



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- فقه اللغة (ف2) بشيري ق06	- نص أدبي قديم ف2 د/ بلعباس مخبر02	- فقه اللغة ف1 د بشيري ق10 - تقنيات البحث ف2 د/ سعدي ق15 - مصادر اللغة و الادب و النقد ف3 د/ منصوري ق16	- فقه اللغة (م) د/ بشيري مد02	الأحد
	- علم النحو ف3 د/ جداين ق06 - نص أدبي قديم ف1 د/ حفاف ق07	- نقد ادبي قديم ف2 د/ أحمد براهيم ق06 - علم النحو ف1 د/ جداين ق15 - نص أدبي قديم ف3 د/ بلعباس ق20	- نقد أدبي قديم (م) د/ أحمد براهم مد02	- نقد أدبي قديم ف1 د/ أحمد براهيم ق10 - فقه اللغة ف3 د/ بشيري ق13 - تقنيات التعبير الكتابي ف2 د/ بوعافية ق16	الاثنين
		- تقنيات البحث ف3 د/ سعدي ق13	- نقد ادبي قديم ف3 د/ أحمد براهيم ق11 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف1 د/ بن سعيد ق06	نص أدبي قديم (م) د/ بن زرقفة مد02	الثلاثاء
	- تقنيات التعبير الكتابي ف3 د/ يزيد حفصة ق12	علم النحو (م) د/ جداين مد02	- تقنيات البحث ف1 د/ ملياتي ق07 - علم النحو ف2 د/ جداين ق08	تاريخ الحضارة الانسانية (م) د/ قبايلي مد02	الأربعاء
لغة أجنبية (عن بعد) د/ بلعباس زكرياء	إعلام آلي (عن بعد) د/ بلحاج	- مصادر اللغة و الأدب و النقد ف2 د/ شيادي ق06	- مصادر اللغة و الأدب و النقد (م) د/ شيادي مد02	- تقنيات التعبير الكتابي ف1 د/ زكراوي ق19	الخميس



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- نص أدبي قديم (نثر) (م) د/ لطلو مد04	- مصادر اللغة و الأدب و النقد ف2 د/ سالمى م ق06 - نص أدبي قديم ف1 د/ لطلو ق13	- نص أدبي قديم ف3 د/ لطلو ق13	- علم النحو (م) د/ بن مداح مد03	الأحد
	- نقد أدبي قديم ف2 د/ بن عيني ق08 - تقنيات التعبير الكتابي ف1 د/ غالمي ق15	- مصادر اللغة و الأدب و النقد ف1 د/ سالمى م ق07 - نص أدبي قديم ف2 د/ لطلو ق17	- مصادر اللغة و الأدب و النقد (م) د/ سالمى م مد03	- تقنيات البحث ف2 د/ حوماني ق08 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف3د/ سالمى م ق09	الاثنين
	- تاريخ الحضارة الانسانية (م) د/ سعدي مد02	- تقنيات التعبير الكتابي ف3 د/ سالمى إ ق20	فقه اللغة (م) د/ خربوش عبد الرحمن مد02	- فقه اللغة ف1 د/ سالمى إ ق15 - فقه اللغة ف3 د/ خربوش عبد الرحمن ق14	الثلاثاء
		- نقد أدبي قديم ف3 د/ بن عيني ق17 - علم النحو ف2 د/ حاج عبد القادر ق07	- نقد أدبي قديم ف1 د/ بن عيني ق09 - فقه اللغة ف2 د/ بن سعيد ق10 - علم النحو ف3 د/ حاج عبد القادر ق11	نقد أدبي قديم (م) د/ بن عيني مد03	الأربعاء
لغة أجنبية (عن بعد) د/ بلعباس زكرياء	إعلام آلي (عن بعد) د/ بلحاج	- تقنيات البحث ف1 د/ تيب ق13	- تقنيات البحث ف3 د/ ديدوح ق06 - علم النحو ف1 د/ حاج عبد القادر ق17	- تقنيات التعبير الكتابي ف2 د/ سالمي إ ق17	الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- نص أدبي قديم ف1 د/ حفاف ق07 - تقنيات البحث ف2 د/ تيب ق09	فقه اللغة (م) د/ بو عافية مد02	- فقه اللغة ف1 د/ بو عافية ق14 - تقنيات البحث ف3 د/ تيب ق12	- مصادر اللغة و الأدب و النقد (م) د/ بن حدو مد04	الأحد
