

مستر : لسانيات عربية

- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 14-16 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: علم الأصوات الوظيفي
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: اللهجات العربية
		09							وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: الصرفية العربية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: تحليل الخطاب اللساني
									وحدات التعليم المنهجية
		09							وت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: قضايا البحث اللغوي و ميادينه
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: فنيات البحث و الكتابة
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: المنهج و المنهجية
									وحدات التعليم الاستكشافية
		02							وت إ (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: المعجم والدلالة
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: الموسوعات اللغوية
									وحدة التعليم الأفقية
		01							وت أ ف (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: لغة أجنبية
		30	19	18:00		15:00	09:00	384	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	
									وحدات التعليم الأساسية
		09							وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: نحو الاختلاف في المشرق العربي
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: لسانيات تطبيقية
		09							وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: علم القراءات
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: نظرية الايقاع
									وحدات التعليم المنهجية
		09							وت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: مناهج تفسير النص القرآني
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: تعليمية النص المدرسي ط1/ط2
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: فنيات البحث اللغوي
									وحدات التعليم الإستشفائية
		02							وت إ (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: علم النفس اللغوي
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: الحضارة العربية الإسلامية
									وحدة التعليم الأفقية
		01							وت أف (إج)
	×	01	01	1:30	1:30			24	المادة 1: إعلام آلي
		30	19	18:00	1:30	13:30	09:00	384	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	
									وحدات التعليم الأساسية
		09							و ت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: نحو الاختلاف في المغرب و الأندلس
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: التداولية العربية و أعلامها
		09							و ت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: علم اللهجات
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: القياس و الاشتقاق
									وحدات التعليم المنهجية
		09							و ت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: علم اللغة الجغرافي
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: تعليمية النص المدرسي. ط/3
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: تحقيق النصوص
									وحدات التعليم الاستكشافية
		02							و ت إ (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: الترجمة التطبيقية
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: علم الاجتماع اللغوي
									وحدة التعليم الأفقية
		01							و ت أ ف (إج)
×		01	01	1:30			1:30	24	المادة 1: أخلاقيات المهنة
		30	19	18:00		13:30	10:30	384	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:

الميدان: اللغة والأدب العربي

الفرع:

التخصص: لسانيات عربية

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	12	14	العمل الشخصي (مذكرة)
10	07	10	التربص في المؤسسة
			الملتقيات
			أعمال أخرى (محدد)
30	19	24	مجموع السداسي 4

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: علم الأصوات الوظيفي (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: علم الأصوات الوظيفي	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	---------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل إلى علم الأصوات	بطاقة قراءة كتاب في الصوتيات
02	علم الأصوات العام ، أسس و أعلامه	تطبيقات من نصوص مختارة
03	علم الأصوات الوظيفي، أعلامه و مدارسه	تطبيقات من نصوص مختارة
04	دلالة أصوات العربية	تطبيقات من نصوص شعرية
05	دلالة الأصوات في الدرس الغربي	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
06	مقارنات وظيفية بين أصوات العربية و غيرها من الأصوات	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
07	الصوت العربي و نظرية النظم	تطبيقات من نصوص مختارة
08	الصوت العربي و الأسلوب في العربية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
09	وظائف الصوت في اللهجات العربية	تطبيقات من نصوص مختارة
10	الصوت بين التركيب و ما فوق التركيب في العربية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
11	نماذج من التحليلات الوظيفية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
12	إسناد الوظائف التركيبية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
13	إسناد الوظائف الصوتية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
14	اللغة و الوظيفة	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. الأحكام في أصول الأحكام، الآمدي.
2. شرح المفصل، ابن يعيش.
3. تداوليات الخطاب ولسانيات السكاكي، أحمد الإدريسي .
4. النظرية الخليلية الحديثة، أحمد المتوكل.
5. اللسانيات الوظيفية – مدخل نظري-، أحمد المتوكل.
6. النحو البنيوي الوظيفي، جعفر دك الباب
7. الوظائف التداولية في اللغة العربية، أحمد المتوكل

