



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد \_ تلمسان

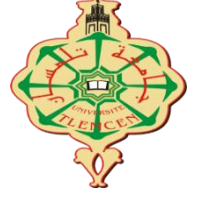
كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات الأدبية واللغوية الأندلسية

Laboratorio de Estudios Literarios y Lingüísticos Andalusies

بالتعاون مع فرقة مشروع البحث التكويني الجامعي (PRFU)

رمز المشروع: L01L01UN130120220004



ينظم يوم: 07 نوفمبر / تشرين الثاني 2022م

## الملتقى الدولي الأول

(مضوريا/ وعبر تقنية التماضر المرئي عن بعد)

تحت عنوان:

# صورة الأندلس

في ذاكرة النص المدرسي وحاضره

— قراءة في المنجز العربي —

## خلفية الملتقى:

يسعى هذا الملتقى إلى الكشف عن صورة الأندلس بملامحها الصريحة والضمنية، أو ما يسمّى بشكل مباشر أو غير مباشر في النصوص المدرسية المخصّصة للمواد غير العلمية في المراحل التعليمية الثلاث: الابتدائي، والإعدادي، والثانوي.. وهذا لأجل معرفة كيفية تمثّل هذه الصورة، ومدى تأثيرها في عملية التنشئة الاجتماعية والثقافية لدى المتدريسين، الذين يكتسبون الكثير من القيم والتصورات والمعتقدات الفكرية والثقافية خلال هذه المراحل، هذا إلى جانب ما يتلقونه من أفكار وقيم من خلال المناهج التعليمية، والتي من شأنها أن تؤثر في سلوكهم ووعيهم مستقبلاً تجاه موضوع كثيراً ما يتم الارتباط به عاطفياً كموضوع الأندلس.

كما تتجلى أهمية البحث في هذا الموضوع؛ من خلال الدور الذي تطلّع به هذه النصوص في التعريف بماضي الأندلس وحاضرها، وكذا دورها في تدعيم وتثمين القيم المستمدّة من حضارتها لدى الجيل الناشئ، بما يتناسب والدور الرسالي المُنتظر منهم مستقبلاً.

هذا إلى جانب ما توفّره هذه النصوص \_ كمرجع ضروري \_ للتعرف على حقبة تاريخية هامة، تدعو النشء إلى التفاعل معها باعتبارها \_ كانت وما تزال \_ مكوّناً أساسياً لثقافته الراهنة، لا سيما وأن الاهتمام بها في الآونة الأخيرة أخذ في التحوّل من الاهتمام والاشتغال إلى نوعٍ من التجاوز والإغفال..

وبناءً على ما سبق، يبحث هذا الملتقى في الإشكالية الآتية:

- كيف تمثّلت صورة الأندلس كمعطى حضاريّ في النصوص المدرسية المختارة (قديمها وحديثها)؟ ما مدى نجاح هذه النصوص في تقديم صورة الأندلس بكل أبعادها وحقائقها؟
- ما الذي كان ينبغي تجنّبه في الصورة النصية المقدمة للأندلس أو يستدعي تضمينه؟

## المحاور المقترحة:

- المحور الأوّل: الأندلس في النص المدرسي بين الحضور والغياب.
- المحور الثاني: شروط ومعايير انتقاء النصوص المدرسية المتعلقة بموضوع الأندلس.
- المحور الثالث: الأندلس في الخطاب التربوي المدرسي، القيم والمثّل المستمدة.
- المحور الرابع: الأندلس في الصورة التربوية المدرسية، القيم الجمالية والأهداف التعليمية.
- المحور الخامس: صورة الأندلس بين النص المدرسي العربي ونظيرة الأجنبي، الخصوصيات والقواسم المشتركة.

## ضوابط وشروط المشاركة:

- أولاً: تستقبل الأبحاث ضمن الشروط الآتية:
  - \_ أن يكون العنوان ضمن المحاور المذكورة آنفاً.
  - \_ كتابة عنوان البحث بشكل واضح.
  - \_ إرسال ملخص للبحث على أن يكون بين (200-250) كلمة.
  - \_ يدون الباحث اسمه أعلى الملخص، مع ذكر اسم مؤسسه الانتساب، واسم الدولة.
  - \_ كتابة معلومات التواصل مع الباحث ( البريد الإلكتروني، ورقم الهاتف، ... )
  - \_ كتابة ملخص للسيرة الذاتية للباحث.
- \_ ترسل الملخصات على العنوان الإلكتروني الآتي: [hichem-andalous@hotmail.fr](mailto:hichem-andalous@hotmail.fr)
- \_ يلتزم الباحث بالتعديلات المقترحة من قبل اللجنة العلمية المحكمة قبل إجازة بحثه للنشر في السجل العلمي الخاص بأعمال الملئقى.
- ثانياً: تراجع ملخصات البحوث حال وصولها، ويتم إعلام أصحاب البحوث المقبولة منها للمشاركة في الملئقى، ويتم دعوتهم لإنجاز بحوثهم في المواعيد المذكورة في نشرة خاصة.
- ثالثاً: يرسل الباحث بحثه كاملاً مع ملخص باللغة الإنجليزية وفقاً للمواعيد المذكورة في النشرة.
- رابعاً: يُراعى في البحث ألا يزيد عن (20) صفحة بما فيها قوائم المصادر والمراجع وألا يقل عن (12) صفحة.
- خامساً: يرسل الملف مطبوعاً بتنسيق ( WORD ) ونوع الخط ( Simplified ) قياس 14، والعنوان 18، والعناوين الفرعية 16، والحواشي 12.
- سادساً: تخضع جميع البحوث الواردة للتحكيم العلمي السري وفقاً للمعايير الآتية: (الأصالة والعمق، سلامة العرض واللغة، ومدى إسهامها العلمي في موضوع الفعالية).
- سابعاً: يمكن للباحث أن يشارك في الملئقى (حضورياً / وعبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد) إذا كان من داخل الوطن
- ثامناً: يمكن للباحث أن يشارك في الملئقى (عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد) إذا كان من خارج الوطن