	- تاريخ الحضارة الانسانية (م) د/ بلعباس مد02	- فقه اللغة ف3 د/ بو عافية ق11 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف1 د/ مكي ق09	- النقد الأدبي القديم ف1 د/ مولاي البودخيلي ق06 - فقه اللغة ف2 د/ بو عافية مد05 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف3 د/ مكي ق08	- النقد الادبي القديم (م) د/ مولاي البودخيلي مد02	الاثنين
		- مصادر اللغة و الأدب و النقد ف2 د/ منصور ق14 - علم النحو ف3 د/ مذبوح ق16	- النقد الأدبي القديم ف2 د/ مولاي البودخيلي ق08 - تقنيات التعبير الكتابي ف1 د/ سالمي ق13	- النقد الأدبي القديم ف3 د/ مولاي البودخيلي ق06 - علم النحو ف2 د/ بن حدو ق09	الثلاثاء
		علم النحو (م) د/ مذبوح مد03	- علم النحو ف1 د/ مذبوح ق12 - تقنيات التعبير الكتابي ف3 د/ قبايلي ق13 - نص أدبي قديم ف2 د/ سعيدات ق14	- تقنيات التعبير الكتابي ف2 د/ حوماني ق06 - تقنيات البحث ف1 د/ خشاب ق11	الأربعاء
لغة أجنبية (عن بعد) د/ بلعباس زكرياء	إعلام آلي (عن بعد) د/ بلحاج		- نص أدبي قديم ف3 د/ جلالي أمينة ق18	- نص أدبي قديم (نثر) (م) د/ عمارة مد02	الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
- نص أدبي معاصر ف2 ق06 د/ واسيني	- نص أدبي معاصر ف1 د/ واسيني ق08	- مقاربات نقدية معاصرة (م) د/ بن عزة مد05	- فلسفة اللغة ف01 (ل ع) د/ دكار ق09 - نقد عربي معاصر ف2 د/ لظفي ق08	- نقد عربي معاصر (م) د/ لظفي مد01	الأحد
	- علم النحو ف1 د/ مكي ق09	- مدخل إلى الآداب العالمية (م) د/ بور مد02	- مدخل إلى الآداب العالمية ف2 د/ بور ق18 - نقد عربي معاصر ف1 د/ لظفي ق10	اللسانيات التطبيقية (م) د/ موسى لبنى مد03	الاثنين
	- التعليمات العامة ف2 (ل) ت) د/ بناصر ق07	- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف2 د/ قدوسي ق09 - مدخل إلى الآداب العالمية ف1 د/ بور ق10	- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف1 د/ قدوسي ق18 - علم النحو ف2 د/ مكي ق09	- الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) د/ بن يحي مد03	الثلاثاء
	- نص ادبي معاصر (م) د/ واسيني مد02	- مقاربات نقدية معاصرة (ف2) د/ سعيداني ق12	- علم اللغة الاجتماعي ف2 (ل ت) د/ خشاب ق20 - مستويات التحليل اللساني ف1 (ل ع) ق06 د/ شيخي	- علم النحو (م) د/ مصطفىاوي مد04	الاربعاء
اللغة الأجنبية عن بعد د/ زاوي			- ليسانيات تطبيقية ف1 د/ تيب ق09	- ليسانيات التطبيقية ف2 د/ تيب ق07 - مقاربات نقدية معاصرة ف1 د/ سعيداني ق08	الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- مقاربات نقدية معاصرة ف1د/ شرف ق10	- لسانيات تطبيقية ف1 د/ تيب ق15 - مدخل إلى الآداب العالمية ف2 د/ دولات مخبر01	- نقد عربي معاصر ف2 د/ شرف ق17		الأحد
	- نقد عربي معاصر ف1 د/ شرف ق10 - نص أدبي معاصر ف2 د/ بوعناني مخبر02	-النقد الأدبي الجزائري (ف1) د/ بن عيني مد03 - النقد الأدبي الجزائري ف2 د/ كبوية ق11	- مقاربات نقدية معاصرة (م) د/ بن عزة مد08		الاثنين
