



الملتقى الوطني الثاني حول تعليمية البلاغة العربية في الجامعة الجزائرية

"المضامين والوسائل والأساليب"

17 ماي 2021

بقاعة المحاضرات . قسم اللغات الأجنبية . الشطر 2

ديباجة الملتقى:

إنّ الحديث عن البلاغة العربية هو حديث عن الأدب والجمال والذوق والحس المرهف، وبراعة الأسلوب، والرهان الذي يجب رجه في تدريسها في جامعاتنا ومدارسنا هو إيجاد الطرق والوسائل التي تسمح وتُحفّز المتعلم على تعزيز مهارات النقد والإبداع والتواصل والأداء. والمؤسسات التعليمية في الجزائر بمختلف أطوارها تسعى إلى تطوير الممارسة التعليمية من خلال تحديث طرق التدريس والوسائل والمضامين خاصة بتطبيق نظام (ل.م.د/ L.M.D) في جامعاتها، والذي يهدف إلى التماسي مع الحاجات العلمية والعملية للطلاب، وتكوينه تكويناً يحقق الكفاءة والإبداع والتواصل.

وتأسيساً على ما سبق يهدف هذا الملتقى إلى التحقق من مدى مساهمة الجامعة الجزائرية في تعليمية البلاغة العربية وهذا من خلال المضامين والوسائل والأساليب، وتتبع المحتويات التعليمية والتحقق من

مدى إسهامها في تعليمية البلاغة العربية من خلال تطبيق الأساتذة للمضامين والأساليب باعتبارهم الطرف الفاعل في المساهمة في تعليمية البلاغة العربية.

إشكالية الملتقى:

ومن هذا المنطلق وباعتبار الجامعة القلب النابض للعملية التعليمية التعلمية لا بدّ من رسم سياسة لغوية تهدف إلى الإجابة عن بعض الأسئلة منها: . ماذا نعلم؟ (المحتويات) / . كيف نعلم؟ (الطرق والوسائل) / . لماذا نعلم؟ (الأهداف) والاهتمام بتعليمية البلاغة العربية اهتماماً بالغاً من جميع الوجوه بما أنّ واقع تعليمها واقعٌ يسوده الغموض نوعاً ما؛ ولذلك فقد خصّصَ هذا الملتقى لموضوع تعليمية البلاغة العربية في الجامعة الجزائرية (المضامين، والوسائل، والأساليب) من أجل تتبع المضامين المساهمة في تعليمية البلاغة العربية، والتحقق من مدى هذا الإسهام ؛ لذلك نحاول من خلال هذا الملتقى الإجابة عن الإشكالية الرئيسة التالية: ما مدى مساهمة الجامعة الجزائرية في تعليمية البلاغة العربية من خلال المضامين والوسائل والأساليب؟

أهداف الملتقى:

1. التعرف على مدى مساهمة الجامعة الجزائرية في تعليمية البلاغة العربية من خلال المضامين والوسائل والأساليب.
2. التعرف على أساليب الأساتذة في تعليمية البلاغة العربية في الجامعة الجزائرية، والتحقق من مدى التنوع فيها.

محاور الملتقى:

1. تدريس البلاغة العربية (التاريخ، الحاضر)
2. منهجية تدريس المفاهيم البلاغية من الاكتساب إلى الاستثمار.
3. عوائق الدرس البلاغي في التعليم الجامعي.
4. تطوير أساليب تدريس البلاغة العربية.

5. البلاغة وتحليل النصوص الأدبية (قراءة في المنجز التحريري للطلبة)

شروط المشاركة:

. أصالة البحث وارتباطه المباشر بمحاور الملتقى.

. ألاّ يكون البحث قد سبق عرضه أو نشره في ندوات أو ملتقيات

سابقة.

. أن يكون ملخص البحث في حدود 250 كلمة.

. تتراوح صفحات المداخلة بين 15 و20 صفحة.

. لا تتحمل الجهة المنظمة مصاريف الإيواء أو النقل.

