

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد-تلمسان-

كلية الآداب واللغات

تنظم شعبة الدكتوراه في الأدب الجزائري الحديث والمعاصر بالتنسيق مع مخبر الدراسات الأدبية والنقدية المغربية ومخبر الدراسات الأدبية واللغوية الأندلسية:

يوما دراسيا وطنيا في موضوع:

الرواية الجزائرية من التأسيس إلى التجريب

24 أبريل 2017

يأتي هذا اليوم الدراسي في سياق الأنشطة العلمية التي تضطلع بها شعبة الدكتوراه في الأدب الجزائري الحديث والمعاصر، لسبر أغوار المنجز الروائي الجزائري وتشريح أهم خصائصه ومميزاته، ويندرج أيضا في إطار سعي الشعبة الحثيث للانفتاح على محيطها الجزائري المحلي.

ديباجة:

استطاعت الرواية الجزائرية منذ بداياتها الأولى أن تتبوأ مكانة طيبة بفضل ما حققته من منجز إبداعي فرض نفسه كجنس أدبي له خصوصياته الأسلوبية والمضمونية، فقد جرب الروائيون أساليب سردية متنوعة، نقلت الرواية الجزائرية من إطارها التسجيلي البسيط المبني على معطيات الواقع الفردي والجماعي بدءا بالفترة التأسيسية التي انبثقت في مرحلة تاريخية جسدت عهد الاستعمار ومرورا بالمرحلة الواقعية أوبما بعد الاستقلال أين افترشت فكرا اشتراكيا والتحفت واقعا إنسانيا جزائريا محضاً، ووصولاً إلى مرحلة التجريب أين غلب هاجس الشكل فتحولت رؤى الروائيين وتحولت معه أساليب السرد فتكسرت خطية الحكمة، والتعاقب الزمني للحكي وتداخلت وتوارت هيمنة الشخصية وراء حرف أو رقم وأصبح المكان اللامكان....

إن الهدف من هذا اليوم الدراسي إثارة جملة من القضايا المرتبطة بمسارات الرواية الجزائرية و وقعها وتموقعها في سياقات الإبداع الفني .

وتتوزع محاور هذا اليوم الدراسي على النحو التالي:

1- الرواية الجزائرية :النشأة والتحول.

2- الرواية الجزائرية والتشكيل السردي.

3- الرواية الجزائرية والمرجعيات التاريخية.

4- الرواية الجزائرية وأشكال التجريب.

المشاركون في اليوم الدراسي:

-الدكاترة و الأساتذة و الأكاديميون بالجامعات الجزائرية وخارجها و مخابر البحث
المهتمة.

-الباحثون و طلبة الدكتوراه