

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تلمسان

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

تنظم لجان تكوين الدكتوراه (L.M.D)

- 1 - اللسانيات وتعليمية اللغة
- 2 - الصوتيات ومستويات الدرس اللغوي
- 3 - النحو العربي

وبالتنسيق مع مخيري :

- تحليلية إحصائية في العلوم الانسانية برئاسة الأستاذ الدكتور: عبد الجليل مرتاض
- تحديث النحو العربي: برئاسة الأستاذ الدكتور: عبد الناصر بوعلي
- ووحدة البحث في اللسانيات (تلمسان)

تنظم

الملتقى الوطني الأول حول

واقع الصورة في كتب اللغة العربية للجيل الثاني من التعليم الابتدائي

يوم الاثنين 05 مارس 2018

سيعقد الملتقى في رحاب " كلية الآداب واللغات
بجامعة تلمسان.

الملتقى باللغات التالية: العربية ، الإنجليزي ،
الفرنسية ، الإسبانية ، وفقا لمقتضيات البحث وتخصّص
الباحث.

ستقوم اللجنة المنظمة للملتقى بنشر الأبحاث
المشاركة، بعد إخضاعها لقواعد النشر والأصول
البحثية المتبعة في تحكيم الأبحاث لدى اللجنة العلمية
للملتقى.

ديباجة الملتقى الوطني الأول:

تعدّ الصورة أحد لغات البشرية فهي تستحق التأمل
والبحث بوصفها حقلا جديدا من حقول المعرفة العابرة
للتخصصات، كما تعدّ صناعة تتحكّم في قطاع واسع من
مجالات العلم والمعرفة والفنّ والتّرفيه وتحمل في طيّاتها
دلالات ومعاني ورموز يضيف عليها قيمة ويجعلها أداة
اتصال فاعلة في التّحوّلات الفنية والثّقافية والاجتماعية
والسياسية والاقتصادية، محققة بذلك دورا
اتصاليا وإقناعيا وحضاريا وجماليا، فهي مكون رئيسي لا
غنى عنه في الرسالة العلمية والتربوية الجديدة.

وعليه فإننا اليوم أمام تحد كبير تفرضه علينا الصورة
بطريقة أو بأخرى وللصورة أنواع في ظل الاستخدام
الواسع لها، فهي تتنوع حسب موضوعها وغرضها،
فوجهتنا اليوم متجهة نحو الصورة التعليمية التي يرى
فيها فيرث « أنها العامل الرئيسي المشترك في معظم

العروض الضوئية والمباشرة في التعليم، وأنها عصب
العروض الضوئية بصفة خاصة، إذ غالبية أجهزة
العرض الضوئي تعرض الصورة التعليمية فيما عدا
التأدر منها».

إشكالية الملتقى الوطني الأول:

إن اتساع انتشار استخدام الصورة التعليمية لم يعد
ممكنا تجاهل حضورها وإنما يمكن فهم مضمونها الأمر
الذي يساهم في تفسيرها وقراءة دلالات نشرها
والمواقف التي تعبر عنها. وانتقلت الصورة من مرحلة
الجمال كفن يهتم به الفنان بالشكل والتكوين إلى فن
تطبيقي وظيفي يهتم بالقيم الجمالية والثقافية والفكرية
والنفسية.

وهنا نطرح عدة إشكاليات تبني عليها محاور
الملتقى الوطني وهي:

- ما هي مقومات الصورة الفنية التي يمكن تذوقها؟
- كيف يمكن توظيف الصورة في الرقي بالتذوق
الفني لدى المتلقي؟
- ما الدور الذي تمارسه الصورة في الاكتساب
اللغوي؟
- ما مدى تأثير الصورة على التكوين النفسي
والعقلي للتلميذ؟
- كيف تصيح الصورة وسيلة جذب الانتباه؟

محاوالملتقى الوطني الأول:

- 1- مفهوم الصورة وعلاقتها بالحقل التعليمي.
- 2- الثقافة والحدس في قراءة الصورة.
- 3- القيم الدينية والثقافية والاجتماعية للصورة في كتب الجيل الثاني.
- 4- التأثيرات النفسية والتربوية للصورة.
- 5- الصورة الفنية والتصميم في الكتاب المدرسي.
- 6- فعالية الصور الملونة في المنظومة اللغوية للطفل.
- 7- الأداء العلمي والتعليمي والبيداغوجي والتواصلية للصورة التعليمية.
- 8- أهمية الصورة التعليمية وبعدها العلاماتي.
- 9- الصورة الملونة في كتب اللغة العربية للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة ابتدائي.
- 10- الجوانب الروحية والوطنية والاجتماعية للصورة التعليمية في كتب الجيل الثاني.
- 11- دراسة سيميائية لصورة واجهة كتب اللغة العربية للتعليم الابتدائي.
- 12- موقع الصورة في النشاطات التعليمية
- 13- رمزية الصورة ضمن العملية الاتصالية.
- 14- علم الجمال ومستويات التلقي للصورة.
- 15- واقع الصور التاريخية في كتب الجيل الثاني.

