



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات



ينظم مخبر الدراسات الأدبية والنقدية واعلامها في المغرب
العربي بالتعاون مع قسم اللغة والأدب العربي ومخبر تعريب
المصطلح في العلوم الانسانية

الملتقى الدولي الموسوم: الدراسات المغاربية المقارنة واقع وآفاق
بتاريخ 2025/ماي/15/14

ديباجة المؤتمر الدولي :

تعد الدراسات المقارنة من أهم الحقول المعرفية التي تبحث في تأصيل العلوم والآداب والفنون وتكشف علاقات التأثير والتأثير بين الثقافات من خلال البحث في جوانب التلاقي وظروف الاتصال والتغيرات الطارئة أثناء محاكاة الآداب لبعضها

وقد كانت ولا زالت الدراسات المقارنة من أهم ما تقتضيه عمليات الكشف عن نقاط التشابه والاختلاف بين صنوف المعارف واللغات.

والتاريخ على امتداده ومنذ الحضارات القديمة كشف الحجاب عن تواصل الفنون والآداب

وهذا واقع مسجل في كتب التاريخ والآداب، وما تلك العناصر الفنية الإغريقية التي وجدت على جدران الأهرامات والنقوش في المعابد والقبور والأضرحة إلا دليل على أن حركة التأثير سارية مع الزمن، وقد أحيطت بالدراسة المقارنة التي عزلت الأصل عن الفرع وبينت من له أحقية امتلاك تلك العناصر ومن كان له فضل السبق في إنتاجها .

والمعلوم أن النهضات العلمية التي برزت في مطلع القرن العشرين ارتكزت على مقارنة العلوم والآداب والفنون واللغات بحثاً عن منابع القوة و مصادر الإغناء الثقافي وقد مست الدراسات المقارنة مختلف جوانب الحياة الثقافية ومن أمثلة ذلك فن المقامات الذي استحسنه الأسبان والفرنسيين وحاكوه بنماذج قريبة إلى المقامة العربية وما استحضار بعض المصطلحات العربية في لغات العالم ومحاولة دراستها وحصرها عند الغرب إلا دليل على مدى تأثير اللغة العربية في غيرها من اللغات وجب تتبعها بالدراسة المقارنة الموضوعية والأكاديمية

غير أن الدراسات المقارنة رغم أهميتها باعتبارها دراسة علمية تحتكم إلى الاجتهاد وإلى ثقافة موسوعية لدى المقارن من تعدد ألسني وامتلاك لقواعد النقد ومناهجه البحثية لم تحظ بالعناية الكافية ولم ترق إلى أن يكون لها نتاج في البحث الأكاديمي بالمعنى الواسع بل اقتصرت الدراسات على الجوانب النظرية البعيدة عن التطبيق .

ولأجل هذا عقد العزم على تبني مشروع ملتقى دولي موسوم: **الدراسات المغربية المقارنة واقع وآفاق**. والذي سينظمه مخبر الدراسات الأدبية والنقدية وأعلامها في المغرب العربي بتاريخ -15/14 ماي 2025

محاور الملتقى

-الدراسات المقارنة بين النظرية والتطبيق

-واقع الدراسات المقارنة في بلاد المغرب العربي

-تأثير أدب بلاد المغرب العربي في الأدب الأجنبي-نماذج تطبيقية دراسات مقارنة .

-بين الفن والأدب -دراسات مقارنة .

