

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
كلية الآداب واللغات قسم الفنون

ينظم مخبر الفنون والدراسات الثقافية
بالتعاون مع كلية الآداب واللغات (قسم
الفنون)

الملتقى الوطني الثاني

«المنمنمات في
الموروث التشكيلي
الجزائري: قراءة في
الجماليات والرموز»



17 تاريخ الانعقاد: 27

نوفمبر 2025

المكان: مخبر الفنون
والدراسات الثقافية -
جامعة أبي بكر بلقايد
تلمسان

الديباجة

انطلاقاً من سعي جامعة أبي بكر بلقايد -
تلمسان إلى ترسيخ ثقافة البحث العلمي في
مجالات الفنون التشكيلية والتراث الثقافي،
وحرصاً منها على إعادة قراءة الموروث
الفني الجزائري في ضوء الدراسات الجمالية
والنقدية الحديثة، تنظم كلية الآداب
واللغات، قسم الفنون، مخبر الفنون
والدراسات الثقافية، الملتقى الوطني في
طبعته الثانية.



تُعَدُّ المنمنمات من أبرز الفنون التي تجسّد
تفاعل الفن بالروح والجمال، لما تحمله من
رموز ودلالات فكرية وجمالية تُعبّر عن
رؤية الفنان الجزائري للعالم، وعن
خصوصية الحس الجمالي المتجذر في
الوجدان الشعبي والتراثي.

إن هذا اللقاء العلمي يشكّل فضاءً أكاديمياً
للحوار وتبادل الرؤى بين الباحثين والفنانين
والمهتمين بالفنون التراثية، قصد بلورة فهم
أعمق للمنمنمات في بعدها الثقافي والفني.

إشكالية الملتقى

كيف يمكن قراءة المنمنمات
في الموروث التشكيلي الجزائري
قراءة علمية تحليلية تكشف عن
خصائصها الجمالية والرمزية،
وتبرز دورها في تجسيد الهوية
الثقافية والفكرية للجزائر في
سياق التحولات الجمالية
المعاصرة؟



أهداف الملتقى

✦ إبراز القيمة الفنية
والجمالية للمنمنمات في
الموروث التشكيلي الجزائري

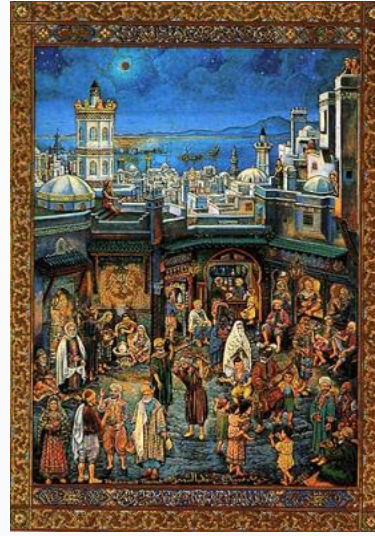
✦ تحليل الرموز
والدلالات الفكرية والثقافية
التي تحملها المنمنمات
الجزائرية

✦ تشجيع البحث العلمي
في مجال الفنون التراثية

وربطه بالمقاربات النقدية
الحديثة

◆ تعزيز الوعي الأكاديمي
بأهمية المنمنمات في صون
الهوية البصرية الوطنية

◆ فتح آفاق التعاون بين
الباحثين والفنانين لإحياء
هذا الفن



جامعة أبو بكر بلقايد
كلية الآداب واللغات
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN
Faculté des lettres et des langues



البيانات التنظيمية

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث أصيلاً ولم يُنشر
أو يُقدَّم سابقاً
- أن يُكتب باللغات: العربية أو
الفرنسية أو الإنجليزية
- أن يتراوح عدد الصفحات بين 10
و15 صفحة
- أن يتضمن الملخص من 200 إلى
250 كلمة وبلغتين مختلفتين.
- تُكتب المراجع وفق النظام
الأكاديمي المعتمد

الآجال الزمنية:

آخر أجل لإرسال المداخلات: 20 نوفمبر 2025
تاريخ الرد على القبول: 25 نوفمبر 2025
ترسل المداخلات على البريد الإلكتروني:
moltakatheatre@gmail.com



الهيئة التنظيمية

الفقرة الختامية

تشرف اللجنة العلمية واللجنة التنظيمية
للملتقى الوطني الثاني بدعوة الأساتذة
الباحثين، وطلبة الدراسات العليا،
والفنانين التشكيليين، وكل المهتمين
بالموروث الفني الجزائري، للمشاركة في
هذا الفضاء العلمي والفني.



وسيتم استقبال المداخلات وفق الشروط
الأكاديمية المعمول بها، على أن تُعرض
خلال جلسات علمية تُنظم بمقر الجامعة

محاور الملتقى

المحور 1: المنمنمات في
الموروث الجزائري: الجذور
التاريخية والامتداد
الحضاري

المحور 2: البنية الجمالية في
المنمنمات الجزائرية:
الخط، اللون، التكوين،
والفضاء

المحور 3: الرموز
والدلالات الفكرية
والثقافية في المنمنمات
الجزائرية

المحور 4: المقاربات النقدية
والجمالية الحديثة في دراسة

المحور 5: المنمنمات في
الفنون التشكيلية الجزائرية
المعاصرة: بين التراث
والحدائثة

