

● مواعد ضرورية:

-آخر أجل لاستقبال المداخلات والملخصات:

2021 /12 /01:

● شروط المشاركة:

-أن يكون البحث أصيلاً، لم يسبق نشره.

-تكتب البحوث بصيغة ( word )، وبالخط العربي التقليدي

(T.A).

-الحجم 18 في المتن، و14 في الهوامش.

-عدد صفحات البحث بين: 12 و15 صفحة.

-عدد كلمات ورقة البحث المقدمة، لا تقل عن 200 كلمة، ولا

تتجاوز 300 كلمة.

-تُقدّم المداخلات كاملة أثناء الملتقى ورقياً، وفي قرص بصيغة

(Word)، (Traditional Arabic).

ستنشر المداخلات بعد تحكيمها في كتاب معتمد، بالرقم الدولي

الموحد للكتاب ( ISBH )

● فضاء الملتقى:

-بقاعة المحاضرات بالمكتبة المركزية.

● ترسل الملخصات والبحوث كاملة إلى:

-البريد الإلكتروني:

[zinemokhtari1908@gmail.com](mailto:zinemokhtari1908@gmail.com)

+الهاتف: 0773506677

-0659252131

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

الفرقة (02): تعريب المصطلح في نظرية الأدب وعلم

الجمال.



**الملتقى الوطني حول :**

**أسئلة المصطلح في المنجز النقدي**

**الحديث المعاصر**

في يومي: 07-08 ديسمبر 2021.

مدير المخبر: أ.د محمد عباس.

مدير الملتقى: أ.د زين الدين مختاري.

للاستعلام والاستفسار:

الإيميل: [zinemokhtari1908@gmail.com](mailto:zinemokhtari1908@gmail.com)

الهاتف: 0773506677

-0659252131

## الديباجة:

يُنظّم مخبر "تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية"، في يومي: 07 و08 ديسمبر 2021، بقاعة المحاضرات بالمكتبة المركزية، في الساعة 09:00 صباحاً الملتقى الوطني حول: "أسئلة المصطلح في المنجز النقدي الحديث والمعاصر"؛ وهو موضوع أمله دوافع موضوعية، منها الإجابة عن هذه الأسئلة للاستثمار فيها، والاستفادة منها في ترجمة المصطلح وتعريبه استجابةً للمبدأ المركزي الذي من أجله أسس هذا المخبر.

ولن نتحقق هذه الإجابة إلا بضبط المصطلح في سياقه النقدي، بتأصيل مفهوماته اللغوية والاصطلاحية، وتجلية تمثالاته الفكرية والمعرفية؛ وهذا في ضوء منجزين نقديين اثنين: أولهما المنجز النقدي السياقي، بمختلف مناهجه النقدية السياقية: كالمناهج الانطباعي والتاريخي، والاجتماعي، والأثربولوجي، والتفسي، والجمالي، والتكاملي... وثانيهما المنجز النقدي التسقي، وما ينضوي تحته من مقاربات نقدية نسقية: كالمقاربة البنيوية الألسنية، والأسلوبية، والسيميائية، والإحصائية، والموضوعاتية، والتفكيكية، والتأويلية، ونظرية التلقي...

وقد تعمّدنا هذا التوسّع في طرح إشكالية المصطلح، ليجد الباحث تنوعاً في الموضوعات، وفُسحةً في الاختيار، وغنىً في الآليات الإجرائية، وحيويةً في المعالجة النقدية، ومنهجيةً في الإجابة عن أسئلة المصطلح في ذينك المنجزين النقديين. وهذه بعض المحاور التي سيدور في فلكها موضوع الملتقى، ناهيك عن أهداف أخرى؛ ستُذكر في موضعها عقب هذه الديباجة.

والدعوة موجهة إلى جميع الأساتذة الباحثين، وطلبة الدكتوراه في جامعة تلمسان، وجامعات الوطن، لتقديم بحوثهم التي ستُجمع وتُنشر، بعد تحكيمها، في عددٍ خاصٍّ من مجلّة المخبر "المعتمد في الإصلاح".

## أهداف الملتقى:

- التعريف بمصطلحات التقد السياقي في ضوء المناهج النقدية السياقية.
- التعريف بمصطلحات التقد التسقي في ضوء المقاربات النقدية التسقية.
- الإجابة عن أسئلة المصطلح في المنجزين النقديين: السياقي والتسقي.
- تعميق الوعي المنهجي، والتّظري، والإجرائي بالآليات المصطلحية لتمكين الباحثين من الاستخدام السليم للمصطلح في الممارسة النقدية.
- بعث ثقافة مصطلحية جديدة، تعتمد على المعالجة الحاسوبية والرقمية.
- وضع معجمين مُفهرسين؛ أحدهما لمصطلحات التقد السياقي، والآخر لمصطلحات التقد التسقي.

## محاور الملتقى:

- المحور الأول: المفهومات التأصيلية والتمثالات المعرفية للمصطلح في المنجزين النقديين: السياقي والتسقي.
- المحور الثاني: أسئلة المصطلح في ضوء المقاربات النقدية السياقية.
- المحور الثالث: أسئلة المصطلح في ضوء المقاربات النقدية التسقية.
- المحور الرابع: إشكالية ترجمة المصطلح وتعريبه في المنجزين النقديين: السياقي والتسقي.
- المحور الخامس: المعالجة الحاسوبية والرقمية للمصطلح في المنجزين النقديين: السياقي والتسقي.
- المحور السادس: الجيل المصطلحي الجديد وإشكالية انزياح المصطلح.

• مدير المخبر: أ.د. محمد عباس.

• مدير الملتقى: أ.د. زين الدين مختاري.

## أعضاء اللجنة العلمية:

-محمد عباس.

-زين الدين مختاري.

-عبد القادر بن عزة.

-ذكار محمد.

-بوضياف محمد الصالح.

-ابن سعدة هشام.

## أعضاء اللجنة التنظيمية

-مختاري زين الدين.

-عبد القادر بن عزة.

-بور قاطمة.

-سليمان حفيظة.

-شرفي كريمة.

-دحون عبد القادر.

-موسلي عبد الفتاح وبوكليخة عبد الرحمن.

-عبد الله سعدي.

-بلقاضي محمد.