culturelle et Enjeux Sociaux Contemporains

12:00/12:15
9

Dr Mahfoud KECILI l'Université de Lorraine
La rencontre entre Saad Allah Wannous et
Kateb Yacine ou la rencontre entre le théâtre
politique et celui de la politisation

12:45/13:00
12

د. بركات نجمة جامعة بجاية
إسهام المناهج النقدية في الخطاب المسرحي المعاصر:
قراءة في التمثلات

12:30/12:45
11

د. فتيحة حسني جامعة بسكرة
المسرح الجزائري وقضايا الواقع والجمع -قراءة
سوسيوتاريخية -

13:15/13:30
14

د. بن يلس عبد الحكيم جامعة تلمسان
دور النقد الفني المعاصر في تطوير المسرح الجزائري

13:00/13:15
13

د. زيتوني عبد الرزاق جامعة الجلفة
هندسة المسارح ودور التقني في التلقي الفني

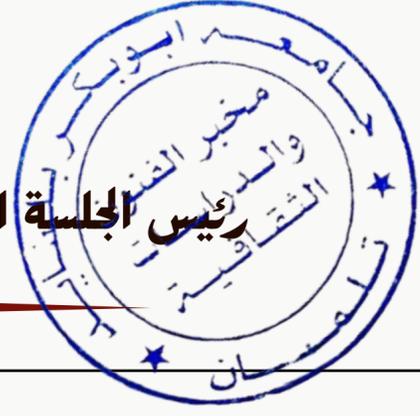
مناقشة: 13:30 /13:45



<https://meet.google.com/bpx-sbbv-xkm>



عبر فضاء الوبينار



رئيس الجلسة السابعة: د. مصطفى حيمور 'جامعة سعيدة'

10:15/10:30
2

د. عبد القادر لصهب المركز الجامعي بمغنية
د. محمد درق المركز الجامعي بمغنية
المنهج السيميائي في النقد المسرحي العربي

10:00/10:15
1

أ.د ادريس قرقوي جامعة سيدي بلعباس
الدرس النقدي المسرحي في الوطن العربي من
الانطباعية إلى الاكاديمية، المدرسة الجزائرية أنموذجا

10:45/11:00
4

أ.د شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس
المسرح الجزائري بين النقد والتنظير

10:30/10:45
3

أ.د حنان بومالي المركز الجامعي ميلة
سيمولوجيا الشخصيات الدرامية في المسرح الشعري
لعين بسيسو

11:15/11:30
6

د. سعدي منال وسام جامعة تامسان
تجليات اللغة و الثقافة في ترجمة المسرح الانجليزي
- شكيير انموذجا -

11:00/11:15
5

د. علي كريم جامعة تامسان
تداخل الأجناس الأدبية في المسرح؛ نحو دراماتورجيا
متجددة بين السرد والأداء

11:45/12:00
8

د. جمعة مصاص جامعة خنشلة
المسرح التفاعلي في الوطن العربي في ظل العولمة:
مقاربة موضوعاتية

11:30/11:45
7

أ.د أمال يوسفى جامعة تامسان
دور علم الآثار في التأريخ للنموذج المسرحي العربي

12:15/12:30
10

أ.د بلبشير عبد الرزاق جامعة تامسان
د. خالد جامعة تيارت
التأليف الموسيقي في المسرح العربي: قراءة في عمق
التجربة

12:00/12:15
9

د. دراجي العباسي المدرسة العليا للأساتذة، بوسعادة
تجربة مسرح الطفل في الجزائر، الرهانات.
الإشكالات

12:45/13:00
12

د.بوطولة أمينة جامعة قسنطينة3
د.زقاي سارة جامعة قسنطينة3
الإخراج ومظاهر التجريب في فضاء العرض المسرحي
المغاربي

12:30/12:45
11

أ.د موسوني محمد جامعة تامسان
د. صابر نور الدين جامعة تامسان
النقد التاريخي في المسرح الجزائري: قراءة في
المدونات التاريخية

مناقشة: 13:00 / 13:15



<https://meet.google.com/hjd-kkww-rpk>



عبر فضاء الويبنار

رئيس الجلسة الثامنة: أ.د. لعمى عبد الرحيم 'جامعة تامسان'