. ترسل المداخلات إلى البريد الإلكتروني

التالي: moltakabalagha2020@gmail.com

تواريخ مهمة:

. آخر أجل لإرسال المداخلة كاملة: 05 ماي 2021

. الرد على المداخلات المقبولة: 10 ماي 2021

. تاريخ انعقاد الملتقى: 17 ماي 2021

الرئيس الشرفي للملتقى:

. أ.د. عبد اللطيف مقنونيف (رئيس الجامعة)

. د. محمد ملياني (عميد كلية الآداب واللغات)

. رئيسا الملتقى: د(ة)/ نصيرة شيادي-د/ نورالدين قدوسي

. رئيس اللجنة العلمية: د. عبد الكريم لطفي

اللجنة التنظيمية: رئيس اللجنة التنظيمية: د/ رحمانى

ليلى

أعضاء اللجنة العلمية:

الرقم	اسم ولقب الأستاذ	جامعة الانتساب
01	د. مليانى محمد	جامعة تلمسان
02	أ.د. عبد الجليل مرتاض	جامعة تلمسان
03	أ.د. سيدي محمد غيثري	جامعة تلمسان
04	أ/د العرابي لخضر	جامعة تلمسان
05	أ/د. بوعلي عبد الناصر	جامعة تلمسان
06	أ/د محمد عباس	جامعة تلمسان
07	أ.د. لطيفة عبو	جامعة تلمسان
08	أ.د. عبد الجليل مصطفاوي	جامعة تلمسان
09	أ.د. عمر ديدوح	جامعة تلمسان
10	أ.د. أمينة بن منصور	جامعة تموشنت
11	أ/د محمد سيدي	جامعة تلمسان
12	د. نصيرة شيادي	جامعة تلمسان
13	د. نور الدين قدوسي	جامعة تلمسان
14	د. شميسة بن مداح	جامعة تلمسان
15	د. سليمة دالي	جامعة تلمسان
16	أ.د. نعيمة سعدية	جامعة بسكرة
17	د. ليلي حوماني	جامعة تلمسان
18	د. حياة عمارة	جامعة تلمسان
19	د. وهيبة وهيب	(المركز الجامعي مغنية)
20	د. دليلة زغودي	(المركز الجامعي مغنية)
21	د. محمد بكاي	(المركز الجامعي مغنية)
22	أ.د. سيدي محمد طرشي	جامعة تلمسان
23	د. خديجة عبد الرحيم	(المركز الجامعي مغنية)
24	د. بدرية سفير	جامعة تلمسان

استمارة المشاركة

الاسم:

اللقب:

الوظيفة:

مكان العمل:

العنوان:

الهاتف: الفاكس:

البريد الإلكتروني:

عنوان المداخلة:

المحور:

ملخص المداخلة:

01	د/ حرة طيبي (جامعة تلمسان)	13	أمين بلالي طالب دكتوراه
02	د/ أحمد بشيري (جامعة تلمسان)	14	يوسف زعفان / طالب دكتوراه فنون
03	تقبابت حامدة (جامعة تلمسان)	15	نريمان تامر / طالب دكتوراه فنون
04	د/ عباسية بن سعيد (جامعة تلمسان)	16	نجاة دولات/ طالبة دكتوراه
05	د. حمدية زدام (جامعة تلمسان)	17	أسماء دولات/ طالبة دكتوراه
06	د/ فتيحة بن يحيى (جامعة تلمسان)	18	رجاء بلشير / طالبة دكتوراه
07	أحمد عطية طالب دكتوراه	19	عبد السلام بوعزيز / طالب دكتوراه
08	عبد الرؤوف بوكنتوشة طالب دكتوراه	20	يحيى راسين/ طالب دكتوراه
09	مروان مزواري طالب دكتوراه	21	عبد الباسط ماحي / طالب دكتوراه
10	منير بولنزة طالب دكتوراه	22	قدور بن مريسي / طالب دكتوراه
11	يحيى كافي طالب دكتوراه	23	كمال قرين / طالب دكتوراه
12	رزاق لينة فاطمة الزهراء طالبة دكتوراه		
13			

