برنامج الملتقى الدولي

المسرح العربي في ضوء المناهج النقدية

15 مـــــاي 2025

اللجنة العلمية:

رئيس اللجنة العلمية: أ.د خالدي محمد

أ.د أبو الحسن سلام جامعة الإسكندرية، مصر أ.د سيد علي إسماعيل جامعة حلوان، مصر أ.د وسيم القربي المعهد العالي للفنون،تونس

أ.د ثورية السنوسي جامعة الشارقة، الإمارات أ.د زينب نوري هاشم العيوس جامعة البصرة، العراق أ.د زهير بن ترايت جامعة جربة، تونس

أ.د علي شمس الدين جامعة قابس، تونس د. عبد الحليم الزعلامي المعهد العالي للفن المسرحي، تونس أ.د محمد الذهبي جامعة قفصة، تونس

د. عمر بن ساسي جامعة الزيتونة، تونس أ.د تيسير عبد الجبار الألوسي جامعة ابن رشد، هولندا

أ.د طرشاوي بلحاج المدرسة العليا للفنون الجميلة أ.د صياد سيد أحمد جامعة وهران 1 أ.د زويرة عياد جامعة غليزان

أ.د عزوز بن عمر جامعة وهران 1 أ.د ادريس قرقوى جامعة بلعباس د. بسدات عبد الصمد جامعة مستغانم

أ.د بحري قادة جامعة سيدي بلعباس د. ربيعي هالة جامعة الجلفة د. حيمور مصطفى جامعة سعيدة

د.شعبان صاري زوليخة جامعة تامسان د. شاف بلعيد نصيرة جامعة تامسان د. بن عزة أحمد جامعة قسنطينة 3

أ.د عبد الحكيم والي دادة جامعة تامسان أ.د موسوني محمد جامعة تامسان أ.د يوسفي أمال جامعة تامسان

د. علال عبد الغني المدرسة العليا، بوزريعة د. صاري حسون زكريا جامعة تامسان أ.د شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس

د. زعفان يوسف المعهد العالي ismas أ.د صلاي عباس جامعة سيدي بلعباس د. خرواع توفيق جامعة سيدي بلعباس

أ.د سعيدي محمد جامعة تامسان أ.د بلبشير عبد الرزاق جامعة تامسان أ.د لعمى عبد الرحيم جامعة تامسان

أ.د خواني زهرة جامعة تامسان أ.د سماش سيد أحمد جامعة تامسان أ.د بوزار حبيبة جامعة تامسان

د. بن مالك حبيب جامعة تامسان د. سوالمي الحبيب جامعة تامسان د. دحو محمد أمين جامعة تامسان

د. صالح بوشعور محمد أمين جامعة تامسان د. رياض بن شعيب جامعة تامسان د. بن تومي علي جامعة تامسان

د. هني كريمة جامعة تامسان د. بن أباجي ليلى جامعة تامسان د. بهيجة بن عامر جامعة تامسان

د. بولنوار مصطفى جامعة تامسان د. بن كرامة فريد جامعة تامسان د. معزوز سمية جامعة تامسان

د. بن يلس عبد الحكيم جامعة تامسان د. تاجوري عبد الإله جامعة تامسان د. بوعزة ياسمينة جامعة تامسان د. ساسي عبد الحفيظ جامعة تامسان

اللجنة تنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية: د. رياض بن شعيب

د. علي كريم ط.د مولاي سناء ط.د لاطرش كريمة

ط.د بهيليل فيصل ط.د حامد أسماء ط.د سعدون نصرالدين

ط.د بن عيسى ابتسام ط.د مبخوتي المبخوث ط.د مولاي أم كلثوم

ط.د موالك عومرية ط.د منصر راج

الإفتتاح:

الساعة 09:00 صباحا بتوقيت الجزائر/ 08:00 بتوقيت غرينتش

- تلاوة آيات من القرآن الكريم
- النشيد الوطني الجزائري

كلمة المنسق العام للملتقى مدير المدرسة العليا للفنون الجميلة:

أ.د طرشاوي بلحاج

كلمة رئيس الملتقى ومدير مخبر الفنون والدراسات الثقافية:

