

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد . تلمسان .

كلية الآداب و اللغات

قسم الفنون

أ. أوغرب عبد الله

الإجابة النموذجية لامتحان التعبير الشفهي السنة الاولى جذع مشترك

الجواب الأول:التعبير الشفهي فن قديم وجد مع الإنسان, نشأ بنشأته, وارتقى برقيه, وازدادت أهميته بعد أن تعددت وسائل مخاطبة الجماهير.....08 نقاط .

وهو نقل الأفكار إلى المتلقي بطريقة المشافهة للتأثير فيهم, بأسلوب معبر وتجربة شعورية مماثلة , لهذا اكتسب التعبير الشفهي أهمية كبيرة في حياة البشر من مختلف نواحي حياة الإنسان من النفسية إلى المعرفية والوجدانية و المنهجية إلى التربوية والإبداعية , وبالنسبة للمنظور التربوي : فتقوم العلاقة بين المعلم والمتعلم في التجاوب والتفاهم لتحقيق التواصل التربوي , بحيث يستطيع المعلم نقل المعارف أو المهارات أو الاستراتيجيات المختلفة معتمدا رموزا تكون مناسبة للقدرات الاستيعابية لدى المتعلم ,وكذلك مراعاة القناة والوسيلة الملائمة لتبليغ الرسالة ويتكون من عناصر أساسية وهي :المرسل, المرسل إليه,الرسالة , القناة (التفاعلات اللفظية وغير اللفظية), الوسائل الإبداعية, والسياق التواصلية, ويتم كل ذلك عبر فضاءي الزمان والمكان.

المنظور المعرفي:

يعتبر التواصل المعرفي احد النشاطات الإنسانية والتي تهدف إلى نقل واستقبال المعلومات , وهو تواصل يركز على الجوانب المعرفية , ويهدف إلى

نقل الخبرات والتجارب إلى القارئ المتلقي وتعليمه طرائق التركيب , لتطبيق الفهم , التحليل, التقويم ,ويحتاج فيه الفرد إلى المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل و التركيب.

المنظور المنهجي:

ان لكل مرسل منهجية في إيصال المعلومات إلى المرسل إليه , ويبقى التعبير مختلف في نوع الرسالة بين المبدع والمتلقي, وبالتالي تختلف المنهجية وطريقة التعبير بين المرسلين على تنوع مواقعهم ومضامين رسائلهم.

الجواب الثاني:.....06 نقاط

مقدمة :

إذا كانت اللغة المحكية وسيلة من وسائل التعبير والتواصل عند الإنسان فان لغة الإشارة أو الحركة تعد من ابلغ وسائل التعبير عن مكنونا النفس البشرية , وتسمى لغة الإشارة أو علم الحركية أو لغة الجسد وتتم بالتقنيات التالية :

أولاً: أسلوب التأكيد بحركة اليد : فحين تصمت الشفاه , يثرثر الإنسان بواسطة يديه وأصابعه ليعبر عن الشوق والمحبة (الخوف, التأكيد ,الحب) مثال رسم قلب بالأصابع .

ثانياً: أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين :تنطق العين بمعان مفهومة تواصلية , وهي ذات دلالات متعددة مثل: التسليم والنداء, والفرح,والشوق, والاستغراب, والاستهجان.

ثالثاً: أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس : ويعد الوجه مصدرا مهما من مصادر التعبير عن الخجل,الفرح,الكآبة ,الابتسامة , والموافقة والمعارضة او الرفض.

الجواب الثالث: كلمة شفوية بمناسبة يوم الطالب في موضوع "الهدف من
الاتحاق بقسم الفنون".....06 نقاط

السلام عليكم , أساتذتي الكرام , إخوتي الطلبة .

_ يقوم الفن بدور فعال في تشكيل الحياة العصرية, ودعم مقومات العصر
لتحقيق الغايات المنشودة.

_ بعد أن أخذت الفنون اليوم الصبغة العلمية أصبحت هي المفتاح الحيوي
نحو آفاق جديدة ومتطورة .

_ انه مفتاح من مفاتيح مشكلات حياة الإنسان الروحية والجسدية.

_ يساهم في رقي الأذواق والأساليب الحياتية

_ دراسة التراث الحضاري وتذوقه

_ إدراك وتأمل البيئة المحيطة

_ دعم الجانب الاقتصادي والمساهمة في البناء والتطوير والتغيير نحو
الأفضل والأنجع لتحقيق السعادة الإنسانية والكرامة التي يبتغيها البشر.....

أ : أو غرب عبد الله

انتهى