**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الأولى جذع مشترك 2020 -2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **بودخيلي** | **03** | **نقد أدبي قديم** | **08.30-09.30** | **بشيري** | **02** | **بلاغة عربية** | **08.30-09.30** | **الاثنين** |
| **بشيري** | **03** | **بلاغة عربية** | **09.30-10.30** | **بودخيلي** | **02** | **نقد أدبي قديم** | **09.30-10.30** |
| **رحماني** | **03** | **عروض وموسيقى الشعر** | **10.30-11.30** | **بن زرقة** | **02** | **نص أدبي قديم** | **10.30-11.30** |
| **بن زرقة** | **03** | **نص أدبي قديم** | **11.30-12.30** | **رحماني** | **02** | **عروض وموسيقى الشعر** | **11.30-12.30** |
| **حوماني** | **03** | **تقنيات البحث** | **08.30-09.30** |  | **02** |  | **08.30-09.30** | **الأربعاء** |
| **جداين** | **03** | **علم الصرف** | **09.30-10.30** | **حوماني** | **02** | **تقنيات البحث** | **09.30-10.30** |
| **بن سنوسي** | **03** | **تقنيات التعبير الشفوي** | **10.30-11.30** | **جداين** | **02** | **علم الصرف** | **10.30-11.30** |
|  |  |  |  | **بن سنوسي** | **02** | **تقنيات التعبير الشفوي** | **11.30-12.30** |  |

**المجموعة الأولى المدرج :02 الفوج الأول /المدرج:03 الفوج الثاني**

**استعمال الزمن السنة الأولى جذع مشترك 2020 -2021**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

**المجموعة الأولى**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **الهادي شريفي** | **05** | **إعلام آلي** | **13.00-14.00** | **الاثنين** |
| **سالمي** | **05** | **علوم القرآن** | **14.00-15.00** |
| **عماري مروة** | **05** | **لغة أجنبية** | **13.00-14.00** | **الأربعاء** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **سالمي** | **6** | **علوم القرآن** | **13.00-14.00** | **الاثنين** |
| **الهادي شريفي** | **06** | **إعلام آلي** | **14.00-15.00** |
| **بودة** | **06** | **لغة أجنبية** | **13.00-14.00** | **الأربعاء** |

**المجموعة الثانية**

**المجموعة الثالثة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **أحمد إبراهيم الزبير** | **04** | **علوم القرآن** | **13.00-14.00** | **الاثنين** |
| **بشيري** | **04** | **إعلام آلي** | **14.00-15.00** |
| **خرور نونة** | **04** | **لغة أجنبية** | **13.00-14.00** | **الأربعاء** |

**المجموعة الرابعة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **أحمد إبراهيم الزبير** | **01** | **علوم القرآن** | **09.00-10.00** | **الاثنين** |
| **شريفي الهادي** | **01** | **إعلام آلي** | **10.00-11.00** |
| **بودة** | **01** | **لغة أجنبية** | **11.00-12.00** | **الأربعاء** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الأولى جذع مشترك 2020 -2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** |  |
| **بن سنوسي** | **05** | **تقنيات التعبير الشفوي** | **08.30-09.30** | **مصطفاوي** | **04** | **بلاغة عربية** | **08.30-09.30** | **الاثنين** |
| **شيادي** | **05** | **عروض وموسيقى الشعر** | **09.30-10.30** | **بن سنوسي** | **04** | **تقنيات التعبير الشفوي** | **09.30-10.30** |
| **محصر** | **05** | **نقد أدبي قديم** | **10.30-11.30** | **بلحاجي** | **04** | **نص أدبي قديم** | **10.30-11.30** |
| **بلحاجي** | **05** | **نص أدبي قديم** | **11.30-12.30** | **محصر** | **04** | **نقد أدبي قديم** | **11.30-12.30** |
| **أحمد إبراهيم الزبير** |  | **تقنيات البحث** | **08.30-09.30** | **قطبي** | **04** | **علم الصرف** | **08.30-09.30** | **الأربعاء** |
| **قطبي** | **05** | **علم الصرف** | **09.30-10.30** | **أحمد إبراهيم الزبير** | **04** | **تقنيات البحث** | **09.30-10.30** |
| **مصطفاوي** | **05** | **بلاغة عربية** | **10.30-11.30** | **شيادي** | **04** | **عروض وموسيقى الشعر** | **10.30-11.30** |

