

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العالي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

كلية الآداب واللغات      قسم الفنون

الأستاذ : ابراهيم الهلالي

التخصص : السنة الثانية، الفنون التشكيلية

المقياس : الفن المعاصر

### الأسئلة:

فنون ما بعد الحداثة أو الفن المعاصر، هي مجموعة اتجاهات وتيارات فنية ظهرت في الغرب منذ ما بعد الستينات من القرن العشرين وتمتد حتى الوقت الحالي، ومصطلح ما بعد الحداثة يشمل كل المدارس والتيارات التالية لما هو حديث خاصة في الفنون، على ضوء ما درست:

1/ فيما يتمثل مفهوم الفن المعاصر؟

2/ ماهي أهم اتجاهات والتيارات الفنية التشكيلية المعاصرة؟

3/ تتميز أعمال الفن البيئي أو فن الأرض بمميزات عامة، أذكرها باختصار؟

مع تمنياتي لكم بالتوفيق

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

كلية الآداب واللغات      قسم الفنون

الأستاذ : ابراهيم الهلالي

التخصص : السنة الثانية، الفنون التشكيلية

المقياس : الفن المعاصر

الأجوبة:

### 1\_ مفهوم الفن المعاصر:(06ن)

يوضح قاموس المعاني الإلكتروني معنى كلمة (عاصر) بأنها: عاش معه في عصر واحد ويقال في (التاريخ): العصر القديم، العصر المتوسط، العصر الحديث، والعصر: الزمن. (1,5)

ويذكر البهنسي أن الفن المعاصر: هو الفن الذي يعايش الجيل الأخير، وفي الفن الغربي يبدأ الفن المعاصر في العشرينيات من القرن العشرين . (1,5)

ويشير العتوم إلى أن (العصر): يتمثل في طبيعة الفترة الزمنية التي يعيشها الفنان، التي تميزها عن الفترات الزمنية السابقة، وطبيعة التطور الذي يمكن أن تشهده في هذه الفترة، ونطور الأساليب الفنية واتجاهاتها، والطرز الفنية السائدة. (1,5)

ويذكر قانصو: أن المعاصرة بمعناها العام هي: معايشة الظروف الراهنة، والتطلعات المستقبلية؛ إنها تعني: التقدم نحو التجديد والابتكار. (1,5)

### 2\_ أهم اتجاهات وتيارات الفنية التشكيلية المعاصر:(06ن)

1/ فن المفاهيم المطلقة: art conceptuel ، 2/ ما بعد المفاهيم المطلقة: post conceptualisme (1ن)

3/ الاختصارية (الحد الأدنى): minimalisme ، 4/ الدادائية المحدثة: Neo Dadaisme (1ن)

5/ الفن الفقير أو المتقشّف (المتصحر): L art Povera ، 6/ العرض أو فن الأداء: Performance (1ن)

7/ الحديثة: Happening ، 8/ فن المحيط أو البيئة: Environnement (1ن)

9/ الأعمال المركبة أو الإنشاءات (التنصيفية): Installation، 10/ فن الجسد: Body Art (1ن)

11/ الفن الشعبي أو الجماهيري: Pop Art ، 12/ فن الفيديو: L'art Vidéo (1ن)

3/ تتميز أعمال الفن البيئي أو فن الأرض بمميزات عامة، أبرزها: (06ن)

- تم إنشاؤها باستخدام المواد الطبيعية. (1ن)
- مصممة لتكون غير مدمرة للبيئة أو مفيدة بيئياً، أو كليهما. (1ن)
- معظمها محددة المواقع. (1ن)
- كما يمكن أن نحدد نشاط الفن البيئي ضمن ثلاث ميادين هي:
  1. الفن الذي يلاحظ ويتفاعل مع البيئة (بشكل طبيعي ومعتاد). (1ن)
  2. الفن الذي يحسن استصلاح البيئة المادية بمعنى ملموس. (1ن)
  3. الفن التي يشترك مع البيئة بالأنشطة الاجتماعية والتربوية. (1ن)

ملاحظة: (2ن) منهجية الاجابة