عنوان الماستر: لسانيات عربية
السداسي: الأول
اسم الوحدة: الأساسية
اسم المادة: اللهجات العربية (محاضرة+أعمال موجهة)
الرصيد: 04
المعامل: 02
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: اللهجات العربية	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	-----------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل: اللهجات (المفهوم و الماهية).	نصوص للدراسة نص قديم + نص حديث
02	جغرافية اللهجات العربية	//
03	مصادر اللهجات	//
04	القرآن الكريم وقراءاته	اختيار بعض القراءات
05	كلام العرب	//
06	بين القراءات واللهجات	//
07	اللهجات بين الدلالة والبنية	//
08	اللهجات بين البصريين والكوفيين	//
09	اللهجات في المشرق العربي	//
10	اللهجات في المغرب العربي	//
11	اللهجات الحديثة.	//
12	نشأة اللهجات العربية	//
13	اللهجات العربية والعربية الفصحى	//
14	التراكيب اللهجية	//

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. أحمد علم الدين الجندي: اللهجات العربية في التراث، الدار العربية للكتاب، 1983م.
2. — عبد الفتاح اسماعيل شلبي: الإمالة في القراءات واللهجات العربية، مطبعة نهضة مصر، ط1، 1957م.
3. — إبراهيم أنيس: في اللهجات العربية، مطبعة لجنة البيان العربي، ط2، 1952م.
4. — عبد الوهاب حمودة: القراءات واللهجات، مطبعة النهضة المصرية.
5. — مصطفى صادق الرافعي: تاريخ آداب العرب، مطبعة الاستقامة، 1940م.
6. — ابن حزم: جمهرة أنساب العرب، نح: ليفي بروفنال، دار المعارف بمصر.

7. — أحمد زكي صفوت: جمهرة رسائل العرب، مطبعة الحلبي بمصر، 1937م.
8. — مهدي المخزومي: الخليل بن أحمد الفراهيدي، بغداد، 1960م.
9. — مراد كامل: دلالة الألفاظ العربية وتطورها، معهد الدراسات العربية العالمية.
10. — الهمداني: صفة جزيرة العرب، تح: محمد بليهد النجدي، القاهرة.
11. — أحمد أمين: ضحى الإسلام

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: الصرفية العربية (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: الصرفية العربية	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	-----------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مفهوم الصرفية العربية	ماهية الصرفية + مصطلحات صرفية
02	أقسام كلام العرب في ضوء الصرفية العربية	تعريفها و تعدادها
03	قضية الاشتقاق في الصرفية العربية	مفهومه وماهيته
04	علاقة الصرفية العربية بالصوتيات العربية	ماهيته وأنواعه
05	الإعلال و الإبدال في اللغة العربية	بين الإعلال والإبدال في التراث العربي
06	طبيعة الهمزة و تغيراتها في الصرفية العربية	واقع الهمزة في الميزان الصرفي العربي
07	أصوات المد و تبدلاتها في الصرفية العربية	أنواع المد
08	الفعل الأجوف و صيغه في العربية	ماهيته وموقعه في حقل الصرفية العربية
09	الفعل الناقص و قضاياها في العربية	أنواعه قضاياها في الدرس العربي
10	تصريف الفعل السالم	دراسة أمثلة عن تصريف الفعل السالم.
11	تصريف الفعل المهموز	دراسة أمثلة عن تصريف الفعل المهموز.
12	تصريف الفعل المضعف	دراسة أمثلة عن تصريف الفعل المضعف.
13	تصريف الفعل المثال	دراسة أمثلة عن تصريف الفعل المثال.
14	تصريف الفعل الأجوف	دراسة أمثلة عن تصريف الفعل الأجوف.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

جلال الدين السيوطي : المزهر في علوم اللغة و أنواعها، شرحه و ضبطه و صححه وعنون موضوعاته محمد جادى المولى وآخرون، دار

الفكر للطباعة و النشر و التوزيع دار الجليل بيروت-لبنان، د ط

1. ابن سيدة: المخصص، طبعة الأميرية ببولاق طبعة بيروت، دط، 1320هـ.

2. كمال ربحي: الإبدال في ضوء اللغات السامية، جامعة بيروت العربية، 1980م،.

3. ابن فارس: الصحاحي في فقه اللغة، تحقيق محمد الشويمى ، بيروت 1964 د ط ..

4. أبو الطيب اللغوي : الإبدال، تحقيق عز الدين التنوخي مطبوعات المجمع العربي دمشق، 1960-1961 د ط .