د. بن تومي علي

كلمة رئيس قسم الفنون:

أ.د سعيدي محمد

كلمة عميد كلية الآداب واللغات:

أ.د حجوي غوثي

كلمة رئيس الجامعة:

أ.د مغاشو مراد

(والإعلان الرسمي لافتتاح أشغال الملتقى الدولي)

استراحة

يكون توقيت الجلسات العلمية بداية من:

الساعة 10:00 صباحا بتوقيت الجزائر/ 09:00 صباحا بتوقيت غرينتش

رابط الجلسة الإفتتاحية:

https://meet.google.com/onv-wkbt-byd

جلسة حضورية: قاعة المحاضرات

وعبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة الأولى: أ.د بلحاج طرشاوي 'المدرسة العليا للفنون الجميلة'

10:00/10:15
1
د. عبد الحليم الزغلامي المعهد العالي للفن المسرحي، تونس
شواغل الدراسات النقدية في المسرح التونسي وعلاقتها بالمناهج في العلوم الإنسانية

10:15/10:30
2
أ.د صياد سيد أحمد جامعة وهران1
المنتج الميكرودرامي في النقد المسرحي"تطبيق حول العرض المسرحي"

10:30/10:45
3
أ.د عزوز بن عمر جامعة وهران1
النقد وسؤال الهوية في المسرح الجزائري

10:45/11::00
4
أ.د محمد الذهبي جامعة قفصة، تونس
الأدائية ما بعد الثورات العربية: إنتاج الهوية وتفكيك الخطاب

11:00/11:15
5
أ.د عياد زويرة جامعة غليزان
قراءة في النقد المسرحي، بين التنظير والتطبيق

11:15/11:30
6
د. ادريس جرادات مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي، فلسطين
المسرح في فلسطين واقع وتطلعات

11:30/11:45
7
أ.د عبد الرحيم لعمى جامعة تلمسان
أهمية التراث في النص المسرحي الجزائري من خلال تجربة عبد القادر علولة المسرحية

11:45/12:00
8
أ.د أبو الحسن سلام جامعة الإسكندرية، مصر
مأزق الدراما بين التحصين بأقنعة الهوية واللهاث خلف عربة الحداثة. الدراما المصرية تمثلا

مناقشة: 12:30/ 12:00

https://meet.google.com/xhr-tqdu-uzr

عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة الثانية: أ.د بحري قادة 'جامعة سيدي بلعباس'

10:00/10:15
1
أ.د عمر بن ساسي جامعة الزيتونة، تونس
الاحتفال المسرحي وتمظهراته في نصوص عزالدين المدني: قراءة في النماذج

10:15/10:30
2
د. يحيى بشلاغم المعهد العالي للسمعي البصري والسينما بقمرت، تونس
مساهمة النقد الفني في تطوير النص المسرحي التونسي

10:30/10:45
3
د. سعيداني محمّد جامعة تلمسان
د. بورزق عفاف جامعة تيارت
مساءلة خطابات التلقي في النص المسرحي

10:45/11:00
4
أ. د اولادجي واسيني جامعة سيدي بلعباس
الفلسفة وسؤال المنهج قراءة في النص المسرحي العربي

11:00/11:15
5
أ. د عباس صلاي جامعة سيدي بلعباس
تأثير مسرح العبث على الدراما في الوطن العربي

11:15/11:30
6
د. أبو بكر عبد الكبير جامعة الجزائر2
النص المسرحي من الركح إلى دفتي الكتب

11:30/11:45
7
د. يوسف زعفان المعهد العالي ismas
دراماتورجيا الفضاء الصحراوي في المسرح الجزائري -المعاصر - مسرحية الجاثوم أنموذجا -

11:45/12:00
8
د. خرواع توفيق جامعة سيدي بلعباس
فلسفة الدراما الملحمية وأثرها على المسرح العربي- دراسة تحليلية نقدية لبعض النماذج المسرحية

12:00/12:15
9
د. قندسي خيرة جامعة سيدي بلعباس
دور الأدب المقارن في الكشف عن المصادرالنقدية المسرحية الحديثة والمعاصرة

