

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان

كلية الآداب اللغات

قسم الفنون

تخصص دراسات مسرحية

سنة الثالثة ليسانس

مقياس: التشريعات الفنية بالجزائر

د/ بوزار حبيبة

امتحان السداسي الخامس

السؤال:

1- تم انشاء الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة بموجب الامر رقم 46-73 الصادرة في 29 جويلية 1973 وتم اعادة النظر في هيكله وفقا للمرسوم التنفيذي 366-98 الصادر في نوفمبر 1998 ثم بالمرسوم رقم 356-05 الصادر في 21 سبتمبر 2005 والذي يعتبر القانون الأساسي للديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة .

- ما معنى الديوان وما هي مهامه؟
- وما هي المؤلفات المحمية من طرفه مع الشرح؟

- اشرح المصطلحات التالية:

- البرمجيات
- المصنف الرقمي
- اتفاقية تريبس TRIPS

والله ولي التوفيق

قسم الفنون
تخصص: دراسات مسرحية
السنة الثالثة
مقياس : التشريعات الفنية بالجزائر
د/ بوزار حبيبة

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الخامس

1- مفهوم الديوان ومهامه والمؤلفات المحمية في إطاره : 10ن

الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة هو مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري يتمتع بالاستقلالية المالية وهو تحت وصاية وزارة الثقافة.
مهام الديوان: طبقا لقوانينه يكلف الديوان ب5 مهام رئيسية:
ضمان حماية كل الابداعات الادبية الفنية وكل الخدمات الفنية المنجزة بالجزائر وكذا الحقوق المعنوية والتراثية لأصحابها.
ضمان التسيير الجماعي لكل حقوق المؤلفين الاعضاء وذوي الحقوق المجاورة.
منح مساعدات للشباب المبدعين في المجال الادبي والفني بهدف ترقية الثقافة.
ضمان حماية التراث الثقافي اللامادي
ضمان حماية اجتماعية للمؤلفين والفنانين الاعضاء
ملاحظة يمكن ذكر المهام التي نصت عليها المادة 5 من المرسوم 356/05.
المؤلفات المحمية التي لها علاقة مع المؤسسة:

- برامج الكمبيوتر
- قاعدة المعلومات
- المؤلفات السمعية البصرية

1 - برامج الكمبيوتر:

يعتبر برنامج الكمبيوتر بمثابة مجموعة من التعليمات المعبر عنها عن طريق كلمات مخططات أو أي شكل من الأشكال التي بمجرد إدخالها في موضع بواسطة آلة تؤدي إلى حدوث تغيرات الكترونية يمكن أن تؤدي أو تتمكن من الحصول على

نتيجة معينة بواسطة الكمبيوتر أو أي وسيلة إلكترونية قادرة على معالجة المعلوماتية.

هي معفية من براءة الاختراع .

2- قاعدة المعلومات:

تعتبر قاعدة المعطيات بمثابة معلومات تمثل اختراعات أصلية سواء تم استغلالها في آلات

أو أي شكل من الأشكال لا تخضع للحماية الا قاعدة المعطيات الاصلية.

3 المؤلفات السمعية البصرية:

تتمثل المؤلفات السمعية البصرية من المؤلفات السينماتوغرافية والمؤلفات القريبة لها مثل ألعاب الفيديو وكل الأعمال السمعية البصرية المرفقة أو غير المرفقة بالصوت.

تعتبر المؤلفات السمعية البصرية مؤلفات شراكة لكون ان عدة أشخاص ساهموا في إنشاء المؤلف .

2- شرح المصطلحات :

- المصنف الرقمي : المشرع الجزائري في ظل الأمر رقم

05- 03 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاور صنفها كنوع من أنواع المصنفات الأدبية والفنية

وينقسم إلى ثلاث أنواع وهم البرمجيات و قواعد البيانات وبرامج الحاسوب وكافة المصنفات المتقدمة وهي مصنفات جاءت وليدة علوم الحوسبة

- البرمجيات : تعد برامج الحاسوب وهي مصنفات معلوماتية أو تقنية المعلومات وتنقسم للبرمجيات التشغيل والتطبيق .

- اتفاقية تريبس TRIPS : تهتم بحقوق الملكية الفكرية المتصلة بالتجارة والواردة في ملحق إتفاقية مراكش وهي عبارة عن جوانات من الارغواي إلى آخر جولة مراكش من 1986 إلى غاية 1994 والهدف الاساسي هو الحد من الاختلالات أمام التجارة الدولية وتوفير الحماية للحقوق الملوية الفكرية.