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: تحليل الخطاب اللساني (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: تحليل الخطاب اللساني	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	----------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مفهوم الخطاب اللساني عند القدامى	(قضية التسمية والتعريف)
02	مفهوم الخطاب اللساني عند المحدثين	دراسة محتوى كتاب: تحليل الخطاب اللساني
03	الخطاب عند الأصوليين	مفهومه وماهيته
04	الخطاب عند اللغويين	آليات الخطاب اللغوي والحلول التقنية
05	مستويات التحليل اللساني	تطبيقات حول مستويات التحليل
06	تفكيك النص	دراسة نص حول التفكيك
07	استخراج المعاني من المستوى	دراسة معطيات حول المعنى
08	القراءة و التفسير	ماهيته وموقعها في حقل الخطاب اللساني
09	القراءة و التأويل	ماهيته والعلاقة بينهما
10	القراءة و الإبداع الأدبي	الأصول والمفاهيم المرتبطة بينهما
11	النظريات الحديثة للخطاب اللساني	واقعها في نظم التعليم المباشر
12	أهداف الخطاب اللساني	دراسة نصوص من خلال أهم الأهداف المتوقعة
13	الفرق بين الخطاب الأدبي واللساني	ذكر أهم الاختلافات الواردة بين نوعي الخطاب
14	قواعد تحليل الخطاب اللساني	دراسة تطبيقية حول قواعد التحليل

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. دراسات في اللسانيات التطبيقية (حقل تعليمية اللغات)، أحمد حساني.
2. التعليمية في الدرس النحوي العربي، احمد فلاق عروات .
3. تحليل العملية التعليمية، محمد المدرج.
4. الخطأ اللغوي في المدرسة الجزائرية (مشكلاته وحلوله، دراسة نفسية لسانية تربوية)، نسيم ربيعة جعفري.

5. التفكير اللساني في الحضارة العربية، عبد السلام المسدي.

6. اللغة والمنطق (بحث في المفارقات)، حسان الباهي.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: قضايا البحث اللغوي و ميادينه (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: قضايا البحث اللغوي و ميادينه	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	------------------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	طبيعة البحث اللغوي	المنهج اللغوي قائم بذاته
03	الاستقراء والاستنباط في البحث اللغوي	أهميته وأثره في الدراسات اللغوية
04	أثر المنهج التاريخي في الدرس اللغوي	فوائده على البحث اللغوي
05	المنهج المقارن وعلاقته بالبحث اللغوي	الدراسات التطبيقية للمنهج المقارن
06	المنهج الوصفي في حقل اللغة	المنهج الوصفي في الدراسات اللغوية الحديثة والمعاصرة
07	البحث اللغوي القديم	منهج البحث اللغوي عند العرب
08	الوصفية والمعيارية في حقل اللسان	المعيارية والوصفية في النحو العربي
09	تطور اتجاهات البحث اللغوي	اتجاهات البحث اللغوي المعاصر
10	الخصائص اللسانية للنص اللغوي	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	مناهج التحليل اللساني	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	المقام والسياق	فكرة المقام والسياق اللغوي في التراث اللساني العربي
13	المعنى اللغوي	تطبيقات للكشف عن السياق المقالي
14	المعنى الدلالي	تطبيقات للكشف عن السياق المقالي والسياق المقامي

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.

2. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.

3. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .

4. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.

5. البحث اللغوي، محمود فهمي حجاز

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: فنيات البحث والكتابة (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة:فنيات البحث والكتابة	المعامل:02	الرصيد: 03
-----------------------	---------------------------	------------	---------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	تقنيات الكتابة في الدرس اللغوي	واقع الكتابة في الدرس اللغوي الحديث والمعاصر
03	فنيات البحث	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	خصائصها ومميزاتها	فوائدها على البحث اللغوي
05	فنيات البحث وعلاقتها بالمنهجية	دراسات تطبيقية على المنهجية
06	ماهية الكتابة في حقل المنهجية	أهميتها في الدرس اللغوي
07	أنواع الكتابة وفق مقتضيات الدرس اللغوي	منهج البحث اللغوي عند العرب
08	طرق الكتابة القديمة والحديثة	التعريف بالكتابة في القديم
09	الكتابة السليمة وأثرها على التحصيل اللغوي	آليات الكتابة السليمة
10	الخصائص اللسانية للكتابة في حقل اللسانيات	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	علامات الوقف والكتابة الصحيحة	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	دراسة تاريخية لعلامات الوقف	علامات الوقف بين القديم والحديث
13	الكتابة السليمة في البحث الأكاديمي	تطبيقات للكشف عن كتابة الصحيحة
14	واقع البحث المعاصر	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1 — عبد الهادي الفضلي: ((أصول البحث)) دار المؤرخ العربي، بيروت 1992.

2 — هاني يحيى نصري: ((منهج البحث العلمي)) المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت 2003.

