



كلية الآداب واللغات
مخبر الدراسات الأدبية والنقدية وأعلامها في المغرب

من التأسيس إلى نهاية القرن العشرين
بنظم

الملتقى الوطني الموسوم:

النقد الثقافي في المغرب و المشرق
بين النظرية والتطبيق

بتاريخ 2024/6/27

التعريف بالنقد الثقافي دراسة في المفاهيم :
النقد الثقافي والخصائص والأساق المختمرة .
النقد الثقافي والممارسة التطبيقية
النقد الثقافي والإدب في بلاد المغرب العربي
النقد الثقافي في بلاد المشرق العربي
النقد الثقافي والفن
النقد الثقافي وعلاقته بالجانب الاقتصادي
الإشهار-الإعلانات التجارية الموجهة -



الديباجة:

بعد استماع النقد الثقافي من حيث الممارسة الإيجابية من أهم الأشكال التطبيقية التي تتطلب الوعي في فهم الحق للأساق المختمرة التي لتتوارى خلف جمالية اللغة والتي تعمل كنموه أداني تعجب المعاني وتوجه القارئ إلى البنيات السطحية .

وقد استطاع النقد الثقافي رغم حداثة عهده أن يطوق مجالات عديدة وأن يخضعها للمعنى والتحليل من مجالات الأدب والفن وأمنت سطوته إلى المجالات الاقتصادية وما يوزيها من الشهوات الحمل رسائل مشفرة قد تستهلك دون وعي ومعرفة بالغة التي يريدنا المرسل. ولذلك أطلق عليه بالنقد المخبر فهو يتطرق للمحظور ويتجاوز المعنى العام ليستكشف الجوهري .

والسؤال هنا: هل استطاع النقد الثقافي أن يحقق الطرح الذي وجد من أجله؟ وهل وصل النقد الثقافي في بلاد المشرق والمغرب إلى مرحلة التطبيق العملي؟ ولإجابة عن هذه التساؤلات يعقد مخبر الدراسات الأدبية والنقدية وأعلامها في المغرب العربي ملتقا وطنيا موسوما: **النقد الثقافي في المغرب والمشرق بين النظرية والتطبيق**

مديرة المخبر

د.مغفور بدوية

مديرة المخبر

مديرة المخبر

أ.د.محمد مرتاض

أ.د.زكري محمد

د.عائشة بن سعيد

د.بن زرقة شيبناز

د.علي رحمان

د.نجلاء مرتاض

د.شعبان صلاوي زولبخة

د.قرين زهور

د.بلعباس نجاة

د.احلو سمهان

مدير المخبر التطبيقي - له شقرون

شهباني اسماعين

زواية طيبي

فرحات ناجي

أمال بوشائبة

بن عودة مليمان

حورية بن سعيد

حسنة الله فتحة

إرسال المداخلات إلى البريد الإلكتروني التالي:

h.taibi@hotmail.fr

آخر أجل لاستقبال المخلصات: 2024-6-18

الزود على المخلصات المقبولة 2024-6-21.