



جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان



كلية الآداب واللغات

قسم الفنون

ينظم :

الورشة الدكتورالية الثالثة

حول:

المقال العلمي أساسياته النظرية

وممارسته العملية

يوم : 24 أفريل 2018 بقسم الفنون

بسط فكرة الورشة / ديباجة :

يقوم التصور النظري للورشة الدكتورالية الثالثة حول منهجية إعداد المقال العلمي في البحث الأكاديمي ، بوصفه متطلباً علمياً تكميلياً للأساتذة و طلبة الدكتوراه – على السواء - ، و أ نموذجاً مصغراً لمشروع بحث أو كتاب ... إلى جانب كونه – بالأهمية بمكان – جسراً معرفياً و علمياً للتخطيط و التنمية و التقدم الحضاري ، و ذلك بما يجوزه من معلومات و ما يصل إليه من حقائق و استكشافات تسهم بشكل فعال في التطور العلمي للدولة و تحقيق إرادتها و حرمتها، و عليه كان التحكم في منهجية كتابة البحث العلمي و آلياته و أسسه المنهجية لضمان حسن الإعداد و التنفيذ بمواصفات ترقى و متطلبات البحث العلمي من الإشكاليات التي أضحت تؤرق الطالب و تستعصي عليه في جامعاتنا .

والملاحظ من خلال نشاطات الطلبة و تواصلهم العلمي في المنتقيات و الندوات و الأيام الدراسية يطنو في كل حين هاجس و إشكالية كيفية الإعداد الجيد لمقال علمي (إنشاء منهجي) بغية نشره بين شبح التاهي و الغموض والإحجام، و بين الرغبة والإرادة في الاجتهاد ، و إنما يعود ذلك إلى أن الكتابة في منهجية المقال العلمي لم تنل حظها في إسهامات الأساتذة و الباحثين من التأليف على غرار منهجية البحث العلمي ، كونه في اعتقادهم جزء لا يتجزأ منه (أي البحث العلمي)، أو مهمة المشرف في التوجيه والتصحيح ، مھملين خصوصياته و حساسياته في كونه يمثل صورة، و يقدم انطبعا على المستوى العلمي للطلاب ، ميدانا تكوينيا في منهجية إعداد تقرير و البحث و المقال العلميين قبل أن يناقش أطروحتة .

من هذه المطلقات تمحورت إشكالية الورشة فيما يلي : ما هي المنهجية و الخطوات و الآليات التي يقوم عليها الأساس السليم لتحرير و كتابة مقال علمي أكاديمي بمواصفات ترقى و متطلبات البحث العلمي الجاد؟

وارتأينا أن تكون أشغال الورشة مركزة حول مطارحات و دراسات في أسس و مناهج إعداد المقال العلمي ، و ذلك ببسط مفاهيمه و توضيح مناهجه، و عرض أدواته و آلياته و استكشاف مراحله ، و توضيحها بدءاً بكيفية اقتراح الأفكار و العناوين الرئيسية و الفرعية، و صياغة الإشكاليات، و كيفية جمع المعلومات و البيانات، و عرضها ، و استخدامها و تحليلها بكفاءة و إبداع، و كذا جمع المراجع و مهارات الاقتباسات و التوثيق ، و ضبط المعايير و الشروط الشكلية و التنظيمية ، و التقيد بحجم المقال ، للوصول إلى النتائج التي يهدف إلى تحقيقها ، و كيفية تجنب السرقات و التحلي بالروح العلمية و الأمانة و المصداقية، و طرق استثمار القراءات، و الاعتداد بالقدرات و الإبداعات الشخصية فيما يمتلكه الباحث من معارف و ثقافات، و كذا الإلمام بالمقال التخصصي في ميداني الفنون التشكيلية و الدرامية أو الجمع بينهما .

و بهذا الأفق تتضح محاور اهتمام الورشة فيما يلي :

1 / المقال العلمي الأكاديمي المصطلحات النظرية و الإجراءات العملية الخاصة به .

2 / مواصفات ، و خصائص ، و منهجية المقال الأكاديمي ، و المعايير التي تحكمه .

3/ المقال العلمي ، والبحث العلمي دراسة مقارنة .

4/ قواعد الأسلوب، توثيق المعلومات، الاقتباس والتهميش، اختيار العنوان، الملخص، الكلمات المفتاحية، الملخص باللغة الأجنبية، صياغة الإشكالية .

5/ شروط قواعد النشر في المجلات العلمية وأطر التواصل مع الناشرين

6/ منهجية المقال في الدراسات الفنية والمسرحية والثقافية.

شروط المشاركة :

أن تكون المداخلة متعلقة بأحد محاور الورشة السابقة الذكر .

أن يكون البحث جديدا لم يسبق المشاركة به في ملتقيات أو ندوات أخرى .

يمكن تحرير المداخلات بإحدى اللغات العربية أو الفرنسية أو الانجليزية في حدود 10 صفحات .

، قياس 16 بالنسبة للمتن ، و قياس 14 للهوامش ، توضع في آخر البحث بشكل يدوي Simplified Arabic يكتب

مواعيد تنظيمية مهمة :

ترسل الملخصات قبل تاريخ 01 /04 /2018

تاريخ الرد على قبول الملخصات 15/04/2018

تاريخ إرسال البحوث كاملة 20/01/2018

انعقاد الورشة بتاريخ 24/04/2018.

مكان انعقاد الورشة : قسم الفنون – كلية الآداب و اللغات – جامعة أبو بكر بلقايد - ، تلمسان .

اللجان التنظيمية :

مدير الورشة الدكتورالية : د. سوالي الحبيب: رئيس قسم الفنون .

التنسيق و الإشراف : د / زهرة خواني.

أعضاء اللجنة العلمية :

- د / طرشاوي بلحاج جامعة تلمسان.....رئيسا
د / محمد خالدي جامعة تلمسان.....عضوا
د / مجوي غوثي جامعة تلمسان.....عضوا
د / بلبشير عبد الرزاق جامعة تلمسان.....عضوا

أعضاء اللجنة التنظيمية:

- أ / محمد الأمين صالح بوشعور.....عضوا
أ / مصطفى بولنوار.....عضوا
أ / كريمة هني.....عضوا
د/دحو محمد أمين.....عضوا
د / قليل سارة.....عضوا
د/ رحوي حسين.....عضوا
د/ حبيب بن مالك.....عضوا
أ/ ساسي عبد الحفيظ.....عضوا
أ/ بن أباجي ليلي.....عضوا

طلبة الدكتوراه تخصصي المسرح والفنون التشكيلية

البريد الإلكتروني للتواصل: habib2110@live.fr