	- مدخل إلى آداب العالمية ف1د/ قشوش ق19 - مقاربات نقدية معاصرة ف2 د/ بن أحمد ق16	- نص أدبي معاصر (م) د/ بن جماعي مد02	- اللسانيات التطبيقية (م) د/ دالي مد03	- النقد و المعارف (ف1+ف2) د/ بن معمر مد08	الثلاثاء
	- الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) د/ حاج عبد القادر مد08	- مدخل إلى الآداب العالمية (م) د/ شيراني مد04	علم النحو (م) د/ طرشي مد08	- نقد عربي معاصر (م) د/ زدام مد05	الأربعاء
اللغة الأجنبية (عن بعد) د/ زاوي		- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف1 د/ حاج عبد القادر ق08 - لسانيات تطبيقية ف2 د/ جليلي ق07	- علم النحو ف2 د/ طرشي ق10 - نص أدبي معاصر ف1 د/ بن عمارة ق19	- علم النحو ف1 د/ طرشي ق09 - الأسلوبية و تحليل الخطاب ف2 د/ حاج عبد القادر ق10	الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) د/ بلحاجي مد02	- الاسلوبية و تحليل الخطاب ف1 د/ بلحاجي ق12 - علم النحو ف3 د/ واسيني ق11	- الاسلوبية و تحليل الخطاب ف2 د/ بلحاجي ق07 - الشعرية العربية ف3 د/ بن مداح ق11 - نص أدبي معاصر ف1 د/ حفاف ق18		الأحد
- نص أدبي معاصر ف3 د/ حفاف ق07	- اللسانيات التطبيقية (م) د/ بناصر مد03	- اللسانيات التطبيقية ف3 د/ بناصر ق19 - الشعرية العربية ف1 د/ بن مداح ق08 - نص أدبي معاصر ف2 د/ حفاف ق16	- الشعرية العربية ف2 د/ بن مداح ق11 - اللسانيات التطبيقية ف1 د/ بناصر ق20	- علم النحو (م) د/ قريش مد04	الاثنين
- الحدائثة في الأدب العربي ف2 د/ تومي ق10 - الحدائثة في الادب العربي ف1 د/ إكني ق11 - الحدائثة في الأدب العربي ف3 د/ عياد زدام ق12	- اللسانيات التطبيقية ف2 د/ بناصر ق11 - علم النحو ف1 د/ مغراوي ق18	- نص أدبي معاصر (م) د/ طيبي مد04			الثلاثاء
- نقد عربي معاصر (م) د/ سعيداني مد03	- مقربات نقدية معاصرة (م) د/ سفير مد06	- مقاربات نقدية معاصرة ف2 د/ سفير ق15 - الأسلوبية و تحليل الخطاب ف3 د/ بلحاجي ق16 - نقد عربي معاصر ف1 د/ سعيداني ق17	- مقاربات نقدية معاصرة ف1 د/ سفير ق08 - مدخل إلى الآداب العالمية ف3 د/ سعيدات ق17 - علم النحو ف2 د/ شيخ ق10		الأربعاء
اللغة الأجنبية (عن بعد) د/ زاوي	- نقد عربي معاصر ف3 د/ سعيداني ق09 - مدخل إلى الآداب العالمية ف2 د/ سعيدات ق10	- مقاربات نقدية معاصرة (ف3) د/ سفير ق12 - نقد عربي معاصر ف2 د/ سعيداني ق20 - مدخل إلى الآداب العالمية ف1 د/ سعيدات ق14	- مدخل إلى الآداب العالمية (م) د/ سعيدات مد03		الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
- النص الشعري المغربي ف3 د/ زياني ق07	- النص الشعري المغربي ف2 د/ زياني ق11 - الأدب الشعبي المغربي ف3 د/ صواغير ق12	- النص الشعري المغربي (م) د/ زياني مد03	- النص السردى المغربي ف1 د/ بلعباس ق19 - المسرح المغربي ف2 د/ بن سنوسي ق20	- النص السردى المغربي ف3 د/ بلعباس ق06	الأحد