**المجموعة الثانية المدرج :04 الفوج الأول /المدرج:05 الفوج الثاني**

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الأولى جذع مشترك 2020 -2021**

**المجموعة الثالثة المدرج : الفوج الأول المدرج 06 الفوج الثاني المدرج :08**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** |  |
| **بوعلي** | **08** | **علم الصرف** | **08.30-09.30** |  | **06** |  | **08.30-09.30** | **الاثنين** |
| **مصطفاوي** | **08** | **بلاغة عربية** | **09.30-10.30** | **بوعلي** | **06** | **علم الصرف** | **09.30-10.30** |
| **شيادي** | **08** | **عروض وموسيقى الشعر** | **10.30-11.30** | **حوماني** | **06** | **تقنيات البحث** | **10.30-11.30** |
| **حوماني** | **08** | **تقنيات البحث** | **11.30-12.30** | **بن معمر** | **06** | **تقنيات التعبير الشفوي** | **11.30-12.30** |
| **بن معمر** |  | **تقنيات التعبير الشفوي** | **08.30-09.30** | **مصطفاوي** | **06** | **بلاغة عربية** | **08.30-09.30** | **الأربعاء** |
| **بلحاجي** | **08** | **نص أدبي قديم** | **09.30-10.30** | **شيادي** | **06** | **عروض وموسيقى الشعر** | **09.30-10.30** |
| **بن سعيد** | **08** | **نقد أدبي قديم** | **10.30-11.30** | **بلحاجي** | **06** | **نص أدبي قديم** | **10.30-11.30** |
|  |  |  |  | **بن سعيد** |  | **نقد أدبي قديم** | **11.30-12.30** |  |

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الأولى جذع مشترك 2020 -2021**

المجموعة الرابعة

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** |  |
| **بن معمر** | **03** | **تقنيات البحث** | **13.00-14.00** | **عبد الكريم** | **02** | **بلاغة عربية** | **13.00-14.00** | **الاثنين** |
| **عبد الكريم** | **03** | **بلاغة عربية** | **14.00-15.00** | **بن معمر** | **02** | **تقنيات البحث** | **14.00-15.00** |
| **سفير** | **03** | **نقد أدبي قديم** | **15.00-16.00** | **رحماني** | **02** | **عروض وموسيقى الشعر** | **15.00-16.00** |
| **رحماني** | **03** | **عروض وموسيقى الشعر** | **16.00-17.00** | **سفير** | **02** | **نقد أدبي قديم** | **16.00-17.00** |
| **بور** | **08** | **تقنيات التعبير الشفوي** | **12.00-13.00** | **بن مداح** | **01** | **علم الصرف** | **12.00-13.00** | **الأربعاء** |
| **بن مداح** | **08** | **علم الصرف** | **13.00-14.00** | **بن زرقة** | **01** | **نص أدبي قديم** | **13.00-14.00** |
| **بن زرقة** | **08** | **نص أدبي قديم** | **14.00-15.00** | **بور** | **01** | **تقنيات التعبير الشفوي** | **14.00-15.00** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الثانية ماستر لسانيات تطبيقية 2020 -2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **قدوسي** | **03** | **المدارس النحوية** | **08.30-10.30** | **زمري** | **02** | **فنيات البحث والكتابة** | **08.30-10.30** | **الأحد** |
| **زمري** | **03** | **فنيات البحث والكتابة** | **10.30-12.30** | **قدوسي** | **02** | **المدارس النحوية** | **10.30-12.30** |
|  |  |  |  | **مناد إبراهيم** |  | **علم الأطاليس اللغوية** | **13.30-15.30** |  |
| **بلخيثر** | **03** | **النحو النسقي** | **08.30-10.30** | **دالي** | **02** | **المدارس اللسانية** | **08.30-10.30** | **الثلاثاء** |
| **دالي** | **03** | **المدارس اللسانية** | **10.30-12.30** | **بلخيثر** | **02** | **النحو النسقي** | **10.30-12.30** |
| **مناد إبراهيم** | **03** | **علم الأطاليس اللغوية** | **13.30-15.30** |  | **02** |  | **13.30-15.30** |
| **زيان ليلى** | **03** | **تحقيق النص اللغوي** | **08.30-10.30** | **قطبي** | **02** | **علم المفردات وصناعة المعاجم** | **08.30-10.30** | **الخميس** |
| **قطبي** | **03** | **علم المفردات وصناعة المعاجم** | **10.30-12.30** | **زيان ليلى** | **02** | **تحقيق النص اللغوي** | **10.30-12.30** |

* **المجموعة الأولى المدرج :02 الفوج الأول /المدرج:03 الفوج الثاني**

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الثانية ماستر لسانيات عربية 2020 -2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **مرتاض**  **عبد الجليل** | **08** | **علم اللهجات** | **08.30-10.30** | **عبد العالي** | **06** | **تعليمية النص المدرسي** | **08.30-10.30** | **الأحد** |
| **عبد العالي** | **08** | **تعليمية النص المدرسي** | **10.30-12.30** | **مرتاض**  **عبد الجليل** | **06** | **علم اللهجات** | **10.30-12.30** |
|  | **06** |  |  | **فارسي حسين** | **06** | **تحقيق النصوص** | **13.30-15.30** |
| **بلقاسم إيمان** | **08** | **نحو الاختلاف في المشرق** | **08.30-10.30** | **قريش أحمد** | **06** | **علم اللغة الجغرافي** | **08.30-10.30** | **الثلاثاء** |
| **قريش أحمد** | **08** | **علم اللغة الجغرافي** | **10.30-12.30** | **بلقاسم إيمان** | **06** | **نحو الاختلاف في المشرق** | **10.30-12.30** |
| **فارسي حسين** | **08** | **تحقيق النصوص** | **13.30-15.30** |  |  |  |  |  |
| **سلامي** | **08** | **القياس والاشتقاق** | **08.30-10.30** | **جلايلي** | **06** | **التداولية العربية وأعلامها** | **08.30-10.30** | **الخميس** |
| **جلايلي** | **08** | **التداولية العربية وأعلامها** | **10.30-12.30** | **سلامي** | **06** | **القياس والاشتقاق** | **10.30-12.30** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الثانية ماستر لسانيات عربية 2020 -2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **التوقيت** | **اليوم** |
| **شيخي** | **02** | **الترجمة اللسانية** | **13.00-14.00** | **الخميس** |
| **بن عزوز** | **02** | **علم الاجتماع اللغوي** | **14.00-15.00** | **الخميس** |
| **كريب** | **02** | **أخلاقيات المهنة** | **15.00-16.00** | **الخميس** |

**المدرج :06 الفوج الأول /المدرج:08 الفوج الثاني عن بعد**

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الثانية ماستر أدب عربي 2020 -2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **محمد طول** | **05** | **التحليل النصي** | **08.30-10.30** | **عباس** | **04** | **النص والمنهج** | **08.30-10.30** | **الأحد** |
| **عباس** | **05** | **النص والمنهج** | **10.30-12.30** | **محمد طول** | **04** | **التحليل النصي** | **10.30-12.30** |
| **بن جماعي** | **05** | **الرواية النسائية** | **13.30-15.30** | **شريف بموسى** | **04** | **رواية الصحراء** | **13.30-15.30** |
| **بن اعمر** | **05** | **نقد الرواية** | **08.30-10.30** | **محصر** | **04** | **التجريب في السرد** | **08.30-10.30** | **الثلاثاء** |
| **محصر** | **04** | **التجريب في السرد** | **10.30-12.30** | **بن اعمر** | **04** | **نقد الرواية** | **10.30-12.30** |
| **شريف بموسى** | **05** | **رواية الصحراء** | **13.30-15.30** | **بن جماعي** | **04** | **الرواية النسائية** | **13.30-15.30** |
|  |  |  | **08.30-10.30** | **بورديم** | **04** | **النقد التطبيقي** | **08.30-10.30** | **الخميس** |
| **بورديم** | **05** | **النقد التطبيقي** | **10.30-12.00** |  |  |  | **10.30-12.30** |

**الفوج الأول المدرج :04 / الفوج الثاني المدرج:05**

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الثانية ماستر أدب عربي 2020 -2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **حوماني** | **04 عن بعد** | **النقد الثقافي** | **10.30-11.30** |
| **كريب** | **04 عن بعد** | **أخلاقيات المهنة** | **11.30-12.30** | **الخميس** |
| **بن سنوسي** | **04عن بعد** | **الأدب و السينما** | **13.00-14.00** | **الخميس** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الثانية ماستر نقد حديث ومعاصر 2020 -2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفوج الثاني | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| الأستاذ | **االقاعة** | **المقياس** | **الأستاذ** | **القاعة** | **المقياس** |
| بن عزة | **07** | **النقد الثقافي** | **08.30-10.30** | **بودخيلي** | **06** | **علم المخطوط و تحقيق النصوص** | **08.30-10.30** | **الأحد** |
| بودخيلي | **07** | **علم المخطوط و تحقيق النصوص** | **10.30-12.30** | **بن عزة** | **06** | **النقد الثقافي** | **10.30-12.30** |
|  |  |  |  |  | **06** |  | **13.30-15.30** |
| بلقاسم محمد | **07** | **النقد المغاربي المعاصر** | **08.30-10.30** | **شافع** | **06** | **فنيات الكتابة ( تحرير الرسالة )** | **08.30-10.30** | **الثلاثاء** |
| شافع | **07** | **فنيات الكتابة ( تحرير الرسالة )** | **10.30-12.30** | **بلقاسم محمد** | **06** | **النقد المغاربي المعاصر** | **10.30-12.30** |
| دكار | **07** | **علم النفس التربوي** | **13.30-15.30** | **دكار** |  | **علم النفس التربوي** | **15.30-** |
| عمارة | **07** | **النقد الجزائري الحديث والمعاصر** | **08.30-10.30** | **زدام** | **06** | **التأويلية وتحليل الخطاب النقدي** | **08.30-10.30** | **الخميس** |
| زدام | **07** | **التأويلية وتحليل الخطاب النقدي** | **10.30-12.30** | **عمارة** | **06** | **النقد الجزائري الحديث والمعاصر** | **10.30-12.30** | **الخميس** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الثانية ماستر نقد حديث ومعاصر 2021-2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **بن عزة عبد القادر** | **08** | **الاستشراق الثقافي** | **13.00-14.00** | **الخميس** |
| **قدوسي** | **08** | **النقد و البلاغة الجديدة** | **14.00-15.00** | **الخميس** |
| **قبايلي** | **08** | **أخلاقيات المهنة** | **15.00-16.00** | **الخميس** |

**عن بعد**

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السنة الثانية ماستر لسانيات تطبيقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **التوقيت** | **اليوم** |
| **قبايلي** | **05** | **أخلاقيات المهنة** | **13.00-14.00** | **الخميس** |
| **شيخي** | **05** | **الترجمة اللسانية** | **14.00-15.00** | **الخميس** |
| **بناصر** | **05** | **النظريات اللسانية** | **15.00-16.00** | **الخميس** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن ماستر 01 لسانيات عربية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **شيخي** | **04** | **تحليل الخطاب اللساني** | **13.00-14.30** | **بن عزوز** | **03** | **قضايا البحث اللغوي** | **13.00-14.30** | **الأحد** |
| **والي دادة** | **04** | **علم الأصوات الوظيفي** | **14.30-16.00** | **شيخي** | **03** | **تحليل الخطاب اللساني** | **14.30-16.00** |
| **غيتري** | **04** | **فنيات البحث والكتابة** | **13.00-14.30** | **ديدوح فرح** | **03** | **اللهجات العربية** | **13.00-14.30** | **الثلاثاء** |
| **ديدوح فرح** | **04** | **اللهجات العربية** | **14.30-16.00** | **غيتري** | **03** | **فنيات البحث والكتابة** | **14.30-16.00** |
| **قبايلي** | **04** | **المنهج والمنهجية** | **11.30-13.00** | **بوعافية** | **03** | **الصرفية العربية** | **11.30-13.00** | **الخميس** |
| **بوعافية** | **04** | **الصرفية العربية** | **13.00-14.30** | **قبايلي** | **03** | **المنهج والمنهجية** | **13.00-14.30** |
| **بن عزوز** | **04** | **قضايا البحث اللغوي** | **14.30-16.00** | **والي دادة** | **03** | **علم الأصوات الوظيفي** | **14.30-16.00** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن ماستر 01 لسانيات عربية 2021-2022**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **بلخيثر** | **عن بعد** | **المعجم والدلالة** | **08.30-09.30** | **الأحد** |
| **شيادي** | **عن بعد** | **الموسوعات اللغوية** | **09.30-10.30** | **الأحد** |
| **بن عاشور** | **عن بعد** | **اللغة الأجنبية** | **10.30-11.30** | **الأحد** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن ماستر 01 لسانيات تطبيقية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **جلايلي** | **06** | **المبادئ المنهجية للتحليل اللساني** | **13.00-14.30** | **بناصر** | **05** | **لسانيات تطبيقية** | **13.00-14.30** | **الأحد** |
| **بناصر** | **06** | **لسانيات تطبيقية** | **14.30-16.00** | **جلايلي** | **05** | **المبادئ المنهجية للتحليل اللساني** | **14.30-16.00** |
|  |  |  |  | **سعيدي** | **05** | **اللسانيات التعليمية** | **11.30-13.00** | الثلاثاء |
| **طرشي** | **06** | **التركيب الوظيفي** | **13.00-14.30** | **خالدي** | **05** | **التحليل التوليدي** | **13.00-14.30** |
| **خالدي** | **06** | **التحليل التوليدي** | **14.30-16.00** | **طرشي** | **05** | **التركيب الوظيفي** | **14.30-16.00** |
| **جداين** | **06** | **المنهج والمنهجية** | **11.30-13.00** | **دالي** | **05** | **فنيات البحث والكتابة** | **11.30-13.00** | **الخميس** |
| **دالي** | **06** | **فنيات البحث والكتابة** | **13.00-14.30** | **جداين** | 05 | **المنهج والمنهجية** | **13.00-14.30** |
| **سعيدي** | **06** | **اللسانيات التعليمية** | **14.30-16.00** | **جداين** | **05** | **المنهج والمنهجية** | **14.30-16.00** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن ماستر 01 لسانيات تطبيقية 2021-2022**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **دالي** | **عن بعد** | **الترجمة اللسانية** | **08.30-09.30** | **الثلاثاء** |
| **بناصر** | **عن بعد** | **النظريات اللسانية** | **09.30-10.30** | **الثلاثاء** |
| **بن عاشور** | **عن بعد** | **لغة أجنبية** | **10.30-11.30** | **الثلاثاء** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن ماستر 01 أدب حديث ومعاصر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **طيبي** | **02** | **قضايا الشعر العربي المعاصر** | **13.00-14.30** | **فارسي عبد الرحمن** | **01** | **نقد الشعر** | **13.00-14.30** | **الأحد** |
| **فارسي عبد الرحمن** | **02** | **نقد الشعر** | **14.30-16.00** | **طيبي** | **01** | **قضايا الشعر العربي المعاصر** | **14.30-16.00** |
| **شيراني** | **02** | **أسئلة الشعر** | **11.30-13.00** | **شيراني** | **01** | **أسئلة الشعر** | **11.30-13.00** | **الثلاثاء** |
| **بن يحي** | **02** | **موسيقى الشعر** | **13.00-14.30** | **زدام** | **01** | **الحداثة العربية** | **13.00-14.30** |
| **زدام** | **02** | **الحداثة العربية** | **14.30-16.00** | **بن يحي** | **01** | **موسيقى الشعر** | **14.30-16.00** |
| **قدوسي** | **02** | **الحداثة وإشكالاتها** | **11.30-13.0** | **طول** | **01** | **الشعر العربي المعاصر في عصر النهضة** | **11.30-13.00** | **الخميس** |
| **طول** | **02** | **الشعر العربي المعاصر في عصر النهضة** | **13.00-14.30** | **قدوسي** | **01** | **الحداثة وإشكالاتها** | **13.00-14.30** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن ماستر 01 أدب حديث ومعاصر 2021-2022**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **بن زرقة** | **عن بعد** | **بناء القصيدة العربية المعاصرة** | **08.30-09.30** | **الثلاثاء** |
| **طرشي** | **عن بعد** | **العنونة في الشعر المعاصر** | **09.30-10.30** | **الثلاثاء** |
| **بن عاشور** | **عن بعد** | **لغة أجنبية** | **10.30-11.30** | **الثلاثاء** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن ماستر 01 نقد حديث ومعاصر**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **عمارة** | **08** | **الفكر النقدي العربي القديم** | **13.00-14.30** | **الأحد** |
| **بن عزة** | **08** | **قضايا النقد الأدبي** | **14.30-16.00** |
| **العرابي** | **08** | **المناهج النقدية السياقية** | **10.00-11.30** | **الثلاثاء** |
| **عبد العالي** | **04** | **مدارس النقد الأدبي** | **11.30-13.00** |
| **بلحاجي** | **08** | **منهجية البحث الأدبي** | **13.00-14.30** |
| **عباس** | **03** | **نقد النص الأدبي** | **11.30-13.00** | **الخميس** |
| **كريب** | **08** | **البحث العلمي أصوله ومناهجه** | **13.00-14.30** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن ماستر 01 نقد حديث ومعاصر 2021-2022**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** |  | **المقياس** |
| **شافع** | **عن بعد** | **أدب الرحلة** | **08.30-09.30** | **الخميس** |
| **بن هاشم** | **عن بعد** | **أدب التصوف** | **09.30-10.30** | **الخميس** |
| **عبد الكريم منى** | **عن بعد** | **لغة أجنبية** | **10.30-11.30** | **الخميس** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الخامس لسانيات تطبيقية 2021-2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **خالدي** | **06** | **تعليمية اللغة العربية** | **08.30-10.00** | **دكار** | **05** | **علم النفس اللغوي** | **08.30-10.00** | **الأحد** |
| **دكار** | **06** | **علم النفس اللغوي** | **10.00-11.30** | **مكي** | **05** | **منهجية البحث اللغوي** | **10.00-11.30** |
| **مكي** | **06** | **منهجية البحث اللغوي** | **11.30-13.00** | **خالدي** | **05** | **تعليمية اللغة العربية** | **11.30-13.00** |
| **الهادي شريفي** | **06** | **البرمجة اللغوية** | **08.30-10.00** | **بن مداح** | **05** | **تطبيقات لغوية** | **08.30-10.00** | **الثلاثاء** |
| **بن مداح** | **06** | **تطبيقات لغوية** | **10.00-11.30** | **الهادي شريفي** | **05** | **البرمجة اللغوية** | **10.00-11.30** |
| **بلقاسم إيمان** | **06** | **التعليميات التطبيقية** | **08.30-10.00** | **عبد الكريم** | **05** | **علم الأسلوب** | **08.30-10.00** | **الخميس** |
| **عبد الكريم** | **06** | **علم الأسلوب** | **10.00-11.30** | **بلقاسم إيمان** | **05** | **التعليميات التطبيقية** | **10.00-11.30** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الخامس لسانيات تطبيقية 2021-2022**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **سعيدي منال** | **عن بعد** | **ترجمة المصطلحات اللغوية** | **13.00-14.00** | **الثلاثاء** |
| **موسوني** | **عن بعد** | **الإعجاز اللغوي** | **14.00-15.00** | **الثلاثاء** |
| **سفير** | **عن بعد** | **أدب مقارن** | **15.00-16.00** | **الثلاثاء** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الخامس لسانيات عامة 2021-2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **موس** | 04 | **المصطلحية** | **08.30-10.00** |  | **03** |  | **08.30-10.00** | **الأحد** |
| **بن حدو** | 04 | **المدارس النحوية** | **10.00-11.30** | **موس** | **03** | **المصطلحية** | **10.00-11.30** |
| **سالمي** | 04 | **المعجمية** | **13.00-14.30** | **سالمي** | **03** | **المعجمية** | **11.30-13.00** |
| **مرتاض عبد الجليل** | 04 | **لسانيات النص** | **08.30-10.00** | **بن حدو** | **03** | **المدارس النحوية** | **08.30-10.00** | **الثلاثاء** |
| **ديدوح فرح** | 04 | **لسانيات عربية** | **10.00-11.30** | **مرتاض عبد الجليل** | **03** | **لسانيات النص** | **10.00-11.30** |
|  |  |  | **11.30-13.00** | **ديدوح فرح** | **03** | **لسانيات عربية** | **11.30-13.00** |
| **موسوني** | 04 | **منهجية البحث اللغوي** | **08.30-10.00** | **بوعلي** | **03** | **علم الدلالة** | **08.30-10.00** | **الخميس** |
| **بوعلي** | 04 | **علم الدلالة** | **10.00-11.30** | **موسوني** | 03 | **منهجية البحث اللغوي** | **10.00-11.30** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الخامس لسانيات عامة 2021-2022**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **طرشي** | **عن بعد** | نظرية النظم | **13.00-14.00** | **الأحد** |
| **زمري** | **عن بعد** | **أدب جزائري** | **14.00 -15.00** | **الأحد** |
| **سعيدي منال** | **عن بعد** | **ترجمة المصطلحات اللغوية** | **15.00-16.00** | **الأحد** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الخامس أدب عربي 2021-2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **مرتاض محمد** | **02** | **أدب الطفل** | **08.30-10.00** | **عمارة** | **01** | **قضايا النص الشعري القديم** | **08.30-10.00** | **الأحد** |
| **عمارة** | **02** | **قضايا النص الشعري القديم** | **10.00-11.30** | **مرتاض محمد** | **01** | **أدب الطفل** | **10.00-11.30** |
| **شريف بموسى** | 02 | **السرديات العربية الحديثة والمعاصرة** | **13.00-14.30** | **شريف بموسى** | **01** | **السرديات العربية الحديثة والمعاصرة** | **11.30-13.00** |
| **مذبوحي** | **02** | **الآداب العالمية** | **08.30-10.00** | **عبو** | **01** | **منهجية البحث الأدبي** | **08.30-10.00** | **الثلاثاء** |
| **عبو** | **02** | **منهجية البحث الأدبي** | **10.00-11.30** | **مذبوحي** | **01** | **الآداب العالمية** | **10.00-11.30** |
| **بن هاشم** | 02 | **قضايا النص الشعري الحديث** | **08.30-10.00** | **بور** | **01** | **جماليات السرد العربي القديم** | **08.30-10.00** | **الخميس** |
| **بور** | **02** | **جماليات السرد العربي القديم** | **10.00-11.30** | **بن هاشم** | **01** | **قضايا النص الشعري الحديث** | **10.00-11.30** |  |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الخامس أدب عربي 2021-2022**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **موسوني** | **عن بعد** | **الأدب العربي و الاستشراق** | **13.00-14.00** | **الثلاثاء** |
| **بن هاشم** | **عن بعد** | **الأدب الصوفي** | **14.00-15.00** | **الثلاثاء** |
| **بن عاشور** | **عن بعد** | **لغة أجنبية متخصصة** | **15.00-16.00** | **الثلاثاء** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الخامس نقد ودراسات أدبية 2021-2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  |
| **الأستاذ** | | **المدرج** | **المقياس** | **التوقيت** | **اليوم** |
| **مختاري** | | **08** | **نقد النثر الحديث والمعاصر** | **08.30-10.00** | **الأحد** |
| **مختاري** | | **08** | **مناهج النقد السياقي** | **10.00-11.30** |
| **طيبي** | | **08** | **نقد الشعر** | **11.30-13.00** |
| **العرابي** | | **08** | **نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين** | **08.30-10.00** | **الثلاثاء** |
| **مذبوحي** | | **08** | **مناهج النقد النسقي** | **10.00-11.30** |
| **ياقوته** | | **08** | **نقد النثر القديم** | **08.30-10.00** | **الخميس** |
| **ياقوته** | | 08 | **النقد ما بعد البنيوية** | **10.00-11.30** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الخامس نقد ودراسات أدبية 2021-2022**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **شيراني** | **عن بعد** | **الأدب المقارن** | **13.00-14.00** | **الخميس** |
| **موس** | **عن بعد** | **ترجمة المصطلح النقدي** | **14.00-15.00** | **الخميس** |
| **زمري** | **عن بعد** | **الأدب الجزائري** | **15.00-16.00** | **الخميس** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الثالث دراسات لغوية 2021-2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **سلامي** | **06** | **الأسلوبية وتحليل الخطاب** | **08.30-10.00** | **سفير** | **08** | **مدخل إلى الأدب المقارن** | **08.30-10.00** | **الأحد** |
| **قريش** | **06** | **علم الصرف** | **10.00-11.30** | **سلامي** | **08** | **الأسلوبية وتحليل الخطاب** | **10.00-11.30** |
| **سفير** | **06** | **مدخل إلى الأدب المقارن** | **11.30-13.00** | **قريش** | **08** | **علم الصرف** | **11.30-13.00** |
| **فارسي حسين** | **06** | **نظرية الأدب** | **08.30-10.00** | **فارسي عبد الرحمن** | **08** | **نظرية الأدب** | **08.30-10.00** | **الثلاثاء** |
| **فارسي عبد الرحمن** | **06** | **النص الأدبي الحديث** | **10.00-11.30** | **فارسي حسين** | **08** | **النص الأدبي الحديث** | **10.00-11.30** |
| **بلقاسم محمد** | **06** | **النقد الأدبي الحديث** | **08.30-10.00** | **موس** | **08** | **اللسانيات العامة** | **08.30-10.00** | **الخميس** |
| **موس** | **06** | **اللسانيات العامة** | **10.00-11.30** | **بلقاسم محمد** | **08** | **النقد الأدبي الحديث** | **10.00-11.30** |

