

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد

UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية وأعلامها في المغرب العربي

(من التأسيس إلى نهاية القرن العشرين)



ينظم

الملتقى الوطني الموسوم:

الأبعاد الدلالية للأنشيد الجزائرية

بتاريخ 15/ماي/2024

النبياحة :

إن التفكير العميق في التشكيل الفني للغة يقودنا إلى البحث عن النسق الأدبي الذي يجمع بين العديد من الأنماط التعبيرية . فهل يتحقق ذلك في السرديات الثرية أو الخواطر والأشعر الوجدانية ؟ هذه الأسئلة وما شابهها قادتنا إلى الاطلاع على الأناشيد التي تتفرد بخصائص تعبيرية وإيقاعية شاملة لعدة ألوان وجامعة بين العديد من الفنانين ، قد يبدها الشاعر أو الخطيب أو الكاتب وقد يفرغها الملحن في مقامات موسيقية أو يؤدها المنشد بصوته العذب .

وقد يتجاوز الأمر إلى الرسم والمسرح ، فتعرض على شكل أوبرات أو تجسد في لوحات فنية لها دلالاتها وأبعادها .

للأنشيد الجزائرية حضور خاص في عديد من المجالات لا يمكن حصرها ، إذ لها محاولات عميقة تلخص مكررات البنية القاعدية للمجتمع الجزائري .

ونتيجة لأهمية الموضوع اقترح مخبر الدراسات الأدبية والنقدية وأعلامها في المغرب العربي : الأبعاد الدلالية للأنشيد الجزائرية عنوانا ليكون موضوع

الملتقى الوطني وذلك بتاريخ 15/ماي/2024 .

محاور الملتقى

المحور الأول : البعد التاريخي للأنشيد الجزائرية

المحور الثاني : البعد الثوري و تمثلاته في الأنشيد الوطنية

المحور الثالث : تمظهرات الخصائص الفنية للنشيد الوطني

المحور الرابع : البعد التعليمي والتربوي للأنشيد الجزائرية

المحور الخامس : الأنشيد الجزائرية والفنون السمعية-البصرية والتشكيلية

الهيئة المشرفة على الملتقى

د.ببرية سفير مديرة المخبر

رئيسة الملتقى الوطني :د.عباسية بن سعيد

أ.د. محمد مرتاض الرئيس الشرفي للملتقى

اللجنة العلمية للملتقى - أ.د.ذمري محمد /عضو المجلس الأعلى للغة العربية

/جامعة تلمسان ،د.ببرية سفير :جامعة تلمسان/د.نجلاء مرتاض/د.ليلي

رحماني /د.شميسة بن مداح/زولبخة شعبان صلي/د.طبي الحرة //

د.عباسية بن سعيد /أ.د.بن عدي نورية. /د. سمهان لحو/د.بلعباس نجاة

أ.د. عبد الصمد عزوزي

اللجنة المنظمة :

عبد الحكيم طويلب

كمال عيسي

دولاة أسماء

أحمد بركة

زواوية طيبي

رايح طيبي .

مواعيد هامة

آخر أجل لتقديم الملخصات 2024/4/15

-لا تقبل المداخلات الثنائية

ترسل المداخلات إلى البريد الإلكتروني

"gr.manuscrit@gmail.com"