- النص السردى المغربي ف2 د/ بلعباس ق08	- الادب الشعبي المغربي ف2 د/ لخلو ق12 - النص الشعري المغربي ف1 د/ يوب كريمة ق13	- الأدب الشعبي المغربي (م) د/ سرير مد04	- الأدب الشعبي المغربي ف1 د/ لخلو ق15		الاثنين
	- مذكرة تخرج ف1 د/ بن أعمر ق06 - أدب الهامش ف3 د/ محصر (م+تط) مد05	- مذكرة تخرج ف3 د/ ملياني ق12 - المسرح المغربي ف1 د/ بن سنوسي ق15	- مذكرة تخرج ف2 د/ بور ق15 - المسرح المغربي ف3 د/ بن سنوسي ق16	المسرح المغربي (م) د/ بن سنوسي مد04	الثلاثاء
	- الأدب المقارن ف2 شيراني (م+تط) ق10	النص السردى المغربي (م) د/ محصر مد05	- أدب الهامش ف1 د/ محصر (م+تط) مد05		الأربعاء
الحكامة و المواطنة (م) عن بعد د/ بن معمر			- الأدب المقارن ف3 د/ شيراني (م+تط) ق15	-الأدب المقارن ف1 د/ شيراني (م+تط) ق11 - أدب الهامش ف2 (م+تط) د/ سفير ق12	الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- نظرية الرواية (تظ) د/ سنوساوي ق13	- نظرية الدراما (م) د/ بن سنوسي ق18			الأحد
	- الأدب التفاعلي (م+ تظ) د/ بن أعمر ق14	- مذكرة تخرج د/ بن أعمر ق10			الاثنين
	نظرية الدراما (تظ) د/ زدون ق13		نظرية الرواية (م) د/ ملياني مد08	موسيقى الشعر العربي (م) د/ رحمان ق08	الثلاثاء
	- موسيقى الشعر العربي (تطبيق) د/ رحمان ق09	- القصيدة العربية (تطبيق) د/ طرشي ق09	النقد المغربي (م+ تظ) د/ زدام مد04	القصيدة العربية (م) د/ طرشي ق07	الأربعاء
الحكامة و المواطنة عن بعد د/ بن معمر					الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
		الفنولوجيا ف2 (م+تظ) د/ شيايدي ق17 - التعليميات التطبيقية ف1 د/ بوعلي ق07 -مذكرة التخرج ف3 د/ موس لبنى ق14	- الفنولوجيا ف1 (م+تظ)د/ شيايدي مخبر02 - التعليميات التطبيقية ف2 د/ بوعلي ق06 - التوجيه اللغوي للقراءات ف3 د/ موسوني (م+تظ) مد03		الأحد
			- مذكرة التخرج ف1 د/ قدوسي ق17 - التعليميات التطبيقية ف3 د/ بوعلي ق16 - التوجيه اللغوي للقراءات ف2 د/ موسوني مخبر01	- التعليميات التطبيقية (م) د/ بوعلي مد05	الاثنين
		- التطبيق الصرفي (م) د/ مناد مد03	- التطبيق الصرفي ف1 د/ مناد ق17 - التطبيق النحوي ف3 د/ مصطفاوي ق14 - مذكرة التخرج ف2 د/ زدام ق10	التطبيق النحوي (م) د/ مصطفىاوي مد05	الثلاثاء
	- اللسانيات الحاسوبية ف3 د/ الهادي مخبر01	- التوجيه اللغوي للقراءات ف1 د/ واسيني ق10 - اللسانيات الحاسوبية ف2 د/ الهادي مخبر01 - الفنولوجيا ف3 (م+تظ) د/ ديدوح ق11	- التطبيق الصرفي ف3 د/ مناد ق19 - التطبيق النحوي ف2 د/ مصطفاوي مد03	- التطبيق النحوي ف1 د/ مناد ق12 - التطبيق الصرفي ف2 د/ مذبوح ق13	الاربعاء
الحكامة و المواطنة (عن بعد) د/ بور			- اللسانيات الحاسوبية ف1 د/ الهادي مخبر01	- اللسانيات الحاسوبية (م) د/ الهادي مد04	الخميس



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
		- أصول النحو ف1 د/ قريش ق08 - علم المفردات ف2 (م+تظ) د/ سلامي ق09	أصول النحو (م) د/ قريش مد01	- علم الدلالة (م) د/ بوعلي مد05	الأحد