12:15/12:30
10
د. بسدات عبد الصمد جامعة مستغانم
أثر التحولات الاجتماعية والمتغيرات السياسية في الإبداع المسرحي الجزائري

12:30/12:45
11
أ.د طرشي سيدي محمد جامعة تلمسان
إشكالات النقد المسرحي مابين النقد الأكاديمي والتحرير الصحفي

12:45/13:00
12
ط.د فتحي خشايمية جامعة قسنطينة1
ط.د عمار لرباع جامعة عنابة
التداولية وتحولات النقد المسرحي: قراءة في التحولات المنهجية وآفاق التحليل التداولي

مناقشة: 13:15/ 13:00

https://meet.google.com/boz-fuac-iyw

عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة الثالثة: د. بسدات عبد الصمد 'جامعة مستغانم'

10:00/10:15
1

د. سوالمي الحبيب جامعة تلمسان

النقد المسرحي الاجتماعي في التجربة الجزائرية: مسرح سيدي بلعباس أنموذجا

10:15/10:30
2

د.ربيعي هالة جامعة الجلفة

النص المسرحي العربي بين الواقعية والرمزية: قراءة في تأثير المذاهب الدرامية

10:30/10:45
3

د.نور الدين لصاق المدرسة العليا للأساتذة، بوسعادة

مسرح الطفل في الأدب الجزائري. قراءة في الأبعاد الجمالية

10:45/11:00
4

د. هدى قرباص جامعة الجزائر2

الاخراج عند عبد القادر علولة ـ قراءة سيميائية في عرض مسرحية الأجواد

11:00/11:15
5

د. أمينة حاج داود جامعة الوادي

فاعلية الكتابة النقدية المسرحية (مقاربة في نقد النقد)

11:15/11:30
6

أ.د بحري قادة جامعة سيدي بلعباس

جمالية النص في المسرح العربي قراءة في بوادر التأصيل

11:30/11:45
7

د خليفة مامور جامعة أم البواقي

السيمياء والمسرح-من مسافة النشوء إلى حدث الاستقراء العلاماتي-

11:45/12:00
8

د. حضري فاطمة الزهراء جامعة تيسمسيلت

سيميولوجيا الشخصيات الدرامية في المسرح الشعري لعين بسيسو

12:00/12:15
9

د. عبد الوهاب تيايبية جامعة سوق أهراس

الذاكرة والتاريخ في المسرح الجزائري مسرحية بابور غرق نموذجا سليمان بن عيسى

12:15/12:30
10

د. راج زياب جامعة سطيف2

الاتجاه السياسي في المسرح العربي: مسرحية 'صخنات تاريخية' ل سعد الله ونوس أنموذجا

12:30/12:45
11

Dr. Fatma Ezzahra Meddeb l'Université de Gabes. Tunisie

Quand les arts visuels sculptent la scène théâtrale destinée aux enfants

12:45/13:00
12

Dr Badra Menouer Université de Tlemcen

Absurd Echoes: The Theatre of the Absurd and Arab Dramatic Critique

مناقشة: 13:00 /13:15

https://meet.google.com/pjv-edim-vuv

عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة الرابعة: د. هالة ربيعي 'جامعة الجلفة'

د . حفيظة سليماني جامعة تلمسان
المنهج النفسي لمسرح الطفل الجزائري
مسرحية ظلال وحب لعز الدين جلاوجي
10:00/10:15
1

أ.د سماش سيد أحمد جامعة تلمسان
الدراسات النقدية المسرحية بين المنهجية
الغربية والعربية: تداخل المناهج وتجديد الرؤى
10:15/10:30
2

د.فاطمة بور جامعة تلمسان
كتاب مسرح اللحظة لعز الدين جلاوجي بين
السردية والتجسيد
10:30/10:45
3

د.صواغير فاطمة جامعة تلمسان
آفاق المسرح الجزائري في عهد جمعية العلماء
المسلمين الجزائريين
10:45/11:00
4

د. معزوز سمية جامعة تلمسان
دور المخرج والممثل في تطوير المسرح العربي: الابداع
والاحتراف
11:00/11:15
5

د. شعبان صاري زليخة جامعة تلمسان
النص المسرحي الجزائري بين الواقع والمأمول
11:15/11:30
6

