

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقاوي / تلمسان

- مخبر الفنون والدراسات الثقافية
- وقسم الفنون كلية الآداب واللغات - جامعة تلمسان

ينظمان

الملتقى الدولي الأول للبحث في التراث والسياحة والفنون

27/28 نوفمبر 2019

إشكالية الملتقى:

يعتبر كل من التراث والفنون في الرحي في التنمية السياحية، فلا يمكننا الحديث عن التنمية الاقتصادية للسياحة دون الحديث عن التراث والفنون فالعقود الأخيرة شهدت نمو وتيرة التنمية المستدامة (تمثلت في صدور العديد من القرارات، وانتشار الملتقيات والندوات المختصة). والشروع في تفيل الكثير من النماذج والتجارب الرائدة في مجال السياحة، مع الدعوة إلى ضرورة الاستثمار في التراث والفنون. باعتبارهما عاملين مهمين في التنمية المستدامة، ويؤديان دورا هاما في تحقيق التنمية الاقتصادية، وتوفير العديد من فرص الشغل، وجلب العملة الصعبة، ومساهمته في الناتج العام للدولة، ويعتبر التراث والفنون من أهم مصادر ومداخل السياحة، غير أن الأشكال يكمن في كيفية إعادة توزيع الموارد الناتجة عن هذا النشاط الذي يدرأموالاً طائلة لأرباب الفنادق والوكالات السياحية، لكنها لا تحقق تنمية مستدامة تترك أثرا اقتصاديا ايجابيا في حياة الساكنة المحلية، وهذا المشكل تعاني منه العديد من الدول، وهو راجع إلى كون مسألة تدير التراث الثقافي والفنون والسياحة لم تعد قادرة على الإجابة بجميع قضايا وأبعاد إشكالية مساهمتها في تنمية مستدامة في ظل سياق تضري واقتصادي واجتماعي مختلف عن الظروف التي وجدت فيها.

أهداف المؤتمر

ربط التواصل بين الباثين الشباب من مختلف الدول، قصد تشخيص الواقع الحالي لتدبير مسألة خدمة التراث والسياحة والفنون من أجل تحقيق تنمية مستدامة حقيقية تعود بالنفع على الجميع، وتندلق من موقع القوة والاعتزاز والافتخار بالثقافة المحلية والهوية الأصيلة.

تحديد مواطن الخلل في هذه المنظومة، انلقا من واقعها المادي والمؤسسات المسيرة لها والتشريعات المختلفة والفاعلين الأساسيين في هذا المجال، واللذين يعتبرون جزءا مهما في السير بعجلة التنمية الى المستوى المنشود.

لانفتاح على التجارب العالمية والشخصية المختلفة للمهتمين بهذا المجال، في إطار تبادل الخبرات والاستفادة من التجارب الناجحة منها.

المؤتمر فرصة للتلاقي الثقافي من أجل ربط وأصرا الأخوة بين الباثين وربط علاقات علمية بين الشباب الباثين، من أجل تبادل الآراء والأفكار والخبرات، والمساهمة في توسيع آفاق الباثين الجزائري وتقريب المسافة، مع أقرانه من مختلف الدول، وذلك بالاستفادة من التجارب العالمية الرائدة في هذا المجال.

ونأمل من المؤتمر أن يقدم تجارب علمية فاعلة وأفكار علمية يمكن أن تستفيد منها الحكومات في تفعيل ركبة التنمية المستدامة في مجال السياحة.

محاورة الملتق:

• المحور الأول: الأطار المفاهيمي والنظري

- مفهوم السياحة التراثية

- علاقة التراث بالسياحة

- التراث والفنون وصناعة السياحة

• المحور الثاني: واقع التراث والفنون والسياحة

- الصعوبات التي يعاني منها التراث الثقافي في الجزائر وباقي الدول العربية.

- التحديات التي تواجهها السياحة في الجزائر والدول العربية في ظل الوضعية السياسية والأمنية والاقتصادية التي تواجه هذه الدول.

- التشريعات والقوانين الوطنية والدولية المنظمة للتراث الثقافي والفنون ولقاع السياحة ومساهمتها في حماية التراث والفنون باعتبارهما موردا هاما للسياحة

• المحور الثالث: دور الفنون والتراث والسياحة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

• دور التراث في التنمية المستدامة.

• دور الفنون في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

• دور التراث والفنون في تنمية السياحة.