10:15/10:30
2

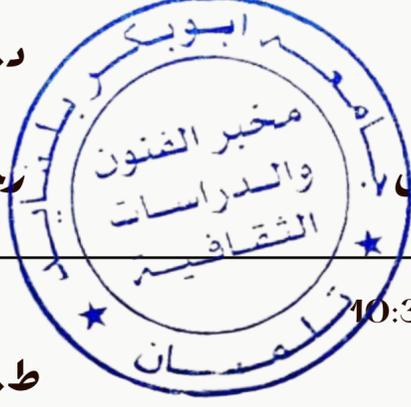
د. بدار عبد الإله جامعة وهران 1

رحلة التجريب في المسرح: آفاق وتطلعات

10:00/10:15
1

أ.د. دين الهناني أحمد جامعة سيدي بلعباس

النقد المسرحي الأكاديمي بين الرؤية والتطبيق



10:45/11:00
4

ط.د. بوكوشة بوزيد جامعة مستغانم

أساسيات النقد الموسيقي في المسرح

10:30/10:45
3

د. عائشة مشيد جامعة وهران 1

مدى تأثير التجارب الإخراجية الغربية على الممارسة المسرحية في الجزائر

11:15/11:30
6

د. محمد رير جامعة تامسان

النص المسرحي بين المبدع والمتلقي

11:00/11:15
5

الباحثة. سارة غزار المركز الجامعي بـمغنية

أزمة الابداع في المسرح الجزائري

11:45/12:00
8

د. هني كريمة جامعة تامسان

المسرحية الكلاسيكية في الوطن العربي

11:30/11:45
7

الباحثة. بوسعادة خيرة جامعة مستغانم

العملية النقدية للقيم الجمالية المسرحية في خضم التطورات التكنولوجية، الذكاء الاصطناعي نموذجاً

12:15/12:30
10

الباحث. محمد أمين شاعة جامعة سيدي بلعباس

الباحثة. عماري شريفة جامعة سيدي بلعباس

الإخراج المسرحي النسوي في الوطن العربي من التمهيش إلى الإبداع

12:00/12:15
9

د. سميشة بن مداح جامعة تامسان

أ.د. وهيبة بن حدو جامعة تامسان

تداخل المناهج النقدية في تحليل النص المسرحي العربي: من البنيوية إلى السيميائيات

12:45/13:00
12

د. بن بكرتي محمد جامعة سيدي بلعباس

النقد المسرحي الاجتماعي في التجربة الجزائرية: مسرح سيدي بلعباس أنموذجاً

12:30/12:45
11

د. بدير محمد جامعة تامسان

دور التكوين الجامعي في تطوير المسرح الجزائري

مناقشة: 13:00 / 13:15



<https://meet.google.com/cnv-urxc-exq>



عبر فضاء الوبينار

رئيس جلسة التاسعة: د. بولنوار مصطفى 'جامعة تامسان'



10:45/10:30 2	أ.د. طرشاوي باحاج المدرسة العليا للفنون الجميلة نظرية التلقي في المسرح ودورها في نظام الاستجابة الركبية	10:00/10:15 1	أ.د. سعدي محمد جامعة تامسان ترسيخ الممارسة السيميائية في النقدي العربي: مسألة النصوص المسرحية العربية الحديثة
10:45/11:00 4	د. بن شبيب رياض جامعة تامسان الإبداع في تداخل الوظائف بين المسرح العربي والفن التشكيل	10:30/10:45 3	أ.د. خواني زهرة جامعة تامسان اتجاهات التلقي في مسرح الطفل بالجزائر
11:15/11:30 6	د. بن تومي علي جامعة تامسان توظيف المنهج البنيوي في النقد الجزائري	11:00/11:15 5	أ.د. خالد محمد جامعة تامسان المدونات النقدية العربية في بير المحدثين
11:45/12:00 8	د. سعادي محمد ياسين جامعة تامسان د. همدان مفتاح جامعة تامسان التشكيل البصري في العروض المسرحية الموجة للكبار: قراءة في المسرح الجزائري المعاصر	11:30/11:45 7	د. بن سعيد عبابية جامعة تامسان المفارقة النقدية بين الأدب والمسرح: قراءة في المسودة النقدية المسرحية العربية
12:15/12:30 10	د. الشيخ احمد جامعة تامسان الفلسفة النقدية واثرها في النقد المسرحي (المنهج البنيوي والتفكيكي انموذجا)	12:00/12:15 9	د. دهو محمد أمين جامعة تامسان إشكالات النقد المسرحي ما بين النقد الأكاديمي والتحرير الصحفي
12:45/13:00 12	د. بولنوار مصطفى جامعة تامسان رؤية نقدية في ضوء التجربة المسرحية العربية: قراءة في المصطلحات	12:30/12:45 11	د. بن مالك حبيب جامعة تامسان الرؤية الدراماتورية عند بريخت ودورها في تغيير الأنماط التقليدية للإنتاج والتلقي
13:15/13:30 14	أ.د. بوزار هيبية جامعة تامسان الممارسة النقدية المسرحية في أعمال محمد زكي العشماوي	13:00/13:15 13	د. أعر محمد الأمين جامعة الجلفة النقد المسرحي الاجتماعي في المدرسة الشكلانية: قراءات ومسارات فنية

مناقشة: 13:30 / 13:45



<https://meet.google.com/gzt-yapb-bbp>



عبر فضاء الوبينار

رئيس الجلسة العاشرة: د. بن مالك حبيب 'جامعة تامسان'



