

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة تلمسان
الآداب واللغات كلية
قسم الفرنسية
شعبة الاسبانية



الخيال العلمي في الألفية الثالثة

الملتقى الوطني الأول
الأربعاء 16 نوفمبر 2022

La Ciencia Ficción en el Tercer Milenio

1er Coloquio Nacional
Miércoles 16 de noviembre 2022

Science-Fiction in the Third Millennium

1st National Colloquium
Wednesday, november 16th, 2022

La science-fiction au troisième millénaire

1^{er} Colloque national
Mercredi 16 novembre 2022



Programa del Coloquio

برنامج الملتقى

Sala de conferencias	
Recibimiento	09h00
استقبال	
آيات بينات من القرآن الكريم	
النشيد الوطني	
Discurso de apertura	09H30
كلمة الافتتاح	
أ.د/ ملياني محمد (جامعة تلمسان)	عميد الكلية - الرئيس الشرفي للملتقى
ب.ر / زروقي صليحة (جامعة تلمسان)	الرئيسة الشرفية للملتقى
أ.د/ لاورو زاباتة (جامعة المكسيك)	الضيف الشرفي للملتقى
أ.د/ أمازيغ فواد رياض ديب (جامعة تلمسان)	الضيف الشرفي للملتقى
أ.د/ بربار لطفي (جامعة تلمسان)	رئيس الملتقى
أ.د/ حجوي غوتي (جامعة تلمسان)	رئيس اللجنة العلمية للملتقى
أ.د/ بن سهلة ثاني سيدي محمد	رئيس شعبة الاسبانية

Sala de conferencias	
Taller 1-Moderador: Dr. Ouali Deda Abdelhakim	
أ.د. فيصل الأحمر _ روائي وشاعر وأكاديمي (جامعة حيجل) - ضيف شرف-	"تجربتي مع الخيال العلمي" - شهادة روائية-
أ.د بسنوسي هشام (جامعة تلمسان)	شهادات روائية لكتاب الخيال العلمي في الجزائر- د. فيصل الأحمر ود. حبيب مونس أنموذجا
أ.د. حبيب مونس _ روائي وكاتب وناقد أكاديمي (جامعة سيدي بلعباس) - ضيف شرف-	"كيف أكتب رواية الخيال العلمي؟" - شهادة روائية-
أ.د. لطفي عبد الكريم (جامعة تلمسان)	الخيال العلمي في التراث الشعبي العربي (قراءة في كتاب الخيال العلمي لمحمد عزام)
أ.د. سمرة عمر (جامعة العربي التبسي/ تبسة)	الافتراضي وحدود الرؤية في الخطاب الروائي "أمين العلواني" لفيصل الأحمر

Pausa café ☕




Sala conferencias	
Taller 2 Moderador: Dr.Bensnoussi Hichem	
أ.د. لطيفة خمان (جامعة قاصدي مرباح ورقلة)	طالبة دكتوراه. بناجي كميلا (جامعة وهران)
أ.د. لطيفة خمان (جامعة قاصدي مرباح ورقلة)	تجلي أثر الخيال العلمي بالرواية العربية المعاصرة توازي العالمين رواية أرض زيكولا / فيلم بوابة النجوم
أ.د. والي دادة عبد الحكيم (جامعة تلمسان)	الخيال العلمي والمسرح
أ.د. كريمة هني (جامعة تلمسان)	حاجة المنظومة التربوية إلى الخيال العلمي في الألفية الجديدة - وسائل الايضاح أنموذجا
أمال غزلان - طالبة دكتوراه (جامعة عمار ثليجي -الأغواط -)	فلسفة الفن في الخيال العلمي
أمال غزلان - طالبة دكتوراه (جامعة عمار ثليجي -الأغواط -)	الخيال العلمي في الرواية العربية المعاصرة - "أعشقتي" لسناء شعلان أنموذجا

Sala de conferencias	
Taller 3 Moderador: Dr. Hadjoui Ghouti	
Dra. Benladghem Fatima Zahra Asma (Universidad de Ain Temouchent)	Matrix : quand la science-fiction réinterprète les thèses platoniciennes
Dra. Bouchakour Fatima Zohra (Universidad de Ain Temouchent)	EQUILIBRIUM : quand la science-fiction atteste de la Condition humaine
Dra. Elouali Fatima Zohra (Universidad de Ain Temouchent)	Citizens of the future: science-fiction as a lens into the upcoming life
Dra. Chaouche Zineb (Universidad de Tlemcen)	Le temps et l'espace dans l'oeuvre de H.G.Wells - La machine à explorer le temps

Debate

Sala 23	
Taller 1 Moderador : Pr.Bensahla Tani Sidi Mohamed	
Drndo. Benadis Rachid (Universidad de Tlemcen)	La ciencia ficción como referente para la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por tecnología digital
Dra. Mahi Wisem (Universidad de Tlemcen)	Representación de la teoría de las cuerdas como línea temporal paralela, en Frequency (2000) película de viaje por el tiempo
Drnda. Bousserouel Hakima Fatima Zohra (Universidad de Oran2) 	De la novela al universo lúdico :juego de rol y videojuegos
Drndo. Hadj Slimane Hocine (Universidad de Tlemcen)	La representación de la inquisición española en la película de Assassin 's Creed
Dr. Tidmimt Yacine (Universidad de Argel 2) 	La metodología del juego virtual como nuevo camino de aprendizaje de la lengua y de la historia
Sr. Fizazi Mounir (Universidad de Tlemcen)	Las nuevas miradas aportadas a las adaptaciones cinematograficas de la novela Dune, de Frank Herbert en los siglos XX y XXI

Debate

Sala 23	
Taller 2 Moderadora: Dra. Yahla Houda	
Dra. Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia, España)	
Pr. Bensahla Tani Sidi Mohamed (Universidad de Tlemcen)	Series árabes en plataformas internacionales: "Jinn" desde la ficción
Drnda. Cherfi Nisma Yasmine (Universidad de Argel 2)	
Drnda. Hadj-Abdelkader Nacera Yasmine (Universidad de Tlemcen)	Ucronía y Ciencia Ficción
Dr. Dahmoun Lkhdar (Universidad de Argel 2)	
	De la ciencia ficción a la realidad pandémica: ¿predicción o simulación?
	La importancia de la inteligencia artificial en el éxito de una película de ciencia ficción, caso de: The Adam Project de Shawn Levy
	Los textos sufíes sobre el mundo imaginal entre los textos inventores del género de la ciencia ficción

Debate

Recomendaciones y clausura del coloquio

