

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذة: الجديدة

| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|-----|--------------------------------|-----|--------------------------|------|----------------------------------|-----|--------------------------|----------|
| B08 | تاريخ المسرح القديم تط ج م ف 2 | B08 | تاريخ الفن القديم تط ف 1 | م 07 | تاريخ الفن القديم مح ج م | | | الأحد |
| | | B13 | فن عصر النهضة ف 1 تط | B14 | الفنون عبر التاريخ م 1 ف 1 تط | B08 | علم الجمال تط ج م ف 2 | الاثنين |
| | | | | B12 | فن عصر النهضة ف 2 س 3 | B13 | الفن الحديث والمعاصر | الثلاثاء |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------|--|-----------|----------|
| | | | | | فنون | | ف 1 نظم 3 | |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: رحوي حسين

| | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|--------------------|-----|---------------|--------------------|---------------------|---------|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
| | | B07 | اعلام واتصال س5 مح | | | B14 | النقد الفني م1 فنون | الأحد |
| | | | | B14 | فن العمارة س5 | ورشة المسر ح | فن عصر النهضة | الاثنين |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: طرشاوي

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|----------------|-------------|-------|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
| | | | | | | ورشة المسرح | مصطلحات س3 | الأحد |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-----|----------------------|-----|---|-----|-------------------------|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| م07 | تقنيات التعبير ج م مح | B14 | منهجية البحث م1 فنون | | | | | الاثنين |
| | | B17 | اعلام واتصال س5 مسرح | B19 | الأدب المغاربي الحديث والمعاصر م3 مسرح | B13 | 2 فلسفة الفن تط ف 3س | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذة: بوزار

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|---------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|------------------------------|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | B14 | المدارس الفنية في الرسم رم 1 مح | B10 | علم الجمال تط ج م ف04 | B13 | الألوان تط س5 ف2 | الثلاثاء |
| | | | | B14 | الفن التشكيلي الجزائري م 1 ف 1 تط | B14 | الفنون عبر التاريخ مح م 1 | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: صالح بوشعور

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|--------------------------------|-----|-------------------------------|----------------|---------------------------------------|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | B18 | تاريخ المسرح المغاربي م 1 مسرح | B16 | فن التمثيل مح س 3 | B18 | | الاثنين |
| | | | | B13 | تاريخ المسرح القديم ج م تط | B17 | السنوغرافيا وتقنيات الخشبية مح س 5 | الثلاثاء |
| | | | | | | ورشة المسرح | فن التمثيل تط س 3 | الأربعاء |
| | | | | | | ح | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: قداسي خيرة

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|---------------|-----|-------------------------------|-----|-------------------------------|----------|
| | | | | B19 | نقد مسرحي مغربي مح م3 | | | الأحد |
| | | | | B17 | النقد المسرحي الحديث مح س5 | B13 | المسرح القديم تط ج م | الاثنين |
| | | م07 | منهجية مح ج م | B09 | الفن القديم تط ج م ف3 | B19 | أنواع المسرح المغربي م3 تط | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: هني كريمة

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|----------------------------|-----|------------------------|--|--|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | | | B19 | تحليل الخطاب م3 مح | | | الاثنين |
| | | B19 | أنواع المسرح المغربي م3 مح | B18 | نقد سيميائي مغربي م 1 | | | الثلاثاء |
| B18 | تاريخ المسرح المغربي تط م1 | B18 | نقد سيميائي مغربي تط | م7 | السينما الصامتة مح ج م | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: بن مالك حبيب

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|-------------------|----------------|--|-----|-------------------------|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | 7م | علم الجمال مح ج م | B13 | مدارس علم الجمال الحديثة م3 فنون مح | B07 | علم الجمال تط ج م ف1 | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | B16 | سيمولوجيا س3 مسرح | ورشة المسرح | سيمولوجيا س3 فنون | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: محمد رمضان

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|----|--|-----|---|----|---------------------|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | | | B18 | الأنثروبولوجيا الثقافية المغربية م1 مسرح | | | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | 7م | | | | 7م | ثقافة ومجتمع ج م مح | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: تيجيني بن عيسى

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|---------------|-----|-------------------|----------|
| | | | | B16 | فن التمثيل س5 | B16 | نقد مسرحي قديم س3 | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: بحيري

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|----------------------------|-----|------------------------------------|-----|-------------------------------|----------|
| | | B14 | الفن الحديث والمعاصر ف2 م1 | B14 | الفن الحديث والمعاصر مح م1 فنون | B14 | الفن الحديث والمعاصر م3 ف1 | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | B13 | غرافيزم ف3 | B13 | غرافيزم ف2 | B13 | غرافيزم ف1 | الثلاثاء |
| | | | | B13 | نحت س5 ف3 | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: أوراغي أحمد

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|------------------------|--|--|--|--|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | B19 | أنثروبولوجيا مح 3 مسرح | | | | | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: أوغرب عبد الله

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|--|-----|----------------------|----|-------------------|----------|
| B17 | ترجمة س5 مسرح | | | | | 7م | مبادئ الترجمة ج م | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| B19 | اتجاهات المسرح المغربي م3 | | | B17 | تشريعات فنية س5 مسرح | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: بليشير أمين

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----|----------------|----|---------------------------|----------|
| | | | | A1 | رسم س5 فنون ف1 | A2 | أنفوغرافيا س 5 فنون ف1 | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذة: بلجيلالي

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|----------|--|---------------|--|---------------|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | الورشة | النحت ف1 | | الألوان س5 ف1 | | الألوان س5 ف2 | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذة: طاشمة

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|-------------------|--|-------------------|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | | النحت ف2 | | علم التشريح ف2 س5 | | علم التشريح ف1 س5 | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: بن يحيى

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----|-----------------|-----|----------------|----------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | | | A1 | الألوان م 1 ف 1 | B14 | الألوان مع م 1 | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: جلايلي

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|----------------|-----|---|-----------------------|
| | | | | | | | | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | | | B17 | منهجية س5 مسرح | B16 | 3 | منهجية عامة س مسرح |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذة: مصمودي

| | 17.00-15.30 | | 13.00-11.30 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|----|--------------|----|-----------------------|----|--------------------------|----------|
| | | L1 | إعلام آلي م3 | A2 | انفوغرافيا ف3 س5 فنون | A1 | انفروغرافيا ف 2 س 5 فنون | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: شيخ بلاد

| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|----|--------------------|----|-------------------------|----|--------------------|--|-------------|----------|
| L1 | إعلام آلي م 1 فنون | L1 | إعلام آلي س 3 وس 5 مسرح | | | | | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | L1 | إعلام آلي م 3 مسرح | L1 | إعلام آلي م 1 مسرح | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

استعمال الزمن للأستاذ: سعيدي

| | 17.00-15.30 | | 15.30-14.00 | | 11.30-10.00 | | 10.00-08.30 | |
|--|-------------|--|-------------|-----|-------------------|-----|--------------------------|----------|
| | | | | B18 | الأدب المغربي م 1 | B18 | 1 منهجية البحث م مسرح | الأحد |
| | | | | | | | | الاثنين |
| | | | | | | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | الخميس |

جامعة أبو بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات قسم الفنون