- الاسهامات الاقتصادية للسيا ٢٠١٩.
- دور العائدات السيا ٢٠١٩ في الحفاظ وترقية المعالم الاثرية.
- دور مهرجانات المسرح في التنمية المستدامة
- المؤسسات المسر ٢٠١٩ في الجزائر والتنمية المستدامة
- أهمية التراث اللامادي في ترقية المسرح .
- المحور الرابع: الرؤية المستقبلية لواقع التراث والفنون والسيا ٢٠١٩.
- دور المجتمع المدني في بلورة رؤية مستقبلية واعدة لقطاع التراث والفنون والسيا ٢٠١٩.
- السياسة المستقبلية للحكومات العربية من أجل ترويج التراث والفنون والسيا ٢٠١٩.
- التطبيقات الالكترونية والوسائل الجديدة في الرؤية المستقبلية لقطاع التراث والفنون والسيا ٢٠١٩.
- تجارب عربية وعالمية ناجحة في مجال التنمية السيا ٢٠١٩ الثقافية.

الورشات:

- إعداء البانثيون تكوينا عمليا في مجال التراث والفنون والسيا ٢٠١٩ من قبل أكاديميين ورفييين وفنانين متخصصين في هذا المجال.
- معرض الفنون التشكيلية
- تاريخ انعقاد المؤتمر: 27 و28 نوفمبر 2019
- مواعيد مهمة:
- آخر أجل لاستلام الملخصات 01 سبتمبر 2019.
- الرد على الملخصات المقبولة 15 سبتمبر 2019.
- آخر أجل لتسليم المداخلات 25 سبتمبر 2019.
- استقبال المشاركين: يوم 26 نوفمبر 2019
- انعقاد المؤتمر: يوم 27/28/نوفمبر 2019
- مغادرة المشاركين الأجانب يوم 29 نوفمبر 2019
- رسوم المؤتمر:
- المشاركون من خارج الجزائر:
- تقوق المشاركة من خارج الجزائر 150 يورو.
- تقوق المشاركة للمهنيين والأستاذة والبانثيون من الجزائر 6000 دج
- تقوق المشاركة لللبة الدكتورالين 3000 دج.
- تقوق المصاريف:
- تكاليف الاقامة والاطعام والضيافة طيلة أيام المؤتمر معنقل المشاركين من مارتلمسان إلى مكان الاقامة.
- جولة سيا ٢٠١٩، إلى هضبة لالة ستي بأعالي تلمسان، ومغارات بني عاد ، وشلالات الورييط.
- شهادة المشاركة.

- تقبيلية المؤتمر.
- ونشر الأبحاث في مجلة علمية صنف ج.
- طريقة دفع الرسوم:
- يدفع المشارك رسوم المشاركة في المؤتمر.

شروط المشاركة

- تناول البحث لأحد الموضوعات التي تدرج ضمن محاور المؤتمر.
- أصالة البحث، بحيث لم يسبق نشره ورقياً أم إلكترونياً، أو تقديمه لأي جهة أخرى محلية أم خارجية، أو المشاركة به ضمن أي محفل علمي.
- تحري الباحث الجِدَّة والعمق في موضوعه، وإتباع منهجية البحث العلمي في الكتابة، بما يقتضيه من الدقة والأمانة والموضوعية والتوثيق الكامل والإبداع.
- مساهمة البحث في وضع حلول تشريعية للموضوع الذي يتناوله بقدر الإمكان.
- الإلتزام بالمواعيد المحددة لتقديم الملخصات والأبحاث وإجراء التعديلات.
- إلتزام أصحاب البحوث المقبولة بإجراء التعديلات التي تقترها اللجنة العلمية.
- تقبل الأبحاث باللغتين العربية والفرنسية والإنجليزية. والأسبانية
- لا تقبل الأبحاث المشتركة التي يزيد عدد الباحثين فيها عن اثنين.
- يتم تدوين الحواشي والمراجع أسفل كل صفحة، وتوضع قائمة المصادر في نهاية البحث، ولا يجوز زيادة عدد صفحات البحث عن (20) طبقاً لقياس A4، شاملاً لكل أجزاءه.
- الإلتزام بتقديم غلاف البحث مع الملخص، على أن يشمل الغلاف بيان عنوان البحث، واسم الباحث، وتخصصه الدقيق، وعمله. ويحظر ذكر هذه البيانات في موضع آخر بخلاف الغلاف، وبخصوص الملخص يقدم باللغتين العربية والإنجليزية، وبما لا يتجاوز (600) كلمة.
- إعداد البحث وفقاً للخط المعروف بـ SimplifiedArabic، مع تباعد الأسطر بـ (1.5 lines)، ويكون حجم الخط في المتن (14)، بينما في الهوامش (12)، وفي العناوين (16)، وتكتب العناوين بالبنط العريض Text Bold.
- تقديم السيرة الذاتية مع الغلاف والملخص، متضمنة عنوان المراسلة (البريد الإلكتروني).