## مواعيد مهتمة :

\_ آخر موعد لاستقبال ملخصات البحوث: 2022 / 09 / 30

\_ آخر موعد لاستقبال البحوث: 2022 / 10 / 30

إبلاغ الباحثين بقرار لجنة التحكيم والتعديلات اللازمة: 2022 / 11 / 01

## موعد انعقاد الملتقى:

\_ يوم الاثنين : 2022 / 11 / 07

### استمارة المشاركة

اسم الباحث:

التخصص:

الرتبة العلمية:

اسم مؤسسة الانتساب / واسم الدولة:

البريد الإلكتروني:

رقم الهاتف:

العنوان القار: (لأجل الحصول على النسخة الورقية من السجل العلمي الخاص بأعمال الملتقى)

ملخص للسيرة الذاتية للباحث:

-

-

-

-

محور المشاركة:

عنوان البحث:

ملخص للبحث: بين (200-250) كلمة

## اللجنة العلمية والتنظيمية:

- \_ الرئيس الشرفي للملتقى: أ. د. مغاشو مراد / مدير جامعة تلمسان
- وَأ. د. ملياني محمد / عميد كلية الآداب واللغات\_ جامعة تلمسان
- \_ رئيس الملتقى: د. بن سنوسي هشام / مدير مخبر الدراسات الأدبية واللغوية الأندلسية
- \_ رئيس اللجنة العلمية: د. محصر وردة، كلية الآداب واللغات\_ جامعة تلمسان
- \_ نائب رئيس اللجنة العلمية: د. بن سعدة هشام، معهد الآداب واللغات\_ المركز الجامعي تيبازة
- \_ رئيس اللجنة التنظيمية: أ. بن معمّر سوعاد، كلية الآداب واللغات\_ جامعة تلمسان
- \_ منسق الملتقى: د. درمي آمال، كلية الآداب واللغات\_ جامعة تلمسان

## اللجنة العلمية:

- \_ أ. د. سحر السيد عبد العزيز، كلية الآداب\_ جامعة الإسكندرية
- \_ أ. د. بن اعمر محمد، كلية الآداب واللغات\_ جامعة تلمسان
- \_ أ. د. بن هاشم خنائة، كلية الآداب واللغات\_ جامعة تلمسان
- \_ أ. د. مصطفى عبد الجليل، كلية الآداب واللغات\_ جامعة تلمسان
- \_ أ. د. بن سهلة ثاني سيدي محمد، كلية الآداب واللغات\_ جامعة تلمسان
- \_ أ. د. جمال عبد الرحمن، كلية اللغات والترجمة\_ جامعة الأزهر
- \_ أ. د. بن منصور أمنة، كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية\_ جامعة عين تموشنت
- \_ أ. د. هووي نهيان، كلية الآداب واللغات\_ جامعة الوادي
- \_ أ. د. بلعربي خالد، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية\_ جامعة سيدي بلعباس
- \_ أ. د. هلايلي حنيفة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية\_ جامعة سيدي بلعباس
- \_ أ. د. حافظ المغربي، كلية دار العلوم\_ جامعة المنيا
- \_ د. بن كعبة سيدي محمد، كلية الآداب واللغات\_ جامعة البليدة\_ 2
- \_ د. مالكي سميرة، كلية اللغات\_ جامعة وهران\_ 2
- \_ د. بكّاي محمد، معهد الآداب واللغات\_ المركز الجامعي مغنية
- \_ د. يايوش جعفر، كلية الآداب واللغات\_ جامعة مستغانم
- \_ أ. د. أماني سليمان داود، كلية الآداب والعلوم\_ جامعة البترا
- \_ د. عطية فاطمة الزهراء، معهد الآداب واللغات\_ المركز الجامعي بريكة
- \_ د. أعبيد بشير، كلية الآداب واللغات\_ جامعة جيجل
- \_ د. بلحاجي فتيحة، معهد الآداب واللغات\_ المركز الجامعي مغنية

- د. شينة نصيرة، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي بريكة
- أ. د. حسناء بوزويطة الطرابلسي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية \_ جامعة تونس
- د. موسى نجية، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي مغذية
- د. بوزيدي زهيرة، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي ميله
- د. زوهري وليد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة الشلف
- د. بوسكاية شهرزاد، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي ميله
- أ. د. محمد عويد السايير، كلية التربية الأساسية \_ جامعة الأنبار
- د. املولي حكيم، كلية الآداب واللغات \_ جامعة خنشلة
- د. أعيش نبيلة، كلية الآداب واللغات \_ جامعة أم البواقي
- د. يقوثة نور امحمد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- د. مكّي عبد الكريم، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- د. رشا الخطيب، الجامعة العربية المفتوحة \_ الأردن
- د. تقبايت حامدة، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- د. عبد الكامل فتحية، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- د. بلعشوي سيدي محمد الحبيب، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- د. دالي أحمد شكيب، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية \_ جامعة البلدية 2

### اللجنة التنظيمية:

- أ. صغير محمد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة سعيدة
- أ. ساملي محفوظ، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- أ. بوصافي خالد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة الجزائر 1
- أ. العرابي هناء، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- أ. ماحي وسام، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- حاج سليمان حسين (ط. د)، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- مصطفى حنان (ط. د)، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- مرسلي فاروق (ط. د)، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- بن برنو اسماعيل (ط. د)، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان