



الأسبوع الدكتورالي 25-30 أكتوبر 2025

1- شعبة الإنجليزية

2025/10/27

12:00 – 9:00

القاعة: قاعة المناقشات

تقييم أعمال الطلبة D4

التخصص	عنوان الأطروحة	اسم الطالب	
Didactique des langues étrangères	Corpus-based Study of Medical Vocabulary: Linguistic and Pedagogical Implications	بلداحة فاطمة الزهرء	1
	Content and Language Integrated Learning in Algeria(CLIL): Pedagogical Practices	العابد نرجس	2
	EFL Teaching and Learning in the Post-Covid-19 Era: Responses and Challenges	مسبل عبد الرحيم	3
	The Significance of Transferring English from a Foreign to Second Language Status in Algeria: Towards a New Linguistic Orientation	قريني دلال	4
	The Effects of Social Mobility and Linguistic Change: Implementing New Pedagogical Perspectives	العمراوي مريم	5
	Reinvesting on New Methodologies of Teaching English in Accordance with the Conventional Language Planning	بن عيشة بشرى	6

	Policies: Rehearsing Would-be EFL Teachers		
	Developing Doctorate Students and Faculty's ESL Research Writing Skills through a Suggested-Writing Center Pedagogy	نشاد رميساء	7
	Synchronous and Asynchronous Teacher Feedback in EFL Composition: A Complementation of Multiple Sources of e-Feedback	حاج عامر فاطمة الزهراء	8
	Teacher-Student Adaptability to Blended Learning Modality in Higher Education	قندوز عبد القادر	9
Language Sciences	Ubiquitous Learning Media among Algerian Youngsters: Arabic-French- English Code Switching	بلعيدوني زهيرة	10
	The Impact of Social Media on Reshaping Algerian Youth Identity: Linguistic Differences among Male and Female Youngsters	بن عياد زينب	11
	Teaching and Learning English in Algerian Primary Schools: Towards a New Children's Bilingualism and Language Change	حميدي سارة نسرين	12
	Foreign Languages Institutions as Language Diffusion Agents: The case of CEIL in the Algerian University	كريمة بن هدي	13

2025/10/29

12:00 – 9:00

تقييم أعمال الطلبة D1 POSTERS بهوقاعة المحاضرات الشطر الثالث

التخصص	عنوان الأطروحة	الاسم واللقب		
Civilisation	Identity Formation of the Algerian Diasporas between Preservation and Transformation.	فريال	عبيد	1
	The Role of Think Tanks in Shaping American Policymaking: Impact and Implications in the MENA Region	عبد اللطيف	بن عولة	2
	The Role of American Campus Protests in Shaping US Policies from 1950 to 2024	منصف عادل	مفتاح	3
Didactics of English Language	Exploring the Implementation of English as a Medium of Instruction in Algerian Higher Education: The Case of Faculty of Nature and Life Sciences, Earth and Universe Sciences at Tlemcen University	حياة	جلطي	4
	Teaching English to its Non- native Speakers Using	سهام	بكريتي	5

	Artificial Intelligence: A Focus on Developing Students' Communicative Skills			
	Investigating the effectiveness of English as a Medium of Instruction approach for academic subjects in ESP context: Case of STEM higher education	انصاف	بن دحمان	6
Language Sciences	Arabic Dialect Continuum in Sedentary Speech Communities in Northern Algeria: A Sociolinguistic Investigation of Phonological Variation	عائشة	حمزاوي	7
	Navigating Gendered Spaces Online: A Sociolinguistic Analysis of Algerian Youth Language Use on Social Media Platforms	مريم	سلكة	8
	A Sociolinguistic Investigation of Teaching/Learning English in Algerian Primary Education: A Challenging Socio-pedagogical Issue	غوتية سمية	عتيق	9
Literature	Literary and Popular Culture : New Critical Approaches	خديجة	قروش	10
	Metafiction and Self-Reflexivity in African Literature	علي	بن عودة	11
	Seeing the Self through the Lens of the Other: Shedding Light on the Remainder of the Eurocentric Vision in Postcolonial Algerian Literature and Cinema	إيمان هاجر	خالد	12

2- قسم الفنون

السنة الرابعة

ابتداء من الساعة 9.00 – 12.00

القاعة: B 3

2025/10/27

المشرف	التخصص	عنوان الأطروحة	اسم الطالب	
د. أمال يوسف	فنون بصرية	دور الحرف والصناعات التقليدية في الحفاظ على التراث وتنشيط السياحة	بن عيسى إبتسام	1
أ.د بوزار حبيبة	فنون بصرية	واقع النقد وعلاقته بالفن التشكيلي الجزائري	منصر رابح	2
د. بن سعيد عباسية	فنون بصرية	أثر الفكر التجريدي على الفن التشكيلي الجزائري	خامر سهيلة	3

4	مبخوتي مبخوت	آليات نقد العرض المسرحي ومناهجه نماذج من المسرح الجزائري	فنون العرض	د. هني كريمة د. دحو محمد أمين
5	مولاي سناء	تنظيم السرد والخطاب في الأعمال المسرحية التراثية الجزائرية- مقارنة سيمائية لأعمال مسرحية مختارة	فنون العرض	أ. دخواني زهرة
6	حامد أسماء	الأنساق الإيديولوجية الوطنية في النص المسرحي الجزائري- دراسة في نصوص أمحمد بن قطاف	فنون العرض	د. دحو محمد أمين د. هني كريمة

2025/10/29

9:00 – 12:00 بهو قاعة المحاضرات الشطر الثالث

تقييم أعمال الطلبة السنة الثانية: ملصقات

اسم الطالب	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف
1 سلامي إبراهيم	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي الجزائري المعاصر – قراءة في أعمال المهرجان الوطني للمسرح المحترف	فنون العرض	د. بلونوار مصطفى
2 بهليل فيصل	تلقي الفضاء الافتراضي في سينوغرافيا العرض المسرحي الجزائري دراسة عينة	فنون العرض	د. علي بن تومي
3 بدواني خليدة	بعث الهوية الثقافية الجزائرية بين المسرح والسينما قراءة في نماذج معاصرة	فنون العرض	د. بدير محمد

3- قسم اللغة والأدب العربي

2025/10/29 بهو قاعة المحاضرات الشطر الثالث

9:00 – 12:00

تقييم أعمال الطلبة السنة الثانية: ملصقات

اسم الطالب	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف
1 عبد الباكور نعيمة	التمثيلات البلاغية الجديدة في المنجز النقدي لدى مختار نويوات	نقد ومناهج	أ. د فتيحة بن يحي
2 بن النوي وصال	المرجعيات الثقافية في السرد الروائي، رواية نساء كزانوفا لواسسني الأعرج	نقد ومناهج	د. بن عيني عبد الله

		أنموذجاً -دراسة نقدية-		
3	كليات إكرام	التمثيلات التداولية للإضمار في البلاغة الجديدة -مقاربة نسقية-	نقد ومناهج	د. شميصة بن مداح

نهائيات الأسبوع الدكتورالي بكلية الآداب واللغات:

2025/10/27

الساعة: 11.30 إلى 12.30

بقاعة المحاضرات الشطر الثالث

1- عرض طلبة الدكتوراه السنة الرابع والمتفوقين في تخصصاتهم: فنون العرض –

فنون بصرية- إنجليزية.

2- تقييم لجنة تحكيم للطلبة، وتحديد الفائز الأول.

3- الإعلان على الفائز الأول في مسابقة الملصقات.

4- تقسيم شهادات المشاركة في المسابقة وشهادات التسجيل لسنة 2025 / 2026.