10:45/10:30 2	د. علوش عبد الرحمان جامعة سيدي بلعباس تمثلات المدارس النقدية الحديثة في النقد المسرحي الجزائري	10:00/10:15 1	د. ربوط عبد الله جامعة وهران طبيعة الحركة النقدية في المسرح الجزائري
10:45/11:00 4	د. عبد الرحمان فرحاية جامعة تامسان جمالية الصورة في المسرح الثوري "تحت الانقاض أنموذجا"	10:30/10:45 3	أ.د بن معمر بوخضرة جامعة تامسان أ.د عبد الكريم لطفي جامعة تامسان مسرح الفرحة والنقد الأنثربولوجي
11:15/11:30 6	د. بن عزوزي عبد الله جامعة مستغانم المسرح العربي وإشكالية الهوية	11:00/11:15 5	أ.د عواد عبد القادر جامعة سيدي بلعباس تداخل فنون الأدب العربي والفضاء الرقمي
11:45/12:00 8	د. بوعزة مختار جامعة مستغانم الفن المسرحي وإشكالية التلقي	11:30/11:45 7	د. أعراب إلياس جامعة قسنطينة توظيف الوسائط الرقمية في العرض المسرحي العربي المعاصر الواقع والآفاق
12:15/12:30 10	د. بن حدو خيرة جامعة سيدي بلعباس Le Théâtre arabe face aux méthodes critiques contemporaines à l'ère de l'Intelligence artificielle	12:00/12:15 9	د. عيساني سيد أحمد جامعة سيدي بلعباس التكنولوجيا الرقمية والفن المسرحي
12:45/13:00 12	د. دنسة أيوب جامعة سيدي بلعباس الحركة المسرحية في تونس: قراءة في أساليب البحث عند عزالدين المدني	12:30/12:45 11	د. أمال بن صافي المركز الجامعي مغنية أثر المذاهب النقدية الغربية في تشكيل النص المسرحي العربي

مناقشة: 13:00 / 13:15



<https://meet.google.com/gwf-ykab-ccm>





جلسة حضورية: قاعة مناقشة الدكتوراه

رئيس الجلسة الحادي عشر: د. دحو محمد أمين 'جامعة تلمسان'

10:15/10:30
2

الباحث. منصور راج جامعة تلمسان
بين الابداع والحرفة في توظيف العناصر التقنية في المسرح
الجزائري، مسرحية الأجواد لعبد القادر علولة

10:00/10:15
1

الباحثة. مولاي بناء جامعة تلمسان
تجليات المنهج السيميائي في النقد الجزائري

10:45/11:00
4

الباحثة. لاطرش كريمة جامعة تلمسان
الباحثة. حاكم فاطمة زهرة جامعة تلمسان
الدراماتورجيا في المسرح العربي

10:30/10:45
3

الباحثة. مولاي أم كلثوم جامعة تلمسان
الباحثة. ناصر أمينة جامعة تلمسان
حضور المنهج السويولوجي في النقد المسرحي الجزائري،
ميراث العيد أنموذجا

11:15/11:30
6

الباحثة. موالك عومرية جامعة تلمسان
مظاهر التجريب في الإخراج المسرحي الجزائري: قراءة في
بعض الأعمال المسرحية

11:00/11:15
5

الباحثة. شيماء عميش جامعة تلمسان
إشكالية النص المسرحي بين الإقتباس والترجمة
والاعداد الدراماتورجيا

11:45/12:00
8

الباحث. بخوتي البختوت جامعة تلمسان
المناهج النقدية المسرحية في الدراسات الأدبية والدراسات
الدرامية

11:30/11:45
7

الباحثة. بن محمد محي الدين نسرین
جامعة تلمسان
المرأة العربية في المسرح بين الوجود والنفي

12:15/12:30
10

الباحثة. حامد أسماء جامعة تلمسان
دور النقد الأكاديمي في توثيق الذاكرة المسرحية الجزائرية

12:00/12:15
9

الباحثة. بن عيسى ابتسام جامعة تلمسان
المقاربات النقدية لأشكال وعناصر السينوغرافيا
المسرحية

12:45/13:00
12

الباحثة. نهض فرع جامعة تلمسان
الباحث: نيشان محمد الأمين
المعمار المسرحي الإيطالي: قراءة في التحولات المسرحية

12:30/12:45
11

الباحث. سعدون نصر الدين جامعة وهران
الباحثة. خامر سهيلة جامعة تلمسان
النقد المسرحي في الجزائر بين النظرية والتطبيق

13:10/13:20
14

الباحث. إبراهيم سلامي جامعة تلمسان
فن الحلقة كرافد تراثي في تطور المسرح الجزائري

13:00/13:10
13

الباحث. فقيرة بارودي جامعة تلمسان
المسرح الجزائري بين الهوية الثقافية والتحديات المعاصرة:
قراءة في تجارب ومستقبل الفن المسرحي في الجزائر

مناقشة: 13:00 / 13:30



الجلسة الختامية: قاعة المحاضرات

التوقيت: 13:30/14:00

- قراءة التوصيات والاقتراحات
- توزيع شهادات المشاركة
- الاختتام الرسمي لأشغال الملتقى الدولي
- النشيد الوطني الجزائري



رابط الجلسة:



<https://meet.google.com/onv-wkbt-byd>

