



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان - الجزائر  
كلية الآداب واللغات  
قسم الفنون

## قسم الفنون والتنسيق مع مشروع البحث التكويني PRFU 2025-2022 الجامعي

مساهمة الفنون التشكيلية في إعادة تأهيل صورة  
المدينة. (مقاربة جمالية).

L'apport des arts plastiques dans la requalification  
de l'image de la ville. (Approche esthétique).

وبالتعاون مع مخبر الفنون والدراسات الثقافية

ينظم الملتقى الوطني الثاني حول

## الأثاث الحضري ودوره في تزيين المدينة. (مقاربة جمالية).

Le mobilier urbain et son rôle dans la  
décoration de la ville/Approche  
esthétique.

يوم 10 ديسمبر 2023

بقسم الفنون

كلية الآداب واللغات

## إشكالية الملتقى

المدينة، على مستوى الفكر والإنتاج، ليست حكرًا على  
المهندس المعماري والمهندس المدني ومخطط المدينة.  
لهذا، الفنان التشكيلي ومحترفي الفنون بشكل عام، والفنون  
الحضرية بشكل خاص، لديهم الكثير ليقدموه لتحسين صورة  
الفضاءات الحضرية الغير متجانسة....

قدم كیفن ليش، في كتابه الذي يحمل عنوان " صورة  
المدينة"، مقارنة رائعة للإدراك البصري للمدينة.

وبالتالي، فإن المدينة ليست مجرد مجموعة من الشبكات  
الحيوية المتصلة أو المترابطة إلى حد ما فيما بينها ولكنها  
أيضًا، وقبل كل شيء، أحجام، وقوالب، وخطوط أفق،  
ومنظورات، ومقاييس تمثيلية، وألوان وعلاقات متناعمة،  
وأقسام ذهبية، وزوايا متميزة، ومناظر بانورامية، ... إلخ.

نضيف إلى ذلك مكونات الأثاث الحضري مثل: أعمدة

الإضاءة العامة، والمقاعد العامة، والأسوار، والجدران

المنخفضة، والمنحوتات، والنوافير، والساحات، والجدران

العمياء ومعالجتها (فن الشارع) ... إلخ.

وهذا يبين مدى المجالات والآفاق المتاحة لممارسي الفنون  
التشكيلية في استثمار وتطوير البعد الجمالي للمساحات التي  
يجب أن يسود فيها الهدوء والسكينة وجودة الراحة البصرية،  
ومتطلبات أخرى، تتكيف مع الاحتياجات الحيوية للإنسان.

## الديباجة

المدينة أو المجال العمراني هو إنتاج بشري. فهو إذن كيان  
اصطناعي تضافرت فيه جهود المهندسين وممارسي العمران  
وعلماء الاجتماع الحضري وعلماء النفس، وأصحاب الحرف  
المرتبطة بالمدينة ومكوناتها المادية.

من وظائف المدينة، السكن والعمل والترفيه.

وقد تبين أن سطحية المنشآت الحضرية وأوضاعها البيئية في  
مجمعتها، أوجدت شعور عام بالملل وعدم الرضا بنمط العيش  
فيها.

لهذا بات من الضروري التفكير في وسائل وأساليب تجعل من  
المدينة مجالًا جذابًا تتوفر فيه جميع مقاييس الجمال والترفيه.

La ville n'est pas seulement un ensemble de  
réseaux, connectés et/ou interconnectés, mais ce  
sont, aussi des volumes, des gabarits, des lignes  
d'horizon, des perspectives, des échelles de  
représentation, des rapports harmoniques, des  
angles privilégiés, des séquences, des vues  
panoramiques, des espaces verts et des couleurs ...  
A cela, il faudrait ajouter les composants du  
mobilier urbain tels que : les poteaux d'éclairage  
public, les bancs publics, les grillages, les murets,  
les sculptures, les fontaines, les placettes, les murs  
des façades et leur traitement (street art)... etc.

C'est dire tout l'horizon et l'étendue des domaines  
spécifiques où les praticiens des arts plastiques  
peuvent être investis développer la dimension  
esthétique des espaces où règne le calme, la  
sérénité et la qualité du confort visuel, entre autres  
exigences, adaptés aux besoins vitaux de l'Homme.

## محاوَر الملتقى

1. مساهمة الأثاث الحضري في تزيين صورة المدينة.
2. المعالجة الجمالية في مدينة تلمسان قديما وحديثا.
3. تلاقي فن التصميم المعماري وفن التصميم الفني في الهدية.
4. إثبات الهوية من خلال الفنون الحضرية.
5. الفنون الحضرية وآفاق تطورها من خلال الأثاث الحضري

## مواعِد هامة

-آخر أجال لاستلام الملخصات 25 11 2023  
( 300 كلمة - الملخص بالعربية )

-الإشعار بالقبول : 30 11 2023

-أجال استقبال المداخلات: 05 12 2023

-لغات التدخل : العربية - الانجليزية - الفرنسية

للتواصل : 07 71 27 28 61

ترسل المساهمات على العنوان التالي :

artlm.prfu2021@gmail.com

## اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية: د. بن شعيب رياض

## - اللجنة التنظيمية:

د. تاجوري عبد الإله - د. بوعزة ياسمينه

د. بكرامة فريد

د. بوخاري سميه

ط. باحث كريم علي

ط. باحثة بن محمد بن عبد الله نسرين

ط. باحث برمان سفيان سعدون

ط. باحث جعيد بشير

ط. باحثة بلعربي سارة

ط. خشاب ليلي

## - للتحاضر عن بعد

سيتم إرسال الرابط مع الإشعار بالموافقة

للمحاضرين عن بعد/

## الإشراف

-الرئيس الشرفي: أ.د. غوثي حجوي

-رئيس اللجنة العلمية: أ.د. رحوي حسين

- اللجنة العلمية:

• خارج جامعة تلمسان

أ.د. ديب بلقاسم (جامعة باتنة 1)

أ.د. بن عباس سامية (جامعة قسنطينة)

أ.د. كحلي عمارة (جامعة مستغانم)

أ.د. طرشوي بلحاج (معهد الفنون الجميلة الجزائر)

د. سعيدي محمد (جامعة باتنة 1)

• جامعة تلمسان

أ.د. سعيدي محمد أ.د. خالد محمد

أ.د. بلشير عبد الرزاق أ.د. بوزار حبيبة

أ.د. خواني زهرة أ.د. لعمى عبد الرحيم

أ.د. بولقدام نادية أ.د. خالد هشام

د. بن مالك حبيب د. سوالمي حبيب

د. هني كريمة د. صالح بوشعور

د. بلنوار مصطفى د. دحو محمد الأمين

د. بن تومي علي د. بن شعيب رياض

د. بدير محمد د. سماش سيدي محمد

د. ابن أبا جي ليلي