



Faculté des lettres et des
langues. Tlemcen



Laboratoire
DYLANDIMED

Journée d'étude

(20 mars 2019)

Représentations de la société dans le roman algérien contemporain de langue française

Les préoccupations d'un écrivain ne sont pas que littéraires, ce dernier se veut, souvent, témoin de la société, de la culture ou de la politique de son époque. Il ne se contente pas de raconter des histoires mais de raconter l'Histoire en puisant son inspiration dans son environnement et dans son milieu. L'écrivain n'est certes pas un journaliste mais il est plus libre que ce dernier, il peut aller très loin dans sa critique, sa dénonciation et sa contestation sans être attaqué pour son manque d'objectivité.

Le roman est un moyen puissant pour amener du changement à une société. Un roman parle du monde extra-textuel, il l'invente, le montre, le combat, l'interroge, et s'en ironise, il l'interprète tout simplement. Deux réflexions principales guident cette journée d'étude: celle du « recours au réel » des écrivains algériens francophones contemporains, et celle des mutations qui n'ont jamais cessé de toucher notre société et, par conséquent, les écrits littéraires.

Nous souhaiterions que les contributions des participants permettent de répondre à différentes questions : Comment le romancier représente son époque, sa société et sa culture dans ses romans ? Pourquoi et pour qui le fait-il ? Quels sont les enjeux qui sous-tendent sa prise de parole et quel est le rôle que l'écrivain tient par rapport à sa société ?

Afin de parcourir l'ensemble de ces questionnements, le regard sera inévitablement tourné vers le contenu du texte romanesque, afin d'étudier le rapport texte/contexte, d'analyser les stratégies de la représentation du réel pratiquées par le romancier et de comprendre la finalité de ce dernier.

Les propositions pourront s'inscrire dans l'un des axes suivants :

- La socialité du roman algérien contemporain
- La transition de l'espace réel à l'espace romanesque
- Les procédés scripturaux participant à l'équilibre entre l'univers romanesque et la réalité extra-littéraire.
- L'investissement idéologique de l'écrivain algérien contemporain.

Comité scientifique

Responsables :

- BRAHMI Fatima & BELKAID Amaria

Membres :

- BRAHMI Fatima – KACIMI Nassima – BELKAID AMARIA - DALI YUCEF-BOUGHAZI Fatima.Z – KRIM Nawel

Comité d'organisation

Responsable :

- Azzedine BENAÏSSA

Membres :

- Ryad BENMANSOUR – Nadjet BENCHOUK - AMARA Reda – BRAHMI Souad - BEDEFFOU Nadia – BOUDAUDI Ihcene – MOUMENE Imane