شروط ومواعيد مهمة للمشاركة في الملتقى الوطني الأول:

- الالتزام بمحاو الملتقى.
- أن يكون البحث غير منشور في مجلة أو تم المشاركة به في ندوات أو ملتقيات سابقة.

- المشاركة مفتوحة لجميع أساتذة التعليم الجامعي، وطلبة دكتوراه نظام قديم وجديد، وباحثين في مراكز ووحداث البحث المعتمدة في الجزائر.

- مفتشي التربية والتكوين المدرسي

- عدد صفحات أوراق البحث محددة بين 10 صفحات و15 صفحة.

- آخر أجل لاستلام الملخصات: يوم الثلاثاء 06 فبراير 2018.

- آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة: يوم الثلاثاء 20 فبراير 2018.

- يتم الردّ النهائي على أوراق العمل يوم الأربعاء 28 فبراير 2018.

- يُكتب نصّ الورقة بخط الو TraditionalArabic بحجم 16 للمتن و12 للحواشي مع كتابة الحواشي بطريقة متسلسلة في نهاية الورقة، مع تذييل ورقة البحث بمكتبة بحث مرتبة ترتيبا ألف بانيا.

- واجهة ورقة العمل يجب أن تظهر اسم الباحث ولقبه وجميع المعلومات اللازمة للاتصال والتواصل.

- ترسل الملخصات والمداخلات إلى البريد الالكتروني الخاص:

***رئيس الملتقى الوطني الأستاذ الدكتور هشام خالدي**

البريد الالكتروني: khaldi1974@yahoo.fr

رقم الهاتف: 0772302744

***أورئيس اللجنة العلمية للملتقى الوطني الدكتور: عبد الحكيم والي دادة**

abouchiheb2014@gmail.com

الرئيس الشرفي للملتقى: الاستاذ الدكتور: عبد الجليل مرتاض

رئيس الملتقى الوطني الأول: الأستاذ الدكتور/ هشام خالدي

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: الدكتور/ عبد الحكيم والي دادة

أعضاء اللجنة العلمية:

الرقم	اسم ولقب الأستاذ	جامعة الانتساب
01	أ.د/ عبد الجليل مرتاض	جامعة تلمسان
02	أ.د/ عبد الحكيم بن عيسى	جامعة وهران
03	أ.د/ العرابي لخضر	جامعة تلمسان
04	د/ محمد ملياني	جامعة تلمسان
05	أ.د/ محمد طول	جامعة تلمسان
06	أ.د/ محمد سعدي	جامعة تلمسان
07	أ.د/ عبد الرحمن خربوش	جامعة تلمسان
08	أ.د/ محمد زمري	جامعة تلمسان
09	أ.د/ محمد بلقاسم	جامعة تلمسان
10	د/ أحمد قايد سليمان	المدرسة العليا للأساتذة وهران
11	د/ فتيحة بن يحي	جامعة تلمسان
12	د/ سامية بن يامنة	المدرسة العليا للأساتذة وهران
13	د/ عبد القادر مزاري	المدرسة العليا للأساتذة مستغانم
14	أ.د/ محمد سعدي	جامعة مستغانم
15	د/ مهدي بن عيسى	وحدة البحث (تلمسان)
16	د/ موسى ليني أمال	جامعة تلمسان
17	د/ إيمان بلقاسم	جامعة تلمسان
18	د/ بوزار حبيبة	جامعة تلمسان
19	د/ منال وسام سعدي	جامعة تلمسان
20	د/ حليلة بن عزوز	جامعة تلمسان



رئيس لجنة التنظيم: الأستاذ الدكتور: عبد الناصر بوعلي

- د/ موسى لبنى- د/ إيمان بلقاسم- د/ بن يحي فتيحة

- د/ سميرة جداين- د/ مهدية بن عيسى- د/ ديدوح فرح- د/ وهيبة بن حدو- د/ لطيفة عبوا/ محمد بوعلي- جيلالي بوترفاس- العرابي زكية- محمد برمضان- فاطمة بن شعشوع- محمد علام-

-الطالبة المسجلين في الدكتوراه (L.M.D) للسنوات الجامعية (2015-2016-2017) المنتمين في لجان التكوين المعنية بتنظيم اليوم الدراسي الوطني.

استمارة المشاركة في الملتقى الوطني الأول

اسم ولقب الباحث:.....

الدرجة العلمية:.....

الوظيفة:.....

الجامعة أو المركز الجامعي أو وحدة بحث :.....

الهاتف:.....

الفاكس:.....

البريد الالكتروني:.....

عنوان المحور:.....

عنوان المداخلة:.....

الملخص:.....

.....

.....

.....