		- أصول النحو ف3 د/ قريش ق13 - علم المفردات ف1 (م+تظ) د/ سلامي ق12	- أصول النحو ف2 د/ قريش ق12 - علم المفردات ف3 د/ سلامي (م+تظ) ق09 - مذكرة تخرج ف1 د/ بشيري مخبر2	مذكرة تخرج ف2 د/ موسوني ق11	الاثنين
			- علم التراكيب ف1 د/ بن يحي ق19 - النحو الوظيفي ف2 د/ بوخشة ق20 - علم الدلالة ف3 د/ منصور مد06	- النحو الوظيفي (م) د/ دالي مد06	الثلاثاء
	- النحو الوظيفي ف3 د/ بوخشة ق06	- علم التراكيب ف3 د/ بن يحي ق13 - الصوتيات ف1 د/ والي دادة ق14 (م+تظ) - علم الدلالة ف2 د/ زيان ق15	- علم التراكيب ف2 د/ بن يحي مد01 - الصوتيات ف3 د/ ديدوح (م+تظ) مد02	- علم التراكيب (م) مد06 د/ بن يحي	الأربعاء
الحكامة و المواطنة (عن بعد) د/ بن معمر			- الصوتيات ف2 (م+تظ) د/ سالمي ق16 - النحو الوظيفي ف1 د/ دالي ق08	- مذكرة تخرج ف3 د/ خشاب ق13 - علم الدلالة ف1 د/ زيان ق14	الخميس



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	قضايا الرواية التاريخية (م) د/ سرير مد03	- مدخل إلى القصة و الرواية العربية ف1 د/ بن جماعي ق10 - قضايا الرواية الواقعية ف3 (م+تط) د/ حفاف ق19 - قضايا الرواية الواقعية ف2 (م+تط) د/ شرف ق16	- مدخل إلى القصة و الرواية (م) د/ بن جماعي مد02	- المقال الأدبي (م) د/ موسوني مد06	الأحد
- قضايا الرواية الواقعية ف1 (م+تط) د/ شرف ق06	- أساليب النثر العربي (م) د/ بن زرقة مد04	- مدخل إلى القصة و الرواية العربية ف3 د/ بن جماعي ق14 - أساليب النثر العربي ف1 د/ بن زرقة مخبر01	- مدخل إلى القصة و الرواية العربية ف2 د/ بن جماعي ق14 أساليب النثر العربي ف3 د/ بن زرقة مد01	- نظريات الإبداع في الشعر ف2(م+تط)د/ بورديم ق06 - الرواية العربية ف1د/ يزيد مجد ق18	الاثنين
- المقال الأدبي ف2 د/ حلابي ق14 - قضايا الرواية التاريخية ف1 د/ رابح ق20 - المقال الأدبي ف3 د/ شادلي ق15	- الرواية العربية (م) د/ محصر مد05	- نظريات الإبداع في الشعر والنثر (م+تط) ف1 د/ بورديم ق07 - الآداب العالمية ف3(م+تط) د/ قبايلي مخبر01 - أساليب النثر العربي ف2 د/ بن زرقة مخبر02	- الآداب العالمية ف1 (م+تط) دقبايلي ق13 -نظريات الإبداع في الشعر و النثر ف3 (م+تط) د/ بورديم ق07		الثلاثاء
- قضايا الرواية التاريخية ف3 د/ بن حميدة ق07 - الرواية العربية ف2د/ معاصري ق08	- النقد الصحفي و المعارك الأدبية (م) د/ عمارة مد01	- النقد الصحفي و المعارك الأدبي ف2 د/ عمارة مخبر02	- النقد الصحفي و المعارك الأدبية ف1 د/ عمارة ق14 - الرواية العربية ف3 د/ طيوب ق15 - الآداب العالمية ف2 (م+تط) د/ بلحاجي ق16		الأربعاء
إعلام آلي (عن بعد) د/ رابح مجد			- النقد الصحفي و المعارك الأدبية ف3 د/ عمارة ق07	- المقال الأدبي ف1 د/ بوكليخة ق15 - قضايا الرواية التاريخية ف2 د/ خربوش ق16	الخميس

استعمال الزمن / ماستر 1 نقد 2025/2024

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	أدب الرحلة المقارن د/ سليمانى (م+تط)ق14	- بيداغوجيا المناهج التربوية (م) د/ سعدي ق20	- تحليل الخطاب النقدي (م) د/ بن عزة مد08	- بيداغوجيا المناهج التربوية (تط) د/ سعدي ق10	الأحد
