



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد
قسم الفنون

امتحان السداسي الأول (جانفي 2019)

المقياس: تاريخ الفن

الوحدة: أساسية

السداسي: الأول

التاريخ:المعامل:.... القرض:

الأستاذ: ا.د. طرشاوي بلحاج (hadjtar@yahoo.fr)

أجب على مايلي:

الجزء الأول (محاضرة)

1. ماهي اهم عوامل ظهور الحضارة بلاد الرافدين؟.....3ن
2. اذكر اهم ما يميز الحضارة في بلاد الرافدين،.....3ن
3. ماهي اهم مكونات الفن في بلاد الرافدين؟.....6ن

الجزء الثاني (تطبيق)

1. ماهي الشخصيات الأساسية في الأوديسة؟.....2ن
2. لخص أحداث الأوديسة في بضعة أسطر.....3ن
3. أعط ملخصا في بضعة أسطر لملحمة جلجامش. ..3ن



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد

قسم الفنون

التصحيح النموذجي

المقياس: تاريخ الفن

الوحدة: أساسية

السداسي: الأول

التاريخ: المعامل: القرض:

الأستاذ: ا.د. طرشاوي بلحاج (hadjtar@yahoo.fr)

- ❖ ماهي أهم عوامل ظهور الحضارة بلاد الرافدين؟.....3
1. وجودها على ضفاف نهري دجلة والفرات.....1ن
 2. اكتشاف الكتابة.....1ن
 3. اكتشاف العجلة.....0.5ن
 4. الهجرات0.5ن
- ❖ اذكر اهم ما مميز الحضارة في بلاد الرافدين،.....3ن
1. وجود كم هائل من اللقى الفخارية المكتوبة
 2. تطور الزراعة، ونظام الري
 3. تدجين أغلب الحيوانات
 4. تطور علوم الفلك
 5. تطور الأدب من خلال تطور الأساطير
- ❖ ماهي اهم مكونات الفن في بلاد الرافدين؟.....6ن

العمارة (المساكن، القصور ، المدن ، المعابد، الزيغورات...).....ن2
النحت (تمثال جودا، مسلة نرام سين، مسلة العقاب،.....).....ن2
الرسم.....ن2

ملاحظة) تأخذ كل اجابة صحيحة بعين النظر ولو لم تكن في التصحيح)

الجزء الثاني (تطبيق)

❖ ماهي الشخصيات الأساسية في الأوديسة؟.....ن2

1. أوديسيوس، ملك ايثاكا
2. بينلوب، زوجة اوديسيوس
3. تلماخوس أو تلماك

1. لخص أحداث الأوديسة في بضعة أسطر.....ن3

تدور أحداث الاوديسة حول عودة الملك اوديسيوس ، وكان ملك مدينة ايثاكا، و الرحلة المحفوفة بالمخاطر التي مر بها اثناء رجوعه الى وطنه بعد الانتصار على مدينة تروي.. واستغرقت رحلته للوصول إلى اثينا عشر سنوات، وفي غيابه -وكان يحسب انه قد مات- تنافس أهل ايثاكا من الأمراء والأثرياء الخاطبين العنيدون على زوجته بينلوب وابنه تليماتشوس، من أجل الظفر بالزواج من بينلوب. التي انتظرت رجوع البطل الاغريقي من

اجل معاقبة المخطئين.

2. أعط ملخصاً في بضعة أسطر لملحمة جلجامش. 3..

ملحمة جلجامش هي ملحمة سومرية شعرية مكتوبة بالخط المسماري على اثني عشر لوحًا طينياً اكتشفت لأول مرة في العام 1853 م في موقع أثري اكتشف بالصدفة] وعرف فيما بعد أنه كان المكتبة الشخصية للملك الآشوري آشوربانيبال في نينوى في العراق، ويحتفظ بالألواح الطينية التي كتبت عليها الملحمة في المتحف البريطاني .

جلجامش، هو ملك أورك - الوركاء- كانت والدته إلهة خالدا ووالده بشرا فانيا، ولهذا قيل بأن ثلثيه إله والثلث الباقي بشر. وبسبب الجزء الفاني منه يبدأ بإدراك حقيقة أنه لن يكون خالدا. تجعل الملحمة جلجامش ملكا غير محبوب من قبل سكان أورك؛ حيث تنسب له ممارسات سيئة منها ممارسة تسخير الناس في بناء سور ضخمة حول أورك العظيمة .

ابتهل سكان أورك للآلهة بأن تجد لهم مخرجا من ظلم جلجامش فاستجابت الآلهة وقامت إحدى الإلهات، واسمها أورور، بخلق رجل من الطين وحي كان الشعر الكثيف يغطي جسده ويعيش في البرية يأكل الأعشاب ويشرب الماء مع الحيوانات؛ أي أنه كان على النقيض تماما من شخصية جلجامش. كان أنكيديو يخلص الحيوانات من مصيدة الصيادين الذين كانوا يقتاتون على الصيد، فقام الصيادون برفع شكواهم إلى الملك جلجامش؛ فأمر إحدى خادمتي المعبد بالذهاب ومحاولة إغراء أنكيديو ليمارس الجنس معها؛ وبهذا تبتعد الحيوانات عن مصاحبة أنكيديو ويصبح أنكيديو مروضاً ومدنياً. حالف النجاح خطة الملك جلجامش، وبدأت خادمة المعبد -وكان اسمها شمخات، وتعمل خادمة في معبد الآلهة عشتار - بتعليم أنكيديو الحياة المدنية؛ ككيفية الأكل واللبس وشرب النبيذ، ثم تبدأ بإخبار أنكيديو عن قوة جلجامش وكيف أنه يدخل بالعرائس قبل أن يدخل بهن أزواجهن. ولما عرف أنكيديو بهذا قرر أن يتحدى جلجامش في مصارعة ليجبره على ترك تلك العادة. يتصارع الاثنان بشراسة؛ فهما متقاربان في القوة، ولكن الغلبة في

النهاية كانت لجلجامش، حيث اعترف أنكيدو بقوة جلجامش، وبعد هذه الحادثة يصبح
الاثنان صديقين حميمين .

(يأخذ بعين الاعتبار التلخيص ، اما التصحيح فهو مطول لعموم الفائدة)

ملاحظة هامة:

مراجعة النقاط يوم الاحد 2019/01/21 الساعة 11، بالقاعة....