- الأدب الجزائري وتأثيره في غيره من الآداب-دراسات مقارنة.
- الشخصيات المفكرة في الجزائر وتأثيرها في الفكر الغربي .
- أهمية الدراسات المقارنة في الكشف عن السرقات العلمية وتأصيل الآداب والفنون.
- تأثير اللغة العربية في غيرها من لغات العالم
- بين الأدب والفنون المجاورة

أهداف الملتقى:

- يسعى هذا الملتقى لفتح قنوات التواصل في الدراسات المقارنة وكشف الأبحاث في هذا الحقل كما يهدف لإعادة بعث هذا النوع من الدراسة لما له من نتائج دقيقة تسهم في فهم حركة الآداب وتسربها في ثقافات الأمم .
- يسعى لفتح قنوات متعددة في مجال البحث المشترك في ظل حركة الآداب والفنون
- كما يعمل على البحث في البنيات الكرونولوجية لاتصال الآداب والفنون .
- الكشف عن أهمية التعاون في تحقيق النتائج الدقيقة من خلال الدراسة المقارنة
- توجيه الباحثين الأكاديميين من طلبة دكتوراه ووحدات بحث لأهمية الدراسات المقارن .

-المشاركات تكون حضوريا وعن بعد

-**رئيس الملتقى** :أ.بدرية سفير

-**اللجنة العلمية** : **أ.طبيي الحرة رئيسا**

أ_د_ عامر قبيلان جامعة اسطنبول تركيا مدير أكاديمية ريمار

أ.د.زمري محمد/جامعة تلمسان /الجزائر .عضو بالمجلس الأعلى للغة العربية

أ.د.عمر عتيق-جامعة القدس المفتوحة -فلسطين .

أ.د.نهلاء سليمان الفلاج /جامعة القصيم /المملكة العربية السعودية

أ.د.محمد مرتاض/جامعة تلمسان /الجزائر

أ.د.محمود عبده نور الدين /جامعة الأزهر /جمهورية مصر العربية

أ.ليلي رحمانى جامعة تلمسان/الجزائر

أ.د.ناصر حريص/جامعة القصيم /المملكة العربية السعودية

أ.شعبان صاري زوليخة /جامعة تلمسان /الجزائر

أ.عباسية بن سعيد جامعة تلمسان/الجزائر

د.بن زقة شهيناز/جامعة تلمسان
أ.نورية بن عدي جامعة تلمسان/الجزائر
أ.د.مصطفى فاروق /جامعة الأزهر /جمهورية مصر العربية
أ.طبيبي الحرة جامعة تلمسان/الجزائر
د.طه شقرون/جامعة تلمسان /الجزائر
أ.د.فتيحة بوجمعة /جامعة مونت غوايال/كندا
د.-نجلاء مرتاض/جامعة تلمسان/الجزائر
أ.د.حاكم عمارية /جامعة القصيم /المملكة العربية السعودية
أ.سوعاد معمر جامعة تلمسان/الجزائر
أ. سمهان لحو جامعة تلمسان/الجزائر
أ.نجاة بلعباس جامعة تلمسان/الجزائر
أ بور فاطمة جامعة تلمسان /الجزائر
أ. خديجة عبد الرحيم/ المركز الجامعي بمغنية/ الجزائر.
د. حفيظة سليمان/ جامعة تلمسان/ الجزائر.
د. فاطمة صواغير / جامعة تلمسان/ الجزائر.
أ. عايدة ناغش /جامعة أمحمد بوقرة بومرداس/ الجزائر.
أ. ربيعة سنوسي /جامعة أمحمد بوقرة بومرداس/ الجزائر

اللجنة التنظيمية:

آمال بوشاشية

قادر يمرم

-شادلي مليكة

د.بن أحمد فاطمة

ناصر ي حفصة

قادة نجاة

موس نجاة

بلمالك سكيانة

بلبشير رجاء

باشا أمين

بن عدلة شهرزاد

ترسل الملخصات إلى البريد الإلكتروني:

badriasafir@hotmail.com

آخر أجل لارسال الملخصات يوم 2025/03/12

الرد على المراسلين يوم 2025/03/20

الأعمال المنضوية تحت عنوان الملتقى

-مداخلات للمشاركين حضوري /عن بعد

-ورشات علمية بحضور المتخصصين والمهتمين في حضور الطلبة

-معرض لأهم الدراسات المقارنة والمنجزات العلمية في هذا المجال والتعريف بأهم الباحثين الجزائريين والباحثين العرب من خلال عرض لكتبهم في المجال