

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد  
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية وأعلامها في المغرب

العربي

( من التأسيس إلى نهاية القرن العشرين )



ينظم

ملتقى وطني حول:

تجليات الانتماء وإشكالية الاستلاب في

الأدب والفن في بلاد المغرب العربي

بتاريخ 2023/12/06

**الديباجة :** لقد سعى المبدع في المجالين

الأدبي والفني لاستثمار كل العناصر التي من شأنها إثبات الانتماء وتجسيد الهوية في زمن تتصارع فيه الثقافات وتتجاذب، فكل يحاول رصد الجوانب المختلفة للتكوين الهوياتي مقرا بالعلاقات الأبدية بين الفرد والزخم التاريخي والثقافي والديني والمعتقداتي. هذا النسيج المتداخل الذي يمنحه الوجود والكينونة ويمنعه من الذوبان في الثقافات الوافدة للأدب والفن نصيب في هذا التجسيد، فقد دأب المؤلفون والفنانون على تأكيد الانتماء من خلال رؤاهم وتجاربهم وكذا محنتهم من اغتراب ووحشة للوطن والأرض، فقد كان الأدب ولا يزال الفضاء الرحب الذي يستذكر فيه الكاتب صلاته بماضيه وعروبته واعتزازه بقوميته من خلال توظيف المعالم الأثرية والشخصيات التاريخية و كل ما قد يوطد صلته بأصالته، والفن كذلك مجال فسيح للتخيل وإعطاء صورة ناطقة عن توجسات الانسان وقلقه الدائم حول قضية الانتماء والاستلاب.

وفي هذا الإطار يسعى مخبر الدراسات الأدبية والنقدية وأعلامها في المغرب العربي لتنظيم ملتقى وطنيا موسوما : **تجليات الانتماء وإشكالية الاستلاب في الأدب والفن في بلاد المغرب العربي.**

**- محاور الملتقى :**

**المحور الأول :** جدلية الانتماء والاستلاب في الأدب

**المحور الثاني :** الاستثمار في الذاكرة التاريخية في الرواية الجزائرية

**- المحور الثالث :** توظيف التراث المادي والمعنوي في القصة الجزائرية.

**- المحور الرابع :** تمثلات الأصالة الجزائرية في الفنون المسرحية

**- المحور الخامس :** مظاهر التنوع الثقافي في الأدب الجزائري.

**- المحور السادس:** إشكالات الاستلاب في الرواية الجزائرية

**أهداف الملتقى:** يهدف الملتقى إلى

رصد الأعمال الأدبية والفنية التي اشتغلت على جوانب قيمة من العناصر المكونة للهوية والانتماء واستثمارها في الكتابة والفن كما يسعى لبيان القيمة الجمالية التي تتمظهر بحمولاتها الدلالية حين يرتد المبدع إلى تلك المصبات التي ينشد فيها راحتة النفسية

ترسل الملخصات باللغتين العربية والانجليزية  
أو الفرنسية على البريد الالكتروني التالي :

badriasafir@hotmail.com

رقم الهاتف 0799648947

-آخر أجل لإرسال الملخصات- يوم

2023/11/10

-آخر أجل لاستقبال المداخلات يوم 20 /11/

2023

-تكتب المداخلات بخط حجم 16 traditional

Arabic للمتن و 12 للحواشي

- عدد صفحات المداخلة بين 10-15 صفحة

استمارة المشاركة في الملتقى الوطني

الأول

اسم ولقب الباحث:.....

الدرجة العلمية:.....

الهاتف والبريد الالكتروني:.....

الجامعة:.....

عنوان المحور:.....

عنوان المداخلة:.....

الملخص:

رئيسة اللجنة التنظيمية :

د. نجات بلعباس

أعضاء اللجنة التنظيمية:

- د. سعيدات فايزة

- د. لعدودي أيوب

- بن عدلة شهرزاد

- دريسي عائشة

- د. لخلو سمهان

- أحمد بركة

- عبابو مليكة

- قادري مريم

- بلبشير رجاء

- حفصة ناصر

- عامو عمارة

- مناد عمارية

- دولات نجات

- بن سعيد حورية

رئيسة الملتقى: - د. بدرية سفير

أعضاء اللجنة العلمية :

ا.د محمد مرتاض :جامعة تلمسان

ا.د محمد زمري -جامعة تلمسان

د.بدرية سفير -جامعة تلمسان

د.عباسية بن سعيد جامعة تلمسان

-د.بن زرقة شهيناز /- جامعة تلمسان

د.طبيي الحرة- / جامعة تلمسان

د.شعبان صاري زوليخة /- جامعة تلمسان

د.شهرزاد بوسكاية /-جامعة ميله .

أ.د. خالد هاشم /-جامعة تلمسان

د. بن مداح شميصة -جامعة تلمسان

د.نجلاءمرتاض/جامعة تلمسان

أ.د.قرين زهور /جامعة تلمسان

د. شقرون طه /-جامعة تلمسان

د.ليلي رحمانى /جامعة تلمسان