

الإجابة النموذجية لامتحان السادس الثاني

/أ/ شبيخي محمد

مقياس: علم المتاحف

س 01 : يقال إن الإغريق القدماء نسبوا المتحف (Muse) إلى الكلمة الإغريقية (Mouseion) وهو معبد الآلهة الراحية للفن أو ربات الفنون التسع. أذكر خمس (05) منها : (2.5 نقاط)

1- أورانيا (ORANIA) ربة الفلك

3- إيراتو (ERATO) ربة شعر الحب والرياء

2- كليو (KLIO) ربة التاريخ

4- ثاليا (THALIA) ربة الكوميديا

5- يوتيربي (EU TERPE) الموسيقى

س 02 : من هم أشهر من اهتم بالمتاحف في العصر الإسلامي ؟ أذكر أمثلة على ذلك ؟ (2.5 نقاط)

• أشهر من اهتم بذلك في الفترة الإسلامية الفاطميون وذكر ذلك المؤرخ المقرئ بنصرف "من أن لو بقيت تلك الكنوز لامتألت بها متاحف العالم"

• أثناء الفترة الأندلسية كان الاهتمام كبير بإقتناء التحف في القصور وهذا ما ذكره أبي العباس المقرئ في (نفخ الطيب) وجل هذه التحف متفرقة في متاحف العالم.

س 03 : أذكر 06 متاحف عريقة تعود إلى عصر النهضة مع ذكر تاريخ الإنشاء ؟ (03 نقاط)

1- المتحف الأشمولي (أكسفورد) 1683 م

4- متحف اللوفر (نابليون) باريس 1793 م

2- متحف الفاتيكان (روما) 1750 م

5- متحف بالفدير (النمسا) 1781 م

3- متحف الهارميتاج (لينغراد) 1779 م

6- متحف البارود (إسبانيا) 1809 م

س 04 : هل تنظيم علم المتاحف علم أن فن مع تحليل جوابك المختار ؟ (05 نقاط)

أن تنظيم علم المتاحف وهو "علم وفن" لأن العمل المتحفي هو علم له أصوله وأسلوبه وهو في الوقت ذاته فن يعتمد على التطبيقات لمختلف النظريات والمناهج المكتسبة كما يهتم بالطرق الفنية في العرض دون أن يفعل الطرق العلمية في الحفظ والصيانة وهو رأي (جوزيف كلا وآخرون)

س 05 : ماذا يعني بالمتاحف المكتشفة ؟ أذكر بعضا منها إن وجدت بالجزائر ؟. (04 نقاط)

المتاحف المكتشفة هي مواقع بها الآثار معروضة بمكانها الأصلي إما بضخامتها أو استحالة نقلها أو لاتخاذ قرار إنشائها بساحات عمومية أو تجمعات سكنية ويوجد مثل عليها بالجزائر (الطاسلي، مغارة بني عاد، بحيرات القالة، حي القصبة العتيق،...)

س 06 : عرف هذه المصطلحات واذكر فائدتها في علم المتاحف ؟ (03 نقاط)

الفيلولوجيا : هو علم اللغات القديمة الدارسة حيث يساعدنا في تفكيك رموز وتحليل نصوص اللغات البائدة والقديمة مثل (الهيلاروغليفية، المسمارية، النبطية...)

الأنثروبولوجيا : هو علم الإنسان حيث يدرس السلالات البشرية قصد تجديد وتتميط أجناسها والوقوف على خصائص كل جنس اعتمادا على بقاياها العظيمة (خصوصا عظام الجمجمة).

الإنثوغرافيا : هو علم يختص بدراسة خصوصيات الشعوب والأقليات العرقية من الناحية الثقافية إنطلاقا من متاعهم وعاداتهم وعقائدهم وذلك اعتمادا على دراسة بقاياهم المعروضة في المتاحف مثل (شعوب إفريقيا، أستراليا...)