	المصطلحات النقدية المعاصرة (تط) د/ دحماني ق17	- المصطلحات النقدية المعاصرة (م) د/ لطفي مد05	- تحليل الخطاب الشعري العربي الحديث (م) د/ بورديم ق07	- اتجاهات النقد العربي الحديث (م) د/ بن عزة ق07	الاثنين
	- تعليمية اللغة (تط) د/ عبو ق09	الموسوعات النقدية (م) د/ بن أعمر (م+تط) مد08	- تعليمية اللغة (م) د/ عبو مد01	- تحليل الخطاب النقدي (تط) د/ زدام ق12	الثلاثاء
		- اتجاهات النقد الأدبي الحديث (تط) د/ سعيدات ق16		المناهج النقدية النسقية (م+تط) د/ ملياني ق09	الأربعاء
إعلام آلي (عن بعد) د/ رابح محمد					الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	-فنيات البحث و الكتابة ف1 د/ منصوري ق15	- فنيات البحث و الكتابة (م) د/ منصوري مد04	- اللسانيات التمهيدية ف1د/ خالدي مد04 - فنيات البحث اللغوي ف2(م+تظ) د/ سلامي مد05	- اللسانيات التمهيدية (م) د/ خالدي مد08	الأحد
	- المبادئ المنهجية للتحليل اللساني ف2 د/جلايلي ق16	- المبادئ المنهجية للتحليل اللساني ف1 د/ جلايلي ق18	- علم النفس اللغوي ف1 (م+تظ) د/ دكار مد04 -تعليمية النحو العربي ف2 (م+تظ) د/ جداين مد06	- علم النفس اللغوي ف2 (م+تظ) د/ دكار ق14	الاثنين
	- فنيات البحث و الكتابة ف2 د/ منصوري ق08	- تعليمية النحو العربي ف1 (م+تظ) د/ مكى ق08 - اللسانيات التطبيقية ف2 د/ بوخشة ق17	-تعليمية اللسانيات (م) د/ والي دادة مد05	- تعليمية اللسانيات ف2 د/ والي دادة ق10 - اللسانيات التطبيقية ف1 د/ بوخشة ق11	الثلاثاء
		- اللسانيات التطبيقية (م) د/ بوخشة مد08	- تعليمية اللسانيات ف1 د/ والي دادة ق18 -لسانيات التراث ف2 د/ زيان مخبر1	-لسانيات التراث (م) د/ زيان مد01	الأربعاء
إعلام الآلي (عن بعد) د/ الهادي شريقي		- اللسانيات التمهيدية ف2 د/ شخي ق11 - فنيات البحث اللغوي ف1 د/ ديدوح ق12(م+تظ)	- لسانيات التراث ف1 د/ زيان ق11	- المبادئ المنهجية للتحليل اللساني (م) د/ دالي مد05	الخميس

17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	تعليمية النص المدرسي (م) د/ خالدي مد08	الحضارة العربية الإسلامية (م+تط) سليماني مد08	- مناهج تفسير النص القرآني (م) د/ سالم م مد06		الأحد
			- تعليمية النص المدرسي ف2 د/ خالدي ق19 - فنيات البحث اللغوي ف1 (م+تط) د/ خربوش عبد الرحمن ق13	- تعليمية النص المدرسي ف1 د/ خالدي ق15 - فنيات البحث اللغوي ف2 (م+تط) د/ خربوش عبد الرحمن ق12	الاثنين
		- نحو الاختلاف في المشرق العربي ف2 د/ عبو ق06 -نظرية الإيقاع ف1 د/ رحماني ق19	-نظرية الإيقاع (م) د/ رحماني ق12	- علم القراءات (م) د/ أحمد براهيم مد01	الثلاثاء
		- نحو الاختلاف في المشرق العربي ف1 د/ عبو ق06 - نظرية الإيقاع ف2 د/ رحماني ق08	- نحو الاختلاف في المشرق العربي (م) د/ عبو مد06	- اللسانيات التطبيقية (م) د/ شيخي مد08	الأربعاء
إعلام آلي (عن بعد) د/ رابح محمد			لسانيات تطبيقية ف2 د/ شيخي ق13 - علم النفس اللغوي (م+تط) د/ جليلي ف1 مخبر 02	- لسانيات تطبيقية ف1 د/ شيخي ق06 - علم النفس اللغوي (م+تط) د/ جليلي ف2 ق18	الخميس