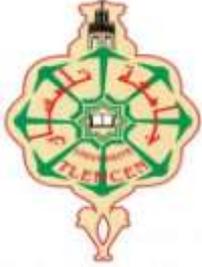


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Abou Bekr Belkaid  
Bordj Bou-Keizer  
Bordj Bou-Keizer Algérie



جامعة أبي بكر بلقايد



كلية الآداب واللغات



قسم الفنون / مختبر أنثروبولوجيا الأديان

ينظمان يوما دراسيا :

حول:

# الأنثروبولوجيا و الفن

يوم : 09 ماي 2018

## الإشكالية :

حرص الإنسان منذ القدم على تنمية وإثارة حسه الجمالي من خلال اهتمامه بالفن في مختلف صوره ( نحت ، نقش ، رسم ، موسيقى ، أساطير و مسرح ... ) ، و يرى الأنثروبولوجيون الذين اهتموا بدراسة ثقافة المجتمعات أن العاطفة الجمالية تنبع من لذة الإبداع و الإعجاب بالأشكال الجميلة و أن الدوافع التعبيرية هي استجابة فطرية تنطق وفق ما تحده الثقافة التي ينتمي إليها كل فنان .

فحفظ التراث الإنساني الذي تركته الحضارات السابقة و تبذع فيه حضارات اليوم و ستنتجه الحضارات اللاحقة ، يعتمد أساسا على العامل الفني ، ما يدفعنا للقول أن تطور الأمم إنما يقاس بمدى تطور فنونها و علومها . و النظر إلى الفن من زاوية أنثروبولوجية و في إطار نسقه الثقافي يحيلنا إلى طرح مجموعة تساؤلات حول الغرض و القصد من الفن ، هل هو مجرد استجابة لمشاعر الإحساس بالجمال ؟ أم هو تعبير عن الواقع و الرغبة في تسجيل الأحداث ؟ أو كما قال ( ألبرت كاموس ) : " عندما يعجز العقل عن التفكير يبدأ الفن " ؟ ، و كيف ينبغي أن نوظف الفن لخدمة مجتمعاتنا ؟ ..

تتمثل أهداف اليوم الدراسي في :

معرفة التأثير الذي يمارسه الفن على مجموع الأنساق المشكلة للمجتمع .

المساهمة في إثراء الحقل المعرفي لميدان الفنون باعتباره من التخصصات الحديثة في جامعة تلمسان .

لفت الانتباه بضرورة فهم و تطوير الرسالة التي تحملها الظاهرة الفنية .

تسليط الضوء على إسهامات الفن في نقل الخبرات بين الشعوب على مختلف العصور .

وبهذا الأفق تتوزع محاور اهتمام هذا اليوم الدراسي كما يلي :

1 / الفن و التاريخ : العمل الفني وحفظ الذاكرة الإنسانية .

2 / الفن و المجتمع : الفن ومظاهر الحياة الاجتماعية .

3 / الفن و الدين : تأثير الدين على الظاهرة الاجتماعية .

4 / الفن و الثقافة : الفن كعامل ثقافي .

5 / الفن و الهوية : توظيف الفن في حماية التراث و الهوية.

### شروط المشاركة :

أن تكون المداخلة متعلقة بأحد محاور السابقة الذكر .

أن يكون البحث جديدا لم يسبق المشاركة به في ملتقيات أو ندوات أخرى .

يمكن تحرير المداخلات بإحدى اللغات العربية أو الفرنسية أو الانجليزية في حدود 10 صفحات .

، قياس 16 بالنسبة للمتن ، و قياس 14 للهوامش ، توضع في آخر البحث بشكل يدوي .

يكتب Simplified Arabic

## مواعيد تنظيمية مهمة :

ترسل الملخصات قبل تاريخ 30 أبريل

تاريخ الرد على قبول الملخصات 02 ماي

تاريخ إرسال البحوث كاملة 07 ماي

انعقاد اليوم الدراسي بتاريخ 30 أبريل 2018

مكان انعقاد اليوم الدراسي : **مخبر أنثروبولوجيا الأديان** جامعة أبوبكر بلقايد - ،  
تلمسان .

### اللجان التنظيمية :

**رئيس اليوم الدراسي : حبيب سوالي ( رئيس قسم الفنون )**

التنسيق و الإشراف : د / زهرة خواني ( قسم الفنون ).

د / رقية برامقي ( قسم الفنون ) .

### أعضاء اللجنة العلمية :

د / محمد خالدي ..... جامعة تلمسان.....عضوا

د / عبد الرزاق بلشير..... جامعة تلمسان.....رئيسا

د / محمد موسوني..... جامعة تلمسان.....عضوا

أ / محمد الأمين صالح بوشعور ..... جامعة تلمسان.....عضوا

د / حسين رحوي ..... جامعة تلمسان.....عضوا

د / بن مالك حبيب ..... جامعة تلمسان.....عضوا

أ / مصطفى بولنوار..... جامعة تلمسان.....عضوا

أ / كريمة هني ..... جامعة تلمسان.....عضوا

أعضاء اللجنة التنظيمية:

د / سارة قليل.....عضوا

أ / ليلي بن أباحي.....عضوا

أ / مصطفى بولنوار.....عضوا

أ / كريمة هني.....عضوا

د / محمد دحو.....عضوا

أ / عبد الله أوغرب .....عضوا

أ / هبيجة بن عمار.....عضوا

أ / محمد الأمين صالح بوشعور.....عضوا

أ / محمد الأمين صالح بوشعور.....عضوا

أ / طلبة الدكتوراه.....عضوا

البريد الإلكتروني للتواصل :

**ZOHRAKHOU@YAHOO.FR**