- 3 — عبد الله محمد الشريف: مناهج البحث العلمي: دليل الطالب في كتابه الابحاث و الرسائل العلمية-
 4 — عامر ابراهيم قنديلجي: البحث العلمي و استخدام مصادر المعلومات-
 5 — شوقي ضيف: البحث الادبي: طبيعته-مناهجه-اصوله-مصادره-
 6 — فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة: أسس ومبادئ البحث العلمي، مكتبة الإشعاع الفنية، ط1،

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: المنهج والمنهجية (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: المنهج والمنهجية	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مصطلحات ومفاهيم
02	أهمية المناهج في حقل الدراسات اللسانية
03	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	فوائدها على البحث اللغوي
05	دراسات تطبيقية على الوصف في الدرس اللساني
06	دراسات تطبيقية على المنهج التاريخي
07	واقع المنهج المقارن في الدرس اللغوي
08	التعريف بالمنهج التقابلي
09	دراسات تطبيقية حول المنهجية
10	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	تطبيقات للكشف عن واقع البحث المعاصر.
14	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.

2. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.
3. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .
4. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.
5. البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: المعجم والدلالة (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: المعجم والدلالة	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	-----------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	طبيعة المعجمية العربية "دراسة في المفهوم": نصوص مختارة من كتب المعاجم القديم
02	مفهوم المعجم في حقل اللغة
03	المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق
04	المعاجم العربية واقعها وأفاقها
05	نصوص مختارة من كتاب المعجم العربي لحسين نصار
06	روافد الدراسات المعجمية العربية القديمة
07	المعاجم القديمة المعاجم الحديثة
08	مفهوم الدلالة العربية
09	دراسة واقع علم الدلالة في التعليم الجامعي
10	علم الدلالة ضرورة حضارية، أهميتها في التواصل الحضاري
11	تعليم وتقييم تدريس علم الدلالة في الجزائر دراسة تحليلية نقدية لتجربة شخصية في تعليم علم الدلالة فايز الداية
12	مبادئ علم الدلالة
13	تجليات الفرق بين علم الدلالة وعلم الإشارة.
14	واقع علم الدلالة في برامج التعليم الجامعي.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متوacula طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1 علم الدلالة العربي بين النظرية والتطبيق ، فايز الداية.
- 2 المعجم العربي نشأته وتطوره، حسين نصّار.
- 3 في نحو اللغة وتراكيبها، خليل عمايرة.
- 4 النظرية اللغوية في التراث العربي، محمد عبد العزيز عبد الدايم.
- 5 اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان.
- 6 دراسات في اللغة والمعاجم، حلمي خليل.
- 7 دور الصرف في منهجي النحو والمعجم، يوسف خليفة الدناع.
- 8 التحليل البنيوي للمعنى والسياق، عبد الجليل مرتاض.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: الموسوعات اللغوية (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: الموسوعات اللغوية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	-------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	كتب الغريب والفقه: غريب القرآن — غريب الحديث — معاجم الفقه
02	كتب اللغات والعامي والمغرب: لغات القرآن — لغات القبائل — المغرب — المعاجم المتعددة اللغة.
03	كتب الحيوان
04	كتب البلدان:
05	كتب الأبنية:
06	كتب الصفات:
07	كتاب العين.
08	كتاب التهذيب.
09	كتاب المحيط.
10	كتاب الجمهرة
11	كتاب المقاييس
12	كتاب الصحاح.
13	لسان العرب.
14	القاموس المحيط..

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1 +الأنباري: غريب اللغة، دار الفردوس، ط1، 1989م.
- 2 — الرماني: كتاب معاني الحروف، دار الشمال للطباعة والنشر والتوزيع، 1988م.
- 3 — الهمذاني: كتاب الألفاظ الكتابية، دار الكتب العلمية، ط1، 1991م.
- 4 — الجوهري: الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، دار العلم للملايين، ط1، 1990م.
- 5 — الرازي: مختار الصحاح، مكتبة لبنان، 1988م.
- 6 — الفيروزبادي: القاموس المحيط، دار الجيل (1952م).
- 7 — ابن جني: الخصائص، دار الكتاب العربي، دار الكتب المصرية، 1957م.
- 8 — ابن دريد: جمهرة اللغة، دار العلم للملايين، ط1، 1987م.
- 9 — ابن منظور: لسان العرب، دار صادر.
- 10 — ابن النديم، الفهرست، دار المعرفة، 1978م.
- 11 — أحمد عبد السميع محمد: المعاجم العربية، دار الفكر العربي، ط1، 1969م.
- 12 — أبو منصور الثعالبي: فقه اللغة، دار مكتبة الحياة، 1900م.
- 13 — عبد الحميد الحر: المعجمات والمجامع العربية، دار الفكر العربي، ط1— 1994.
- 14 — الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب العين، دار الرشيد للنشر_وزارة الثقافة والاعلام العراقية 1980
- عبدو أنطوان: مصطلح المعجمية العربية (المكتبة الجامعية) الشركة العالمية للكتاب ء ط1. 1991م.

