

Examen du 2^{ème} Semestre

Texte :

La maîtresse de la maison fait quelques pas vers nous ; elle est petite, elle marche avec peine en se balançant fortement sur les hanches ; de lourds pantalons de cachemire, une robe de même étoffe dont un pan traîne de deux mètres par derrière gênent tous ses mouvements. Outre une épaisse ceinture de cachemire, elle en porte une autre, très lâche, en perles fines, fermée par deux énormes agrafes de diamant. Sa tête est coiffée du tarbousch, mais il disparaît sous la masse de diamants et de perles qui le couvrent, et qui semblent, les uns menacer le ciel, les autres la terre. Les cheveux de cette dame, fort longs et forts beaux, descendent partagés en nattes minces ; un collier de diamants est passé en sautoir sur une espèce de *spencer* en taffetas qui enferme sa taille jusqu'au cou ; elle a les sourcils peints : une large ligne noire qu'on dirait tracée au charbon, traverse son front ; cela donne quelque chose de dur, presque de sauvage à sa physionomie. Notre hôtesse entre dans un salon garni de divans brodés ; les murs en sont peints à fresque, le plafond est voûté, le parquet couvert de tapis magnifiques. Nous nous asseyons sur les divans. Une esclave s'avance, elle tient un vase d'argent plein de confitures à la rose, elle en remplit une petite cuillère et la présente à Mme Benedetti ; même cérémonie pour moi et pour la dame qui nous accompagne. Viennent les pipes brodées d'or, à bout d'ambre, garnies d'anneaux enrichis de diamants ; puis le café dans des tasses de porcelaine du Japon, que supportent des *zarffs* de bois de sandal ornés de diamants. Chaque objet est apporté par une esclave différente ; elles se rangent toutes, droites, immobiles, au fond du salon. Elles ont trop d'embonpoint, une démarche très gauche ; à chaque pas leur corps et leurs bras s'agitent : c'est le contraire de la grâce. Leur teint est blafard, comme celui des fleurs qui se sont épanouies loin du soleil.

« Le voyage en Egypte » de Sarga Moussa

1. Sous-tasse.

2. Mot arabe. On écrit aujourd'hui « santal ».

Questions :

- 1- S'agit-il dans ce texte d'un récit narratif ou d'un simple récit descriptif ? Justifiez votre réponse. (2pts)
- 2- Relevez dans le texte les caractéristiques physiques et morales du personnage (aspect physique/aspect moral). (3pts)
- 3- Quelle progression suit l'auteur dans la description de la maîtresse de maison ? (1pt)
- 4- Citez trois objets décrits dans le texte. (3pts)
- 5- Relevez du texte une proposition relative et une comparaison. (2pts)
- 6- Que veut dire l'auteur par : « *c'est le contraire de la grâce* » ? (1pts)

Production écrite (8pts)

Sujet 1 :

Vous allez à l'aéroport chercher un (e) cousin (e) qui vit à l'étranger et que vous n'avez pas vu depuis votre enfance.

Faites la description du lieu (l'aéroport) puis le portrait physique et moral de votre cousin (e).

Sujet 2 :

La mer ou la campagne. Décrivez votre coin de vacances préféré.

Remarque : Employez les verbes de perception, les adjectifs qualificatifs, les adjectifs de couleur, les adjectifs de forme et les compléments de nom.

Corrigé : Compréhension et expression écrite (2^{ème} semestre)

Réponses :

1- Il s'agit d'un texte descriptif inséré dans un récit narratif.(1pt)

Justification :

L'auteur commence par l'introduction d'une narration puis vient la description.(1pt)

2-

Aspect physique	Aspect moral
<ul style="list-style-type: none">- Elle est petite- Cheveux forts longs et forts beaux- Les sourcils peints <p>(compter que 2 réponses) (2pts)</p>	<ul style="list-style-type: none">-...chose de dur... ,- presque de sauvage... <p>(compter 1 seule réponse) (1pt)</p>

3- L'auteur suit dans sa description une progression du général au particulier.(1pt)

4- Les objets décrits dans le texte : une robe- une ceinture de cachemire- les pipes- des tasses...(3pts)

5- La proposition relative : (compter 1 seule réponse) 1pt

- ◆ « Une robe de même étoffe dont un pan traîne... ses mouvements »
- ◆ « Sa tête...la terre »
- ◆ « Spencer en taffetas... au cou »
- ◆ « ...des tasses de porcelaine du Japon...de diamants »

La comparaison :« Leur teint...loin du soleil »(1pt)

6- « C'est le contraire de la grâce » veut dire : c'est le contraire de la beauté ou de l'élégance.
(1pt)

Production écrite : (8pts)

Compréhension du sujet

Pertinence des idées (emploi d'adjectifs...etc)

Cohérence

Correction de la langue