د. بن مالك أسماء جامعة تلمسان
ترجمة النصوص المسرحية بين الابداع والحفاظ
على الهوية
11:30/11:45
7

د.بن كرامة فريد جامعة تلمسان
د. تاجوري عبد الإله جامعة تلمسان
المخيال الاجتماعي في عرض مسرحية سيدي قدور
العلمي لعبد السلام الشرايبي
11:45/12:00
8

د. سنوسي بريكسي زينب جامعة تلمسان
إسهام التمثيل المسرحي في تكوين الطالب الجامعي
12:00/12:15
9

أ.د شافع بلعيد نصيرة جامعة تلمسان
المسرح الجامعي في الجزائر بين الواقع والآفاق
12:15/12:30
10

Dr Fouad BENMAMAR Université de Tlemcen
Dr Abderrahim SAIDI Université de Tlemcen
El teatro argelino entre identidad y crítica social caso de estudio: "el casado de vacaciones" de su productor Mourad Senouci
12:30/12:45
11

Dr Sekrane Atika Mounia Université de sidi Bel abbes
La femme dans le théâtre algérien : entre représentation et rébellion
12:45/13:00
12

مناقشة: 13:15/ 13:00

https://meet.google.com/zba-fzxz-tgc

عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة الخامسة: د. رياض بن شعيب 'جامعة تلمسان'

10:00/10:15
1
د صاري حسون زكرياء جامعة تلمسان
دور المؤسسة الناشئة في ترقية المجال المسرحي في الوسط الجامعي

10:15/10:30
2
د. بن عزة أحمد جامعة قسنطينة 3
المرجعية النقدية العربية في مسرح التسييس

10:30/10:45
3
ط.د بولفعة عبد القادر جامعة الأغواط
الحماية القانونية للإبداعات والإنتاج الفكري في التشريع الجزائري _ الإبداع المسرحي أنموذجا _

10:45/11:00
4
د. بوعزة ياسمينة جامعة تلمسان
الممارسة النقدية المسرحية في الجزائر

11:00/11:15
5
د. صالح بوشعور محمد أمين جامعة تلمسان
آليات نقد النص الدرامي من خلال العناصر البنائية

11:15/11:30
6
د. محمد سيف الإسلام بوفلاقة جامعة عنابة
الدراسات النقدية في المسرح العربي وتداخل مناهج البحث-وقفة مع جهود الناقد حسن منيعي-

11:30/11:45
7
د. عبير عماجي جامعة سيدي بلعباس
تحولات النقد المسرحي العربي: قراءة في المنهج التاريخي، الاجتماعي، البنيوي

11:45/12:00
8
د. محفوظ ملاوي جامعة الوادي
النقد المسرحي عند محمد مصايف (الأصول النظرية والتضايف الفكري)

12:00/12:15
9
أ. د والي دادة عبد الحكيم جامعة تلمسان
المسرح الجزائري بين حداثة المنهج وأصالة القيم

12:15/12:30
10
د. رزاق لبزة فاطمة الزهراء. جامعة بسكرة
أثر المناهج النقدية المعاصرة في مسايرة المسرح العربي

12:30/12:45
11
Prof. Mohammed KHELADI l'Université de Tlemcen
Film and Literature : A New Outlook for EFL Literary Studies

12:45/13:00
12
Dr. Azzeddine Benaissa
Usage du Discours dans les écrits théâtraux de Abdelkader Aloula . Une synthèse poétique de la réalité

13:00/13:15
13
د. حيمور مصطفى جامعة سعيدة
الخطاب المسرحي بين الإرسال والتلقي- رؤية نقدية

مناقشة: 13:15 /13:30

http://meet.google.com/kxx-ypmc-fjf

عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة السادسة: أ.د أمال يوسفي 'جامعة تلمسان'

10:00/10:15
ط.د قادري اقويدر جامعة الجزائر2
1
الفلسفة وسؤال المنهج قراءة في النص المسرحي العربي

10:15/10:30
د. بن عامر بهيجة جامعة تلمسان
جماليات التلقي في مسرح عبد القادر علولة (الثلاثية: القوال، اللثام، الأجواد)