عنوان الماستر: لسانيات عربية
السداسي: الأول
اسم الوحدة: الأفقية
اسم المادة: لغة أجنبية (أعمال موجهة)
الرصيد: 01
المعامل: 01
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة:

الرصيد:	المعامل:	مادة: لغة أجنبية	وحدة التعليم الأفقية
01	01	FRANÇAIS	
Langue et discours			
Décrire une action, décrire une chose, caractériser une personne			
Parler de l'avenir, faire des projets			
Situer un événement			
Donner des informations sur soi			
Demander à quelqu'un des informations sur lui			
Raconter, évoquer une durée dans le passé			
Demander / proposer / souhaiter			
Présentation des fiche de lecture			
Etude des textes			
Production des Textes			
Langue langage parole			
Introduction et conclusion			

الرصيد:	المعامل:	مادة: لغة أجنبية	وحدة التعليم الأفقية
01	01	ENGLISH	
Language and speech			
Describe an action, describe something, characterize a person			
Speaking of the future, make plans			
Locate an event			

Please provide information on self
Ask someone for information on him
Telling, evoke a period in the past
Ask / offer / wish
book report presentation
text analysis
Production of Texts
Introduction and Conclusion
translation of literary terms
translation of literary texts

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع:مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: نحو الاختلاف في المشرق العربي (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة:نحو الاختلاف في المشرق العربي	المعامل:03	الرصيد: 05
-----------------------	------------------------------------	------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مفهوم الاختلاف النحوي	مصطلحات ومفاهيم
02	بؤادر الاختلاف النحوي	أهمية التراث النحوي في حقل الدراسات اللغوية
03	أعلام مدرسة البصرة و مدرسة الكوفة	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	جوهر الخلاف بين البصرة و الكوفة	قراءة في بعض العناوين
05	أصل الاختلاف بين البصرة و الكوفة	دراسة لأهم نقاط لاختلاف بين المدرستين
06	أثر الاختلافات النحوية في فهم النصوص	دراسات تطبيقية
07	أثر الاختلافات النحوية في قراءة النص القرآني و فهمه	واقع التراث النحوي في الدرس اللغوي المعاصر
08	الاختلاف النحوي قديما	الأصول القديمة للاختلاف
09	الاختلاف النحوي بين القدماء والمحدثين	دراسات تطبيقية
10	التراث النحوي ماهيته وقواعده	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	حيثيات الاختلاف النحوي دراسة وتقويم	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	الاختلاف النحوي في المشرق وأثره في المغرب العربي	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	أهم الدارسين للاختلاف النحوي	تطبيقات دلالية على نصوص مختارة
14	جهود المحدثين والمعاصرين في الاختلاف النحوي المشرقي	تطبيقات للكشف عن جهود البحث النحوي اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. اتجاهات البحث اللساني، إيفيشميلكا.
2. قضايا في إستمولوجية اللسانيات، إسماعيلي علوي حافيظو محمد الملاخ.
3. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .
4. البحث اللساني في المغرب - معطيات أولية-، بن قدور عبد الفتاح.
5. أثر اللسانيات في النقد العربي الحديث، الزيدي توفيق.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات التطبيقية (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: اللسانيات التطبيقية	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	---------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل إلى اللسانيات التطبيقية	ماهية اللسانيات التطبيقية + مصطلحات لسانية
02	مجالات اللسانيات التطبيقية	تعريفها و تعدادها
03	علم اللغة	مفهومه وماهيته
04	علم الترجمة	ماهيته وأنواعه
05	علم التربية	تعريفه وعلاقته باللسانيات التطبيقية
06	علم الاجتماع اللغوي	تعريفه وصلته باللسانيات التطبيقية
07	علم النفس اللغوي	أصوله وعلاقته باللسانيات التطبيقية
08	تعليمية اللغة	ماهيته وموقعها في حقل اللسانيات التطبيقية
09	الوسائل التعليمية	أنواعها وأثرها في التحصيل اللغوي للمتعلم
10	اللغة والمجتمع	علاقة اللغة بالمجتمع وأثرها في فن التواصل.
11	اللغة واللهجات العربية	واقع اللهجات العربية (مفهومها وأنواعها)
12	اللسانيات التطبيقية واللسانيات العامة	الفرق بين نوعي اللسانيات
13	رواد اللسانيات التطبيقية	ذكر أهم الجهود في حقل اللسانيات التطبيقية
14	تدريس اللسانيات التطبيقية في برامج التعليم العالي	ذكر واقع التدريس وأهم معوقاته

