

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر الدراسات الأدبية والتقدية وأعلامها في

المغرب العربي

( من التأسيس إلى نهاية القرن العشرين )

فرقة: "الحياة الفكرية والثقافية في المغرب العربي"



ينظم

ملتقى وطنيا حول:

«مناهج التأليف عند علماء المغرب الإسلامي»

يوم: 30 جوان 2021م.

## الدباجة:

كان فتح المغرب فتحا جديدا عليه، فتح له باب الكتابة والتأليف بلغة الدين الجديد، لغة العرب ولغة القرآن والإسلام، ومن البديهي أن تكون اللغة الوافدة إلى هذه البلاد المفتوحة محمّلة بالإبداع المشرقي في الأدب واللغة وعلوم الدين، فكان ذلك حافزا لقرائح المغاربة على مواصلة هذا الإبداع الذي ستتجلى معالمه في النبوغ الشعري وتأليف المصنفات. فهل كان تأليف المغاربة مجرد تقليد لتأليف المشاركة، خاليا من التجديد، أم إنجازهم تجاوز إنجاز المشرق إلى درجة التميز والاختلاف؟

يعد البحث في مناهج التأليف مبحثا نقديا أصيلا، يستقل بمحاوره واهتماماته عن غيره من المباحث النقدية فهو يعكس اختيار المؤلف لمادة موضوعه، وترتيبه لها، وتصوره العام لمنهج تأليفه، كما يعكس - من جهة أخرى - ثقافة المؤلف وإلمامه السائد بمعارف عصره، فبداية التأليف في المغرب الإسلامي هي بداية المناهج...

وقد تنوع التأليف في المغرب الإسلامي وتعددت

موضوعاته واختلفت مناهجه.. فقد ألف ابن حزم

القرطبي (ت454هـ) في تاريخ الأديان، والفقه والأدب، وألف ابن رشد في الفلسفة والفقه وعلم الكلام، وابن مضاء في نقد النحو، وابن رشيق في النقد ومناهج الشعر، وابن خلدون في التاريخ والحضارة وعلوم العمران، وقد اتسم هذا التأليف بالمنهجية في طرح المسائل والتخصص في الموضوعات، متجاوزا بذلك مرحلة الكتابة العامة التي تمتاز فيها المسائل العلمية بالأخبار وسرد الروايات... ولعلماء المغرب الإسلامي وأندلسه جهود لا تنكر في التأريخ لهذه البقعة الواسعة من أرض الإسلام... وحسبنا هذه النماذج التي ذكرناها أمثلة على غزارة التأليف ومناهجه في الغرب الإسلامي الذي امتد أثره إلى جنوبه من البلاد الإفريقية وإلى شماله من بلاد أوروبا.

واستناداً إلى الانشغال المطروح سابقا دعا فرقة الحياة الفكرية والثقافية إلى تنظيم ملتقى وطني حول:

"مناهج التأليف عند علماء المغرب الإسلامي."

## أهداف الملتقى:

- التعريف بمناهج تأليف علماء المغرب الإسلامي.
- الوقوف على أهمية مناهج التأليف، ومدى تأثيرها بمؤلفات المشاركة.
- تحديد خصوصية مناهج المؤلفين في المغرب الإسلامي الذين أضافوا مفاهيم جديدة.

## محاور الملتقى:

المحور الأول: مناهج التأليف الفلسفي والنقدي عند علماء المغرب الإسلامي.

المحور الثاني: مناهج التأليف عند أدباء المغرب الإسلامي.

المحور الثالث: مناهج تأليف المصنفات والتراجم.

المحور الرابع: مناهج تأليف المؤرخين في المغرب الإسلامي.

رئيس الملتقى: د. محصر وردة

مدير الملتقى: د. محمد مرتاض

## أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د محمد مرتاض -جامعة تلمسان -

أ.د محمد ملياني-جامعة تلمسان-

أ.د محمد زمري-جامعة تلمسان-

د. وردة محصر-جامعة تلمسان-

د.نجلاء مرتاض -جامعة تلمسان -

د.شهيناز يسمة بن زرقة -جامعة تلمسان-

د. نورية بن عدي - المركز الجامعي مغنية -

د. بن مداح شميصة-جامعة تلمسان -

د. ستي بوكليخة -جامعة تلمسان -

د. ليلى رحماني -جامعة تلمسان-

د.بدرية ساسي -جامعة تلمسان-

د. حياة عمارة -جامعة تلمسان-

د. شعبان صاري زوليخة - جامعة تلمسان-

أ. محمد الأمين يزيد -جامعة تلمسان-

## اللجنة التنظيمية:

أ. ونيسة سعدي أ. حياة معاصري

د. ستي بوكليخة أ. أسماء دولات

أ. محمد الأمين يزيد د. مختارية رحماني

أ. سيد أحمد نايري أ. نجاة دولات

أ. مليكة رايح أ. بن عدلة شهرزاد

أ. عائشة دريسي أ. اسمهان لحلو

أ. رجاء بلبشير د. نجاة بلعباس

د. بن عديس زهيرة أ. حضري فاطمة الزهراء

أ. هشام تاوي د. قيلول فاطمة

أ.عابة سهام أ.بن عزوز نبيلة

أ. مغني فتح الله

## مواعيد مهمة:

يوم انعقاد الملتقى: 2021/06 / 30

آخر أجل لاستقبال ورقة البحث: 2021/06/16.

آخر أجل لاستقبال البحوث كاملة يوم: 2021/07/20

## شروط المشاركة:

- أن يكون البحث أصيلا ولم يسبق له النشر .

-تكتب المداخلات بخط (traditional Arabic)الحجم 18 في

المتن، و14 في الهوامش.

-عدد صفحات المداخلة:بين 12- 18 صفحة

تكون ورقة البحث المقدمة لا تقل عن 600 كلمة ولا تتعدى

1000 كلمة ، على أن تقدم البحوث كاملة بعد الملتقى قصد

نشرها بعد تحكيمها .

مكان انعقاد الملتقى: **كلية الآداب واللغات، قاعة المحاضرات**

**(اللغات).**

-ترسل الملخصات إلى البريد الالكتروني التالي:

[Dirassatfikria@outlook.fr](mailto:Dirassatfikria@outlook.fr)-

- رقم الهاتف: 0553.82.8437