

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تلمسان

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

لجان التكوين لمشاريع الدكتوراه (ل.م.د)

المعتمدة للسنة الجامعية (2016/2017)

❖ اللسانيات وتعليمية اللغة

❖ النحو العربي

❖ الصوتيات العربية ومستويات الدرس

اللغوي

بالتعاون مع مخبري

○ تحليلية إحصائية في العلوم الإنسانية وإعداد

معجم موحد لها. برئاسة الأستاذ الدكتور /

محمد الجليل مرتاض

○ تحديث النحو العربي. برئاسة الأستاذ

الدكتور / محمد الناصر بوعلي

تنظيم

اليوم الدراسي الوطني الأول حول

تدريس اللسانيات في الجامعة

الجزائرية باللغة العربية بين الواقع

التربوي والضرورة العلمية

يوم الثلاثاء 02 ماي 2017

ديباجة اليوم الدراسي الوطني:

يقضي وضع مسار اللسانيات العربية إعادة النظر في الوضع التعليمي

لهذا المجال المعرفي الهام، ولا سيما في مرحلة الجامعة (ليسانس-

ماستر-دكتوراه) بالنظر إلى العلاقة الوثيقة بين البحث العلمي في

اللسانيات وتدرسيها.

وما يهمننا في المقام الأول هو الأبعاد المنهجية والنظرية في الكيفية التي

تدرّس بها اللسانيات في رحاب الجامعة الجزائرية على وجه

الخصوص، وتحديدًا في شعب أقسام اللغة العربية، والنتائج الفكرية

والتصورية المترتبة على هذا التلقين.

إشكالية اليوم الدراسي الوطني:

إن تدريس اللسانيات باللغة العربية دون الاستناد إلى أمثلة فعلية

من العربية، يخلق لدى الطالب المتلقي لللسانيات في شعبة اللغة

العربية إحساسًا غريبًا بأن اللسانيات بمفاهيمها ومنهجيتها وأدواتها

التحليلية لا تنطبق على اللغة العربية، وعلى هذا الأساس فإن محتوى

يبني على عدّة إشكاليات منها:

➤ هل يمكن تدريس المفاهيم اللسانية المعاصرة باستقلال عن

اللغة التي ندرّس بها؟

➤ هل من المنطقي أن نكتفي بتقديم الأمثلة المناسبة كما هي

في لغتها الأصلية (الانجليزية أو الفرنسية) التي يرجع إليها

المدرّسون في الكثير من مصادرهم ومراجعهم؟

➤ ما فائدة هذه العملية بالنسبة إلى الطالب واللغة العربية

والثقافة العربية ككل؟

➤ هل لدينا في اللسانيات العربية تحاليل بنيوية أو توليدية أو

وظيفية شاملة للغة العربية؟

محاور اليوم الدراسي الوطني:

➤ الخطاب اللساني التربوي بين الواقع والمأمول.

➤ المستوى التكويني المعرفي والعلمي للأستاذ والطالب

الجامعي في حقل اللسانيات .

➤ محتوى برامج مواد اللسانيات المقررة في شعب اللغة

العربية.

➤ المرجعية المعرفية الخاصة بمعجم اللسانيات عند الطالب

الجامعي.

➤ موقع النص اللساني من برامج التعليم الجامعي.

➤ ضبط المصطلح اللساني العربي وتوحيد استعماله في مقررات برامج التعليم الجامعي.

شروط ومواعيد مهمة للمشاركة في اليوم الدراسي الوطني:

- - الالتزام بالهاور المقررة.
- - أن يكون البحث غير منشور في مجلة أو تم المشاركة به في ندوات سابقة.
- - المشاركة مفتوحة لجميع أساتذة التعليم الجامعي، وطلبة دكتوراه نظام قديم وجديد، وباحثين في مراكز ووحدات البحث المعتمدة في الجزائر.
- - عدد صفحات أوراق البحث محددة بين 10 صفحات و 15 صفحة.
- - آخر أجل لاستلام الملخصات: يوم الخميس 27 أبريل 2017
- - آخر أجل لاستلام المداخلات: يوم الأحد 30 أبريل 2017.
- - يكتب نص الورقة بخط الورد Traditional Arabic بحجم 16 للمتن و 12 للحواشي مع كتابة الحواشي بطريقة متسلسلة في نهاية الورقة، مع تذييل ورقة البحث بمكتبة بحث مرتبة ترتيباً ألف بائياً.
- - واجهة ورقة العمل يجب أن تظهر اسم الباحث ولقبه وجميع المعلومات اللازمة للاتصال والتواصل.
- - ترسل الملخصات والمداخلات إلى البريد الإلكتروني الخاص:

*رئيس اليوم الدراسي الوطني، الأستاذ الدكتور: هشام خالدي:

1-khaldi1974@yahoo.fr

*أورئيس اللجنة العلمية لليوم الدراسي الوطني الدكتور: عبد الحكيم والي دادة

2-abouchiheb2014@gmail.com

الرئيس الشرفي لليوم الدراسي الوطني:

الأستاذ الدكتور: عبد الجليل مرتاض

رئيس اليوم الدراسي الوطني:

الأستاذ الدكتور: هشام خالدي

رئيس اللجنة العلمية لليوم الدراسي الوطني:

الدكتور / عبد الحكيم والي دادة

أعضاء اللجنة العلمية:

- أ.د / عبد الجليل مرتاض

- أ.د / عبد الناصر بوعلي

- د / محمد ملياني

- د / فتيحة بن يحيى

- د / لطيفة عبو

رئيس لجنة التنظيم: الأستاذ الدكتور / عبد الناصر بوعلي

الدكتورة: لطيفة عبو عضوا

الدكتورة: فتيحة بن يحيى عضوا

طلبة الدكتوراه (ل.م.د)

أعضاء مخبري:

- تحليلية إحصائية في العلوم الإنسانية وإعداد معجم موحد لها.
- تحديث النحو العربي.

استمارة المشاركة في اليوم الدراسي الوطني

اسم ولقب الباحث (أستاذ/ طالب دكتوراه):.....

الدرجة العلمية:.....

الوظيفة:.....

الجامعة أو المركز الجامعي:.....

الهاتف:.....

الفاكس:.....

البريد الإلكتروني:.....

عنوان المحور:.....

عنوان المداخلة:.....

الملخص:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....