

الوجود، وظل اسمها مذكورا في طليعة المدن والبلدان.

فالقدس مدينة عربية المنشأ، إسلامية التاريخ وإنسانية الحضارة، كانت ولأزالت رمزا يعبر عن تاريخها العربي الإسلامي، وعن رسالة الإيمان والإشعاع الروحي، ومعاني السلام والتعايش بين الرسالات السماوية في ظل سماحة الإسلام.

ودراسة مدينة القدس الشريف لها مكانتها المتميزة لدى أصحاب الديانات السماوية الثلاثة (الإسلام، المسيحية، اليهودية)، تكتنفها المصاعب والعقبات وتتعدد فيها الآراء والتفسيرات، فقد خضعت البعض أو بالأحرى الكثير من واقع تاريخها إلى معالجات استندت على تفاسير متنوعة، وهي تفسيرات لم تكن تستند على روايات موثوقة بها، وصل بعضها إلى مستوى التزوير، ومن هنا جاءت



ينظم

ملتقى وطنيا :
»

فات العربية
والأجنبية»

يوم: 12 جويلية 2021.

الديباجة:

تعدّ مدينة القدس من المدن التي مثلت البعد التاريخي العميق، فقد كانت عبر الأزمنة مطمع أنظار الغزاة والفاثحين، فحوصرت مرارا وهدمت تكرارا، وهجر أبنائها، وأعيد بناؤها في التاريخ، ولكنها على الرغم من ذلك كله، ظلت قائمة في هذا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

علميم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



كلية الآداب واللغات

الأدبية والنقدية
وأعلامها في

(التأسيس إلى
نهاية القرن
العشرين)

: »

".

رئيسة الملتقى: د.زوليخة شعبان صاري

أعضاء اللجنة العلمية:

ا.د محمد مرتاض -جامعة تلمسان

ا.د محمد زمري-جامعة تلمسان

د. زوليخة شعبان صاري -جامعة تلمسان

ا.د محمد ملياني-جامعة تلمسان

د. ليلى رحماني -جامعة تلمسان

د. بدرية سفير-جامعة تلمسان

د. نجلاء مرتاض –جامعة تلمسان

د. وردة محصر –جامعة تلمسان

ا.د هشام خالدي –جامعة تلمسان

د. فاطمة الزمراء قيلول -جامعة تلمسان

د. هشام بن سنوسي –جامعة تلمسان

د. رشيد بن خنافو – جامعة تلمسان

اللجنة التنظيمية:

أ. مليكة عبابو

د. فاطمة الزمراء قيلول

د. زواوية طيبي

محاور الملتقى:

المحور الأول: القدس في المصنفات والمؤلفات.

1/ القدس في المصنفات التاريخية بين الحقيقة والتزييف.

2/ القدس في المصنفات العربية نثراً وشعراً.

3 / القدس والترجمة.

المحور الثاني: القدس في أدب الرحلة العربي والاجنبي.

1/ القدس في الرحلة العربية.

2/ القدس في الرحلة الأجنبية.

المحور الثالث: القدس في المخطوطات العربية والاجنبية.

1/ المخطوطات العربية.

2 / المخطوطات الأجنبية.

المحور الرابع: القدس واقع وأفاق.

مدير الملتقى: أ/ د. محمد مرتاض

عشرات الآلاف من البحوث و الدراسات والمصنفات بمختلف اللغات عبر العصور ،كما تحدثت عنها الكتب السماوية :القران والإنجيل و التوراة وتحدثت عنها كتب الرحالة المسلمين وغير المسلمين ،ومذكرات الحجيج المسيحيين وكتب الأدب الجغرافي وكتب التنقيبات والاستكشافات الأثرية.

وهذا ما يحفزنا على تنظيم ملتقى وطني، نفتح فيه المجال للدراسة والبحث عن ما مدى حضور القدس في الأدب العربي والأجنبي، وكذا في الترجمة الأدبية، وأثر التزوير التاريخي والمغالطات؟ والإجابة عن السؤال الجوهرى: ما هو واقع وآفاق القدس الآن؟

أهداف الملتقى:

- الإشادة بأهمية القدس عبر التاريخ.

-إبراز مكانة القدس في الوجدان الديني.

- توعية الأجيال الجديدة بالبعد الحضاري للقدس.

رقم الهاتف: 0541221945

. بوكليخة
. مليكة رابح

.
. عماري

. فريدة قديري

. د. أيو

. د. فايز سعيدات

. د. مريد بوسيف

. فضيلة بوعياد

. مريم قادري

مواعيد مهمة:

- آخر أجل لإرسال الملخصات-يوم 24 جوان 2021.

- يتم الرد على الملخصات يوم: 30 جوان 2021.

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث أصيلا ولم يسبق له النشر.

- تكتب المداخلات بخط (traditional Arabic)

الحجم 18 في المتن، و14 في الهوامش.

-ترسل المداخلة في قرص مضغوط يوم الملتقى.

-ترسل الملخصات في استمارة إلى البريد الإلكتروني

التالي:

- g.oeuvres13@gmail.com