



Examen de Rattrapage
Master Littérature
Semestre 2
Module : Littérature maghrébine

On entend par Maghreb ce que d'autres ont appelé « les Pays barbaresques », ce que d'autres ont essayé de baptiser « l'Afrique mineure » ; le pays montagneux qui est enfermé dans les limites de l'Atlas (...) Voilà donc un pays qui n'a pas de nom universellement admis, puisqu'il faut convenir de lui en donner un. C'est qu'il n'a jamais eu d'existence politique distincte. Et par conséquent, on n'a pas écrit son histoire. Il est pourtant en pleine lumière historiquement depuis deux mille ans, depuis Carthage.

[...]

LE PAYS.—Pour essayer de comprendre l'histoire du Maghreb, qui est très particulière, il faut avoir présent à l'esprit la nature du pays.

L'Île du Maghreb.— Elle n'est entourée d'eau qu'au nord, mais au sud le Sahara qui l'assiège la rend plus inaccessible que ne fait la Méditerranée. Les pays continentaux participent sans retard à la vie de la planète. Il en est autrement d'une île, d'une région extrêmement isolée comme le Maghreb. De vieilles choses, périmées ailleurs, s'y conservent longtemps. (...) Le Maugrebin, parmi les races blanches méditerranéennes, représente assurément le traînard, resté loin en arrière.

(...) Dans le paysage maugrebin actuel quels sont les végétaux caractéristiques ?

Assurément, des hampes gigantesques d'aloès, les cactus pachydermiques aux formes absurdes. Aloès et cactus sont des plantes américaines, importés par les Espagnols depuis trois ou quatre siècles. Ou bien encore les grands vergers d'orangers et de mandariniers. Ce sont les Chinois venu au Moyen-Âge. Ou bien encore l'eucalyptus, un Australien, importé il y a un demi siècle peut-être et qui a déjà tout envahi. Il faudrait ajouter les splendeurs florales, qui sentent les tropiques d'où elles viennent généralement (...) sans lesquelles on ne se représente pas la villa dite mauresque. (...) Chez nous aussi les fleurs de jardinier ont fait d'énorme progrès. Mais elles restent discrètes, localisées dans les parterres, en jonchée sur les tables de gala, ou dans les vases du salon. C'est au Maghreb seulement qu'elles submergent les maisons, toute la ville.

L'absence de centre— (...) On lui a souvent attribué cette incapacité du Maghreb à se constituer en état durable. Il est vrai que le Maghreb n'est jamais arrivé à l'unité politique. Mais presque tous les grands royaumes maugrebins présentent toujours une particularité étrange. A peine constitués, ils se sont étendus d'un bond jusqu'aux limites du pays (...) Au Maghreb, l'unité semble trop facile à réaliser, puisqu'elle se réalise toujours en un petit nombre d'années. Seulement elle ne tient jamais. L'Etat maugrebin est un état champion qui pousse en une nuit, et moisit en une matinée.

 **Question**

- 1- Qui parle dans ce texte ?
- 2- Quels sont les objectifs Ciblés ?

Corrigés

✚ Les rapports colonisé/ colonisateur (Procès de stéréotypisation)

✚ *Publié dans la revue ethnologique et historique de référence, ce texte se propose de faire une présentation « scientifique » du Maghreb. Cet article condense les préjugés qui existaient au début du siècle.*

✚ **Premier stéréotype** (onomastique)

✚ *Le Maghreb n'a pas d'Histoire. En effet, n'ayant jamais eu de réelle existence ce « pays » n'a jamais été nommé. Ce pays a toujours été désigné par les autres.*

✚ *La référence à Carthage (civilisation créée par les Phéniciens) est très intéressante. On peut se demander pourquoi l'auteur a-t-il choisi cette référence historique plutôt qu'une autre.*

✚ **Deuxième stéréotype** (géographie)

✚ *Le pays est une île isolée du monde. Cette caractéristique est donnée au pays du Maghreb par les géographes musulmans du Moyen-âge. Sur la même construction que la « chibh djazira el arabiya » (la presque île arabe), le Maghreb va être appelé « djazirat el maghreb » (l'île du Maghreb). Mais cette désignation en calque va être reprise par les historiens français pour accentuer le caractère arriéré de cette aire géographique. En effet, l'auteur conclut sa démonstration en disant « Le Maugrebin, parmi les races blanches méditerranéennes, représente assurément le traînard, resté loin en arrière. »*

✚ **Troisième stéréotype** (la végétation)

✚ *La végétation luxuriante du Maghreb n'est pas originelle. Le Maghreb serait un pays incapable de créer la vie, il doit l'importer. Il a pris aux Amériques les Aloès et les cactus, à la Chine, les agrumes, à l'Australie les eucalyptus, aux Tropiques, les fleurs. Une fois dans le sol maghrébin, cette végétation prend le caractère sauvage et monstrueux du pays (hampes **gigantesques** d'aloès, les cactus **pachydermiques** aux formes **absurdes**, les **grands** vergers d'orangers et de mandariniers, l'eucalyptus qui **a tout envahi**, les splendeurs florales **submergent les maisons, toute la ville.**) La fertilité du sol qui explique aussi la colonisation de l'Algérie, est moquée.*

✚ **Quatrième stéréotype** (politique)

✚ *Selon l'auteur, le Maghreb est incapable de s'unir par lui-même. Cette région serait incapable de s'autogérer, elle est aliénable et c'est pour cette raison qu'elle est colonisée.*

✚ *La particularité historique des royaumes du Maghreb est de se constituer rapidement et de disparaître tout aussi rapidement.*

✚ *A observer, il est intéressant d'analyser cette métaphore « L'Etat maugrebin est un état champion qui pousse en une nuit, et moisit en une matinée. »*

Objectifs :

Cette description péjorative du Maghreb et de ses composantes a pour but de dévaloriser les Algériens et de leur montrer l'utilité de la colonisation.