10:30/10:45
أ.د طيبي حرة جامعة تلمسان
3
توظيف نقد الاجتماعي في المدونات المسرحية الوثائقية: أعمال الكاتب ياسين أنموذجا

10:45/11:00
د. عبد الغاني علال المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة 4
واقع الحركة النقدية ودورها في الممارسة المسرحية في الجزائر

11:00/11:15
د. قليل سارة جامعة تلمسان
5
دور المسرح في تنمية وتشكيل شخصية الطفل

11:15/11:30
أ.د قري مجيد جامعة باتنة1
6
النص المسرحي المغاربي ومناهج النقد

11:30/11:45
د. ساسي عبد الحفيظ جامعة تلمسان
7
الخيار اللغوي والمظهر السوسيولساني في الخطاب المسرحي. عبد القادر علولة انموذجا

11:45/12:00
ط.د حدوش عيسى جامعة مستغانم
8
دراسة تحليلية ونقدية للمسرح المؤفلم

12:00/12:15
9
Dr Mahfoud KECILI l'Université de Lorraine

La rencontre entre Saad Allah Wannous et Kateb Yacine ou la rencontre entre le théâtre politique et celui de la politisation

12:15/12:30
10
Dr Leila Benabadji l'Université de Tlemcen

Le Théâtre pour Enfants dans le Monde Arabe : Entre Tradition Culturelle et Enjeux Sociaux Contemporains

12:30/12:45
11
د. فتيحة حسني جامعة بسكرة
المسرح الجزائري وقضايا الواقع والمجتمع -قراءة سوسيوتاريخية -

12:45/13:00
12
د. بركات نجيمة جامعة بجاية
اسهام المناهج النقدية في الخطاب المسرحي المعاصر: قراءة فى التمثلات

13:00/13:15
13
د.زيتوني عبد الرزاق جامعة الجلفة
هندسة المسارح ودور التقني في التلقي الفني

13:15/13:30
14
د. بن يلس عبد الحكيم جامعة تلمسان
دور النقد الفني المعاصر في تطوير المسرح الجزائري

مناقشة: 13:45/ 13:30

https://meet.google.com/bpx-sbbv-xkm

عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة السابعة: د. مصطفى حيمور 'جامعة سعيدة'

10:00/10:15
1

أ.د ادريس قرقوى جامعة سيدي بلعباس

الدرس النقدي المسرحي في الوطن العربي من الانطباعية إلى الاكاديمية، المدرسة الجزائرية أنموذجا

10:15/10:30
2

د. عبد القادر لصهب المركز الجامعي بمغنية

د. محمد درق المركز الجامعي بمغنية

المنهج السيميائي في النقد المسرحي العربي

10:30/10:45
3

أ.د حنان بومالي المركز الجامعي ميلة

سيميولوجيا الشخصيات الدرامية في المسرح الشعري لمعين بسيسو

10:45/11:00
4

أ.د شرقي نورية جامعة سيدي بلعباس

المسرح الجزائري بين النقد والتنظير

11:00/11:15
5

د. علي كريم جامعة تلمسان

تداخل الأجناس الأدبية في المسرح؛ نحو دراماتورجيا متجددة بين السرد والأداء

11:15/11:30
6

د. سعيدي منال وسام جامعة تلمسان

تجليات اللغة و الثقافة في ترجمة المسرح الانجليزي - شكسبير انموذجا-

11:30/11:45
7

أ.د أمال يوسفي جامعة تلمسان

دور علم الآثار في التأريخ للنموذج المسرحي العربي

11:45/12:00
8

د. جمعة مصاص جامعة خنشلة

المسرح التفاعلي في الوطن العربي في ظل العولمة: مقاربة موضوعاتية

12:00/12:15
9

د. الدراجي العباسي المدرسة العليا للأساتذة، بوسعادة

تجربة مسرح الطفل في الجزائر، الرهانات. الإشكالات

12:15/12:30
10

أ.د بلبشير عبد الرزاق جامعة تلمسان

د. خالدي خالد جامعة تيارت

التأليف الموسيقي في المسرح العربي: قراءة في عمق التجربة

12:30/12:45
11

أ.د موسوني محمد جامعة تلمسان

د. صابر نور الدين جامعة تلمسان

النقد التاريخي في المسرح الجزائري: قراءة في المدونات التاريخية

12:45/13:00
12

د.بوطولة أمينة جامعة قسنطينة3

د.زقاي سارة جامعة قسنطينة3

الإخراج ومظاهر التجريب في فضاء العرض المسرحي المغاربي

مناقشة: 13:15/ 13:00

https://meet.google.com/hjd-kkwk-rpk

عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة الثامنة: أ.د لعمى عبد الرحيم 'جامعة تلمسان'