**استعمال الزمن السداسي الثالث دراسات لغوية 2020 -2021**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **والي دادة** | **08** | **علم الدلالة** | **11.30-12.30** | **الثلاثاء** |
| **بلخيثر** | **08** | **أصول النحو** | **13.00-14.00** | **الثلاثاء** |
| **عبد الكريم منى** | **08** | **إنجليزية** | **11.30-12.30** | **الخميس** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الثالث دراسات أدبية 2021-2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **بن عزوز** | **05** | **اللسانيات العامة** | **08.30-10.00** | **ياقوته** | **04** | **الأسلوبية وتحليل الخطاب** | **08.30-10.00** | **الأحد** |
| **ياقوته** | **05** | **الأسلوبية وتحليل الخطاب** | **10.00-11.30** | **بن عزوز** | **04** | **اللسانيات العامة** | **10.00-11.30** |
| **شيراني** | **05** | **مدخل إلى الأدب المقارن** | **13.00-14.30** | **شيراني** | **04** | **مدخل إلى الأدب المقارن** | **11.30-13.00** |
| **مختاري** | **05** | **نظرية الأدب** | **08.30-10.00** |  | **04** |  | **08.30-10.00** | **الثلاثاء** |
| **بن جماعي** | **05** | **النص الأدبي الحديث** | **10.00-11.30** | **مختاري** | **04** | **نظرية الأدب** | **10.00-11.30** |
|  | **05** |  | **11.30-13.00** | **بن جماعي** | **04** | **النص الأدبي الحديث** | **11.30-13.00** |
| **طيبي** | **05** | **النقد الأدبي الحديث** | **08.30-10.00** | **بوعافية** | **04** | **علم الصرف** | **08.30-10.00** |  |
| **بوعافية** | **05** | **علم الصرف** | **10.00-11.30** | **طيبي** | **04** | **النقد الأدبي الحديث** | **10.00-11.30** | **الخميس** |

