



DIVERSITÉ DES LANGUES  
EXPRESSIONS LITTÉRAIRES  
INTERACTIONS CULTURELLES



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية.  
بالتعاون مع:

مخبر تنوع اللغات والتعبير الأدبي والتفاعلات الثقافية

مخبر الدراسات النقدية الأدبية وأعلامها في المغرب  
العربي من التأسيس إلى نهاية القرن العشرين.

وبالتنسيق مع:

نادي "أحباب الفن" قسم الفنون جامعة تلمسان.



**يوم دراسي:**

فلسطين في اصطلاح الأدباء والفنانين الجزائريين.

- عندما تلتقي الريشة والقلم -

يوم:

15 أبريل 2024

رئيسة اليوم الدراسي: د. فاطمة بور.



## الدِّبَاچَة:

إن الدّارس للإبداع الجزائريّ في مجال الأدب والفن يلحظ ظاهرةً مُتميّزةً وهي الانطلاقُ من الواقع الوطني إلى الواقع العربي، ومن رؤيةٍ محليةٍ إلى رؤيةٍ عربيّةٍ شاملةٍ، فلا عجب في ذلك، فالجزائر رغم القيود التي ضربها حولها الاستعمار الفرنسيّ منذ الاحتلال حتى الاستقلال لم تنفصل عن الوطن العربي، ووقف الشّعب الجزائري بكل أطيافه ضدّ سياسة العزل والتفرقة بالقوّة نفسها التي رفضوا بها سياسة الاندماج في الجنسيّة الأجنبيّة . ومن هنا نشأ ذلك التّرابط الوثيق بين الوطن وبين العروبة، وبين الوطنيّة والقوميّة، بين الجزائر والعالم العربي، الأمر الذي يُفبّر تعلقَ الجزائريين والاهتمام بقضيّة فلسطين بوجه خاص والقضايا العربية بوجه عام.

ونظراً للظروف القاسية التي عاناها ولا زال يعانيها هذا الشعب، ارتأى مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية بالتعاون مع مخبر الدراسات النقدية الأدبية وأعلامها في المغرب العربي من التأسيس إلى نهاية القرن العشرين ومخبر تنوع اللغات والتعبير الأدبي والتفاعلات الثقافية عقد هذا اليوم الدراسي لإحياء النماذج الأدبية والفنية التي خصصت للحديث عن آلام وآمال هذا الشعب الصامد في رحلة مقاومته والدفاع عن المقدسات الإسلاميّة.

د. فاطمة بور

## مخاور اليوم الدراسي:

- أخور الأول: صورة فلسطين في الشعر الجزائري.
- أخور الثاني: القضية الفلسطينية في النثر الجزائري.
- أخور الثالث: صورة فلسطين عند الفنان الجزائري.
- أخور الثالث: رمزية القدس عند الأديب والفنان الجزائري.

## اللجنة العلمية:

رئيسة اللجنة العلمية: د. فاطمة بور: جامعة تلمسان.

## أعضاء اللجنة العلمية:

- د. بدرية سفير: جامعة تلمسان.
- أ.د. لطيفة صاري مُجد: جامعة تلمسان.
- أ.د. عبد القادر بن عزة: جامعة تلمسان.
- د. خديجة عبد الرحيم : المركز الجامعي مغنية.
- أ.د. عبد الرزاق سيب: جامعة تلمسان.
- أ.د. مُجد زمري : جامعة تلمسان.



DIVERSITÉ DES LANGUES  
EXPRESSIONS LITTÉRAIRES  
INTERACTIONS CULTURELLES



- د. شهيناز بن زرقة : جامعة تلمسان.  
د. زوليخة شعبان صاري: جامعة تلمسان.  
د. ليلى رحمانى: جامعة تلمسان.  
د. عباسية بن سعيد: جامعة تلمسان.  
د. نجاة بلعباس : جامعة تلمسان.  
د. لولو سمهان: جامعة تلمسان.  
أ. مصطفى حسان: جامعة الجزائر 3.  
د. بن معمر سوعاد: جامعة تلمسان.  
د. حامدة تقبايت: جامعة تلمسان.  
د. حمدية زدام : جامعة تلمسان.  
د. شيخ سميرة: جامعة تلمسان.  
أ. د سيدي مُجَّد بن مالك: المركز الجامعي مغنية.  
أ. د حياة عمارة: جامعة تلمسان.  
د. حفيظة سليمانى: جامعة تلمسان  
د. فاطمة صواغير: جامعة تلمسان  
أ. عيدة ناغش: جامعة المُجَّد بوقرة بومرداس.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

طلبة الدكتوراه.

تواريخ مهمة:

آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2024/3/20.

آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 2024/3/30.

ترسل الملخصات والمداخلات على الإيميل: [fatimabor500@gmail.com](mailto:fatimabor500@gmail.com)

ملاحظة: تقبل المداخلات على شكل مداخلة باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية كما تقبل الأعمال الفنية والإبداعية.