10:00/10:15
1
أ.د دين الهناني أحمد جامعة سيدي بلعباس
النقد المسرحي الأكاديمي بين الرؤية و التطبيق

10:15/10:30
2
د. بدار عبد الإله جامعة وهران 1
رحلة التجريب في المسرح: آفاق وتطلعات

10:30/10:45
3
د.عائشة مشيد جامعة وهران1
مدى تأثير التجارب الإخراجية الغربية على الممارسة المسرحية في الجزائر

10:45/11:00
4
ط.د بوكوشة بوزيد جامعة مستغانم
أساسيات النقد الموسيقى في المسرح

11:00/11:15
5
ط.د سارة غزار المركز الجامعي بمغنية
أزمة الابداع في المسرح الجزائري

11:15/11:30
6
د.محمد سرير جامعة تلمسان
النص المسرحي بين المبدع والمتلقي

11:30/11:45
7
ط.د بوسعادة خيرة جامعة مستغانم
العملية النقدية للقيم الجمالية المسرحية في خضم التطورات التكنولوجية، الذكاء الاصطناعي نموذجا

11:45/12:00
8
د. هني كريمة جامعة تلمسان
المسرحية الكلاسيكية في الوطن العربي

12:00/12:15
9
د.ونسة أيوب جامعة سيدي بلعباس
الحركة المسرحية في تونس: قراءة في أساليب البحث عند عزالدين المدني

12:15/12:30
10
ط.د محمد أمين شاعة جامعة سيدي بلعباس
ط.د عماري شريفة جامعة سيدي بلعباس
الإخراج المسرحي النسوي في الوطن العربي من التهميش إلى الإبداع

12:30/12:45
11
د. بدير محمد جامعة تلمسان
دور التكوين الجامعي في تطوير المسرح الجزائري

12:45/13:00
12
د. بن بكريتي محمد جامعة سيدي بلعباس
النقد المسرحي الاجتماعي في التجربة الجزائرية: مسرح سيدي بلعباس أنموذجا

مناقشة: 13:15/ 13:00

LIVE WEBINAR

https://meet.google.com/cnv-urxc-exq

عبر فضاء الويبينار

رئيس الجلسة التاسعة: د. بولنوار مصطفى 'جامعة تلمسان'

10:00/10:15
1
أ.د سعيدي محمد جامعة تلمسان
ترـيخ الممارسة السيميائية في النقدي العربي: مساءلة النصوص المسرحية العربية الحديثة

10:15/10:30
2
أ.د طرشاوي بلحاج المدرسة العليا للفنون الجميلة
نظرية التلقي في المسرح ودورها في نظام الاـستجابة الركحية

10:30/10:45
3
أ.د خواني زهرة جامعة تلمسان
اتجاهات التلقي في مسرح الطفل بالجزائر

10:45/11:00
4
د. بن شعيب رياض جامعة تلمسان
الإبداع في تداخل الوظائف بين المسرح العربي والفن التشكيل

11:00/11:15
5
أ.د خالدي محمد جامعة تلمسان
المدونات النقدية العربية في ـير المحدثين

11:15/11:30
6
د. بن تومي علي جامعة تلمسان
توظيف المنهج البنيوي في النقد الجزائري

11:30/11:45
7
د.بن سعيد عباـية جامعة تلمسان
المفارقة النقدية بين الأدب والمسرح: قراءة في المسودة النقدية المسرحية العربية

11:45/12:00
8
د. سعادي محمد ياـين جامعة تلمسان
د. حمدان مفتاح جامعة تلمسان
التشكيل البصري في العروض المسرحية الموجة للكبار: قراءة في المسرح الجزائري المعاصر