**استعمال الزمن السداسي الثالث دراسات أدبية 2020 -2021**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **بور** | **04** | **مدخل إلى الأدب المغاربي المكتوب باللغة الأجنبية** | **11.30-12.30** | **الخميس** |
| **شافع** | **04** | **الأدب الشعبي العام** | **13.00-14.00** | **الخميس** |
| **عبد الكريم منى** | **04** | **إنجليزية** | **14.00-15.00** | **الأحد** |

**كلـيــــة الآداب و الـلغـــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**استعمال الزمن السداسي الثالث دراسات نقدية 2021-2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفوج الثاني** | | | **التوقيت** | **الفوج الأول** | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** | **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **زيان ليلى** | **03** | **اللسانيات العامة** | **08.30-10.00** | **بن يحي** | **02** | **الأسلوبية وتحليل الخطاب** | **08.30-10.00** | **الأحد** |
| **بن يحي** | **03** | **الأسلوبية وتحليل الخطاب** | **10.00-11.30** | **بن أعمر** | **02** | **النقد الأدبي الحديث** | **10.00-11.30** |
| **بن أعمر** | **03** | **النقد الأدبي الحديث** | **11.30-13.00** | **زيان ليلى** | **02** | **اللسانيات العامة** | **11.30-13.00** |
|  |  |  | **08.30-10.00** | **مرتاض محمد** | **02** | **النص الأدبي الحديث** | **08.30-10.00** | **الثلاثاء** |
| **مرتاض محمد** | **03** | **النص الأدبي الحديث** | **10.00-11.30** | **مكي** | **02** | **علم الصرف** | **10.00-11.30** |
| **مكي** | **03** | **علم الصرف** | **11.30-13.00** |  |  |  | **11.30-13.00** |
| **بلعباس نجاة** | **03** | **مدخل إلى الأدب المقارن** | **08.30-10.00** | **بورديم** | **02** | **نظرية الأدب** | **08.30-10.00** | **الخميس** |
| **بورديم** | **03** | **نظرية الأدب** | **10.00-11.30** | **بلعباس نجاة** | **02** | **مدخل إلى الأدب المقارن** | **10.00-11.30** |

**استعمال الزمن السداسي الثالث دراسات نقدية 2020 -2021**

**خاص بالمقاييس الاستكشافية والأفقية عن بعد**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **التوقيت** | **اليوم** |
| **الأستاذ** | **المدرج** | **المقياس** |
| **بلعباس نجاة** | **02** | **فلسفة النقد الأدبي** | **11.30-12.30** | **الخميس** |
| **بن معمر** | **02** | **نظرية الأجناس الأدبية** | **13.00-14.00** | **الخميس** |
| **بن عاشور** | **02** | **إنجليزية** | **14.00-15.00** | **الخميس** |