

الاسم.....	تاريخ الميلاد.....
اللقب.....	رقم بطاقة الطالب.....
1	توجد كنيسة المهد في سوريا <input type="checkbox"/> القدس المحتلة <input checked="" type="checkbox"/> روما <input type="checkbox"/>
2	مبنى أيا صوفيا كان سابقًا معبد <input type="checkbox"/> مسجد <input checked="" type="checkbox"/> كاتدرائية <input type="checkbox"/> متحف <input type="checkbox"/>
3	إن البازيليكا في العصر الروماني هي معبد <input type="checkbox"/> كنيسة <input checked="" type="checkbox"/> دار القضاء <input type="checkbox"/>
4	توجد التماثيل النيران الضخمة المجنحة في قصر ملك حمورابي <input type="checkbox"/> قصر ملك سرجون II <input type="checkbox"/> بوابة عشتار <input checked="" type="checkbox"/>
5	المسلة هي مدخل معبد فرعوني <input type="checkbox"/> عمود حجري نحيف ينتهي بقمة هرمية مدببة <input checked="" type="checkbox"/> غرفة الآلهة في المعبد الإغريقي <input type="checkbox"/>
6	النسبة الذهبية تساوي 0.618 <input type="checkbox"/> 1.618 <input checked="" type="checkbox"/> 2.618 <input type="checkbox"/>
7	اخترع السومريون الكتابة الهيروغليفية <input type="checkbox"/> الأبجدية الفينيقية <input type="checkbox"/> المسمارية <input checked="" type="checkbox"/>
8	من استخدم الموديول (Modulor) لأول مرة الإغريق <input checked="" type="checkbox"/> الرومان <input type="checkbox"/> الإغريق الرومان <input type="checkbox"/>
9	آلهة بوسيدون هو الآله زوس <input type="checkbox"/> آلهة الجمال <input type="checkbox"/> آلهة البحر <input checked="" type="checkbox"/>
10	الكولزيوم مزين بالأعمدة من النوع الدوري <input type="checkbox"/> اللأبوني <input type="checkbox"/> الكورنثي <input checked="" type="checkbox"/> 3 مع بعض
11	طريق الأكباش هو ممر يؤدي إلى معبد أبو سمبل <input type="checkbox"/> أبو هول <input type="checkbox"/> الكرنك <input checked="" type="checkbox"/>
12	الزيقورة السوميرية دائرية الشكل و متكونة ب 8 طوابق <input type="checkbox"/> مستطيلة الشكل و متكونة ب 3 طوابق متصاغرة <input checked="" type="checkbox"/> مربعة الشكل و متكونة ب 3 طوابق متصاغرة <input type="checkbox"/>
13	استعملت الخرسانة لأول مرة في العمارة الأغريقية <input type="checkbox"/> البيزنطية <input type="checkbox"/> الرومانية <input checked="" type="checkbox"/>
14	لم يكن هناك أي طابع ديني على النقوش في العمارة بلاد الرافدين <input type="checkbox"/> المصرية <input type="checkbox"/> الإغريقية <input checked="" type="checkbox"/>
15	تحتوي الزيقورات على سلام <input type="checkbox"/> منحدرات <input type="checkbox"/> سلام و منحدرات <input checked="" type="checkbox"/>
16	ماهية خاصية معبد البانثيون في روما قبو مكون من قبوين نصف أسطوانيين متقابلين <input type="checkbox"/> فتحة في أعلى القبة <input checked="" type="checkbox"/> ضخامة الأعمدة <input type="checkbox"/>

17	ما هو المعبد التي توجد في واجهته على 4 تماثيل <input checked="" type="checkbox"/> أبو سمبل <input type="checkbox"/> أبو هول <input type="checkbox"/> الكرنك	23	تميزت العمارة الاغريقية ب <input type="checkbox"/> القباب <input type="checkbox"/> المساقط الدائرية <input checked="" type="checkbox"/> كثرة الأعمدة المحيطة بالبناء
18	حدد فترة الدولة الوسطى في الحضارة الفرعونية <input checked="" type="checkbox"/> 2180 - 1780 ق-م <input type="checkbox"/> 1280 و 2180 ق-م <input type="checkbox"/> 2180-3000 ق-م	24	معبد فينوس متميز ب <input type="checkbox"/> ضخامة القبة <input type="checkbox"/> تعدد الفتحات <input checked="" type="checkbox"/> التناظر في المخطط
19	من أشهر الحمامات الرومانية <input type="checkbox"/> فريجدياريوم frigidarium <input checked="" type="checkbox"/> كركلا Caracalla <input type="checkbox"/> أرينا Arena	25	أستخدم الخداع البصري في العمارة <input checked="" type="checkbox"/> الاغريقية <input type="checkbox"/> الفرعونية <input type="checkbox"/> الرومانية
20	كانت العمارة الرومانية تهتم بالمباني العامة <input checked="" type="checkbox"/> أكثر من المباني الدينية <input type="checkbox"/> صحيح <input type="checkbox"/> خطئ	26	أعيد بناء البارثيون من قبل أكتنوس كالليقراتس و فيدياس Actinos, Callicratès, Phidias <input checked="" type="checkbox"/> صحيح <input type="checkbox"/> خطئ
21	يوجد فوروم تراجان في <input checked="" type="checkbox"/> روما <input type="checkbox"/> أثينا <input type="checkbox"/> مانفيس	27	أذكر ثلاث أبنية للعمارة المسيحية المبكرة كنيسة سان جان دولاتران كنيسة بيبير كنيسة سان بول أو كنيسة سان لوران
22	من هو المعماري الذي صمم هرم لوفر (Louvre) <input type="checkbox"/> أسكار نيمار <input checked="" type="checkbox"/> أيوه مينغ بي <input type="checkbox"/> كانزو تانغه	28	الى أي طراز ينتمي المعماري ريكاردو بوفيل <input type="checkbox"/> العمارة الحديثة <input type="checkbox"/> العمارة التفكيكية <input checked="" type="checkbox"/> العمارة ما بعد الحداثة

|| أذكر أسماء هذه الأعمدة و القباب و إلى أي عمارة تنتمي (6 نقاط)