12:00/12:15
9
د. دحو محمد أمين جامعة تلمسان
إشكالات النقد المسرحي مابين النقد الأكاديمي والتحرير الصحفي

12:15/12:30
10
د. الشيخ امحمد جامعة تلمسان
الفلسفة النقدية واثرها في النقد المسرحي (المنهج البنيوي والتفكيكي انموذجا)

12:30/12:45
11
د بن مالك حبيب جامعة تلمسان
الرؤية الدراماتورجية عند بريخت ودورها في تغيير الأنماط التقليدية للإنتاج والتلقي

12:45/13:00
12
د.بولنوار مصطفى جامعة تلمسان
رؤية نقدية في ضوء التجربة المسرحية العربية: قراءة في المصطلحات

13:00/13:15
13
د أعمر محمد الأمين جامعة الجلفة
النقد المسرحي الاجتماعي في المدرسة الشكلانية: قراءات ومسارات فنية

13:15/13:30
14
أ.د بوزار حبيبة جامعة تلمسان
الممارسة النقدية المسرحية في أعمال محمد زكي العشماوي

مناقشة: 13:45/ 13:30

LIVE WEBINAR

https://meet.google.com/gzt-yapb-bbp

جلسة حضورية: قاعة مناقشة الدكتوراه

رئيس الجلسة العاشرة: د. دحو محمد أمين 'جامعة تلمسان'

1 10:00/10:15
الباحثة. مولاي ـناء جامعة تلمسان
تجليات المنهج السيميائي في النقد الجزائري

2 10:15/10:30
الباحث. منصر راج جامعة تلمسان
بين الابداع والحرفة في توظيف العناصر التقنية في المسرح الجزائري، مسرحية الأجواد لعبد القادر علولة

3 10:30/10:45
الباحثة. مولاي أم كلثوم جامعة تلمسان
حضور المنهج السوـيولوجي في النقد المسرحي الجزائري، ميراث العيد أنموذجا

4 10:45/11:00
الباحثة. لاطرش كريمة جامعة تلمسان
الباحثة. حاكم فاطمة زهرة جامعة تلمسان
الدراماتورجيا في المسرح العربي

5 11:00/11:15
الباحثة. شيماء عميش جامعة تلمسان
إشكالية النص المسرحي بين الإقتباس والترجمة والاعداد الدراماتورجي

6 11:15/11:30
الباحثة. موالك عومرية جامعة تلمسان
مظاهر التجريب في الإخراج المسرحي الجزائري: قراءة في بعض الأعمال المسرحية

7 11:30/11:45
الباحثة. بن محمد محي الدين نسرين
جامعة تلمسان
المرأة العربية في المسرح بين الوجود والنفي

8 11:45/12:00
الباحث. مبخـوتـي المبخـوت جامعة تلمسان
المناهج النقدية المسرحية في الدراسات الأدبية والدراسات الدرامية

9 12:00/12:15
الباحثة. بن عيسى ابتسام جامعة تلمسان
المقاربات النقدية لأشكال وعناصر السينوغرافيا المسرحية

10 12:15/12:30
الباحثة. حامد أسماء جامعة تلمسان
دور النقد الأكاديمي في توثيق الذاكرة المسرحية الجزائرية

11 12:30/12:45
الباحث. سعدون نصر الدين جامعة وهران1
الباحثة. خامر ـهيلة جامعة تلمسان
النقد المسرحي في الجزائر بين النظرية و التطبيق

12 12:45/13:00
الباحثة. نهاض فرح جامعة تلمسان
الباحثة: نيشان محمد الأمين
المعمار المسرحي الإيطالي: قراءة في التحولات المسرحية

مناقشة: 13:30/ 13:00

ورشة دكتورالـــــــية

الجلسة الختامية: قاعة المحاضرات

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان
مخبر الفنون والدراسات الثقافية

التوقيت: 13:30/14:00

- قراءة التوصيات والاقتراحات
- توزيع شهادات المشاركة
- الاختتام الرسمي لأشغال الملتقى الدولي
- النشيد الوطني الجزائري

رابط الجلسة:

https://meet.google.com/onv-wkbt-byd