المدير الشرفي للملتقى: السيد رئيس جامعة تلمسان

رئيس الملتقى: ا.د بلحاج طرشاوي بلحاج

منسق الملتقى: د.سوالي الحبيب

● اللجنة العلمية:

رئيس اللجنة العلمية: ا.د. محمد خالدي/د. بامون أمينة

نائب رئيس اللجنة العلمية: د. بلبشير عبد الرزاق/د. ر.وي ٢٢سين

● من جامعة تلمسان:

ا.د. محمد خالد بجامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ا.د بن عزة عبد القادر جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ا. د. الغوثي بنسنوس جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ا.د طرشي سيدي محمد جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ا.د عبد الحكيم ولي دادة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. سوالي الحبيب جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. بلبشير عبد الرزاق جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. امال يوسف جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ذ. بولقدام نادية جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ذ. بوزار ٢٢بيبة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. ر.وي ٢٢سين جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. بوشعور صالح محمد الامين جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. بلنوار مص ٢٢ف جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. شافع بلعيد نصيرة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. ساسي عبد الحفيظ جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ذ. قليل سارة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. بن مالك ٢٢بيب جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ذ. هني كريمة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ذ. خواني زهرة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

د. د ٢٢و محمد جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

ا. ين معمرفؤاد جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

• من خارج جامعة تلمسان:

ا.د عزوز بن عمر جامعة أمد بن بلة. وهران 1

د. اميمون ابراهيم جامعة أمد بن بلة. وهران 1

ا. د ادريس قرقوة جامعة سيدي بلعباس

ا.د عيسى راس الما جامعة أمد بن بلة. وهران 1

ا.د ظامرانوال جامعة أمد بن بلة. وهران 1

د. بم زيان خيرة جامعة وهران 2

ا.د امينة بامون جامعة قالمة

ا.د سعدي محمد جامعة ابن باديس، مستغانم

د. قجال نادية جامعة ابن باديس، مستغانم

د. بسمة كحول جامعة سديف 1

• من الخارج:

أ.د اجمد الصديقي جامعة ابن زهر- اقادير- المغرب

أ.د محمد الملوكي جامعة ابن زهر- اقادير- المغرب

د.قندوز غريال جامعة تونس

د. امنة عمر المملكة العربية السعودية

د. كفاية خليلتركيا

د. نرمين البرنوتركية

د. محي الهواري المملكة العربية السعودية

ا. مصف ناصري جامعة ابن زهر- اقادير- المغرب

● اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية: د.خواني زهرة/د. بوشعور صالح محمد الامين

أ. علي بن تومي جامعة أمّمد بن بلة. وهران 1

أ. رضا الواكل جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ.بن عزة أمّمد جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. العيادي محمد جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. بوعشة فاطمة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. بشلاغم خديجة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. بن فلامي خالد جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. تاجوري عبد الاله جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. بارودي فقيرة جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. مدوني عباسية جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. فرّانة عبد الرّمنجامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. زازوة فلاح شهرزاد جامعة أبي بكر بلقايد/ تلمسان

أ. علي مالكي جامعة ابن باديس، مستغانم

أ. بلمداسي ياسين جامعة الحاج لخضر، باتنة

أ. سميرة امبوعزة جامعة الجزائر

● المكلف بالإعلام

د. يوسف امال

أ. بن اياحي ليلى.

● الأتصال:

رئيس الملتقّ: أ. د بلحاج طرشاوي

الهاتف: 0553562659

الأميل: hadjtar@yahoo.fr

منسق الملتقّ:

- د. سوالي الحبيب
- الهاتف: 0776297846
- الأيميل: habib2110@live.fr
- رئيس اللجنة العلمية:
- ا.د محمد خالدي
- الهاتف: 0662078180
- الأيميل: khaldi mohamed40@yahoo.com
- د. بامون امينة
- الهاتف:
- الأيميل: amena.bammoune@cispcmi.com
- بريد الملتقى: colloque.depart13000@gmail.com
- صفحة الفايس بوك: مؤتمر-الدولي-الأول-البحث-في-التراث-و-السياحة-و-الفنون-