

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان

كلية الآداب واللغات / قسم الفنون



بالتعاون مع مخبر الفنون والدراسات الثقافية و مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها

وفرق البحث التكوين الجامعي PRFU:

"الهخيال في المهارسات الفنية -دراسة في مرجعية الاشتغال ومقاربة في التفكير-"

"التجربة النسوية المسرحية بالجزائر"

ينظم الملتقى الوطني الافتراضي الموسوم:

حس الفكاهة وبعدها السخرية في سير الفنون

تاريخ الإنعقاد: 28 سبتمبر 2022

الرئيس الشرفي للملتقى الوطني: أ. د. مفاشو مراد/ مدير الجامعة

المشرف العام للملتقى الوطني: أ. د. ملياني محمد/ عميد كلية الآداب واللغات

رئيس الملتقى الوطني: د. سوالمي حبيب

رئيس اللجنة العلمية: أ. د. سعدي محمد

رئيس اللجنة التنظيمية: د. بدير محمد

برنامج الملتقى

الافتتاحية: 09:30/10:00 صباحا

آيات بينات من الذكر الحكيم

النشيد الوطني الجزائري

كلمة رئيس الملتقى: د. سوالمي الحبيب

كلمة مدير مخبر الفنون والدراسات الثقافية: أ. د. طرشاوي بلحاج

كلمة مدير مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها: أ. د. هوسوني محمد

كلمة عميد كلية الآداب واللغات: أ. د. ملياني محمد

الإعلان الرسمي عن انطلاق فعاليات الملتقى: أ. د. سعدي محمد (رئيس قسم الفنون)

الجلسة العلمية الأولى: القاعة الافتراضية الأولى 10:00 / 13:00

رئيس الجلسة: د. دحو محمد الأمين

رابط الجلسة الأولى: <https://meet.google.com/jhz-gbeb-mwe>

التوقيت	اسم ولقب الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
10:10/10:00	د. سعيدة حوداوي	الحجاج الساخر في الخطاب الإشعاري السعودي	جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
10:20/10:10	د. أيوب رقاني الباحث. عابد سليم	النقد السياسي الساخر في سلسلة السلطان عاشور العاشر الفكاهية: دراسة تحليلية لعينة من جزء الثاني للسلسلة	جامعة قسنطينة 3 جامعة 8 ماي 1945 قالمة
10:30/10:20	د. حبيب بن مالك	الاشتغال السيميائي للنكتة ضمن الهونودرام	جامعة تلمسان
10:40/10:30	الباحثة. بن بغداد سعاد	تجليات الفكاهة في المسرح الجزائري: مسرحية جحا لعلالو أنهودجا	جامعة تلمسان
10:50/10:40	الباحث. مزليني محمد	حجاجية السخرية في رسومات ناجي العلي الكاريكاتورية: نهاذج مختارة	جامعة أبو قاسم سعد الله، الجزائر 2
11:00/10:50	الباحث. علي كريم الباحثة. بن محمد نسرين	حجاج السخرية في المسرح الجزائري مسرحية التاعس و الناعس لعز الدين جلاوي أنهودجا.	جامعة تلمسان
11:10/11:00	د. صالح بوشعور محمد	الرموز السياسية في كوميديا سلطان للبيع	جامعة تلمسان
11:20/11:10	د. عباس صلاي د. خرواع توفيق	فلسفة الضحك في مسرح الطفل: نهاذج مختارة	جامعة سيدي بلعباس
11:30/11:20	د. بن تومي علي	الرسائل الاجتماعية والثقافية لمسرح الهزل: دراسة لمسرحية الصاعدون إلى النصف لأحمد رزاق	جامعة تلمسان
11:40/11:30	د. هني كريمة	أصول الكوميديا عند شكسبير: دراسة لعينة من النهاذج	جامعة تلمسان
11:50/11:40	أ.د. زهرة خواني	جمالية الفكاهة في مسرح الطفل، مسرحية هاري و فاري و النولان لـ: عبد القادر بلكروي أنهودجا.	جامعة تلمسان
12:00/11:50	د. بردق عبد الوهاب	السخرية وانعكاساتها في أعمال الفن التشكيلي المعاصر	جامعة تلمسان

