



Faculté des Lettres et des langues

Département de français

Filière de français



3AL

EMD2 : 2015/ 2016

MODULE : ETUDE DE TEXTE DE CIVILISATION

Responsable du module : Mme MEGNOUNIF

Pour dégager la thématique de chaque œuvre, le chercheur analyse l'homme qui s'exprime dans le livre, les traces de sa présence plus que les techniques et les secrets de l'écriture. Cet objectif assigné à la lecture des textes l'a orienté vers l'enquête biographique. La critique admet que la vie intime, l'histoire de l'auteur déterminent le contenu et le langage de l'œuvre.

Question :

Dialoguez en quelques lignes avec ce passage en montrant comment la vie de l'écrivain détermine son œuvre. Aidez- vous des notes sur BOUDJEDRA.

Corrigé Type

Les points à développer :

- Discuter le contexte de production d'une œuvre
- L'auteur comme sujet, dans son roman
- Les traces de sa présence
- Son impact sur la cause défendue
- Etude de cas : Boudjedra