د. سانه نجيم	دينامية فن السخرية في المشروع النقدي العربي / الغربي: قراءة في كتاب البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول لمحمد العمري	جامعة محمد خيضر، بسكرة	12:10/12:00
الباحثة، جهاد معروف	تطور الفكاهة والهزل في المسرح الجزائري "دراسة تطبيقية لمسرحية البلعوط لبشير بريشي"	جامعة تلمسان	12:20/12:10
أ.د بلبشير عبد الرزاق	الخطاب الهزل والسخرية في الموسيقى الغربية: نماذج عينية من موسيقى الهايفي ويتال	جامعة تلمسان	12:30/12:20
د. بدير محمد	مدونات الهزل والفكاهة في فيلم عطلة المفتش الطاهر للمخرج موسى حداد	جامعة تلمسان	12:40/12:30
الباحثة، هوالك عومرية	خطاب الضحك والهزل في أعمال المهمل سيراط بوهدين	جامعة تلمسان	12:50/12:40

مناقشة علمية: 20 د

الجلسة العلمية الثانية: القاعة الافتراضية الثانية 13:00 /10:00

رئيس الجلسة: د. بدير محمد

رابط الجلسة الثانية: <https://meet.google.com/hef-wsyk-vgf>

التوقيت	اسم ولقب الباحث	عنوان المداخلة	جامعة الانتساب
10:10/10:00	د. قندسي خيرة	الندب الساخر في تجربة نيكولاي غوغول: رواية المعطف أنهودجا	جامعة عين تموشنت
10:20/10:10	الباحث، رشيد حمدي	السخرية والهزل عند محمد فلاق	جامعة تلمسان
10:30/10:20	د. هاجر يونس	شعرية الفكاهة في المسرح الجزائري الأمازيغي: مسرحية تيهنغلة أنهودجا.	جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
10:40/10:30	الباحثة، لاطرش كريمة	جهاية الفكاهة في مسرح رشيد القسنطيني	جامعة تلمسان
10:50/10:40	د. سعدي ميمونة د. علواني فاطمة	تقنيات وأساليب السخرية في مسرحية 'لعبة الزواج والزهر' ل مراد سنوسي	جامعة سعيدة
11:00/10:50	الباحثة، شيما عيش	مظاهر الكوميديا في المسرح الجزائري: دراسة تطبيقية لعرض مسرحي 'الطيحة' أنهودجا	جامعة تلمسان

جامعة أبو قاسم سعد الله، جامعة الجزائر 2	السخرية في زمن الجائحة: دراسة في أنماط تشكل الصورة الساخرة وأبعادها الاجتماعية والثقافية	د. نجيمة بركات	11:10/11:00
جامعة تلمسان	الفكاهة في المسرح الجزائري: الوظيفة الاجتماعية والرسائل السياسية	د. سوالي الحبيب	11:20/11:10
جامعة تلمسان	المونودرام في الجزائر بين التراجيديا والكوميديا	د. دحو محمد	11:30/11:20
جامعة غرداية	جمالية الفكاهة الفكاهة في السينما الجزائرية: دراسة تحليلية لنماذج من أعمال الممثل عثمان عريوات	د. بلال عزوز	11:40/11:30
جامعة قسنطينة 3 جامعة تلمسان	معيار الجدارية في المجتمع الجزائري: رسومات هزلية لظروف اجتماعية	د. بن عزة أحمد الباحث بن فلامي خالد سيف الإسلام	11:50/11:40
جامعة تلمسان	الموقف الكوميدي الالترجالي: دراسة في مجموعة من العينات	د. بولنوار مصطفى	12:00/11:50
جامعة مستغانم	الخطاب الفكاهة في مسرح ولد عبد الرحمان كافي	د. خالد حفصة	12:10/12:00
جامعة تلمسان	فلسفة السخرية: المفهوم والضوابط	د. الشيخ محمد	12:20/12:10
جامعة تلمسان	الليهوري المعنى والمهدف: قراءة في مدونات الفيسبوك	د. سعادي محمد ياسين	12:30/12:20
جامعة تلمسان	المسرح الفكاهي الجزائري، المرجعيات والتطور	الباحثة. حاكم فاطمة الزهراء الباحث. عنبتاوي علي	12:40/12:30
جامعة تلمسان	خطاب السخرية في الفن الكاريكاتوري الجزائري - الأبعاد والمضامين	د. رياض بن شعيب	12:50/12:40

مناقشة علمية: 20 د

قراءة التوصيات

اختتام أشغال الملتقى