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. اتجاهات البحث اللساني، إيفيشميلكا.
2. قضايا في إستمولوجية اللسانيات، إسماعيلي علوي حافيظو محمد الملاح.
3. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .
4. البحث اللساني في المغرب - معطيات أولية-، بن قدور عبد الفتاح.
5. أثر اللسانيات في النقد العربي الحديث، الزيدي توفيق.
6. في علم اللغة العام، عبد الصبور شاهين.
7. الألسنية العربية، ريمون طحان.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: علم القراءات (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: علم القراءات	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	--------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	القراءة و القراء	نصوص للدراسة
02	القراءات الشاذة و المشهورة	//
03	الفروق اللغوية و المعنوية بين الشاذ و المشهور	//
04	الطريقة و الرواية في القراءات القرآنية	//
05	الإدغام عند القراء	//
06	الإدغام عند اللغويين	//
07	الإظهار القراءات المشهورة	//
08	الإخفاء في القراءات المشهورة	//
09	الروم في القراءات القرآنية	//
10	الإشمام في القراءات القرآنية	//
11	دراسة في كتاب النشر في القراءات العشر	//
12	دراسة في كتاب اللهجات العربية في القراءات القرآنية	//
13	دراسة في كتاب القراءات القرآنية تاريخها نشأتها ثبوتها	//
14	الإشكال الموضوعي والمنهجي في علم القراءات	//

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. قضايا لسانية وحضارية، منذ عياشي.
2. التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، غاليم محمد.
3. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى
4. النظرية الخليلية الحديثة، أحمد المتوكل.
5. اللسانيات الوظيفية - مدخل نظري-، أحمد المتوكل.
6. اللسانيات التوليدية التحويلية، فاخوري عادل.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: نظرية الإيقاع (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة:نظرية الإيقاع	المعامل:02	الرصيد: 04
-----------------------	--------------------	------------	---------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	نظرية الصوت في اللغة العربية	(قضية التسمية والتعريف)
02	نظرية التلقي في التراث العربي	دراسة كتاب: مدخل في نظرية التلقي
03	الصوت و المقطع في اللغة العربية	مفهومه وماهيته
04	النبر ومواطنه في العربية	الصعوبات الأبستمولوجية والحلول التقنية
05	مواطن النبر في العربية	تطبيقات حول النبر في العربية
06	التنغيم مفهومه وماهيته	دراسة تطبيقية حول التنغيم.
07	التنغيم في العربية	تطبيقات في العربية
08	الإيقاع في العربية	تطبيقات في العربية
09	علم الأصوات الأسلوبية	مفهومه وماهيته
10	تجليات الإيقاع في النص	الأصول والمفاهيم المرتبطة بنظرية الإيقاع .
11	دور الإيقاع في قراءة النص الأدبي	أثره في نظم التعليم المباشر
12	نظرية الإيقاع بين المدارس اللسانية الحديثة	تنمية مهارة الإيقاع
13	الإيقاع الأدبي واللغوي	تنمية الفكر اللغوي من خلال الإيقاع

14	الإيقاع والتراث العربي	دراسة تاريخية للإيقاع
----	------------------------	-----------------------

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. مدخل في اللسانيات التعليمية، يوسف أمقران.
2. دراسات في اللسانيات التطبيقية (حقل تعليمية اللغات)، أحمد حساني.
3. التعليمية في الدرس النحوي العربي، احمد فلاق عروات .
4. تحليل العملية التعليمية، محمد الدريج.
5. الخطأ اللغوي في المدرسة الجزائرية (مشكلاته وحلوله، دراسة نفسية لسانية تربوية)، نسيم ربيعة جعفري.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: مناهج تفسير النص القرآني (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: مناهج تفسير النص القرآني	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	--------------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	تقنيات التفسير في الدرس اللغوي	واقع التفسير في الدرس اللغوي الحديث والمعاصر
03	تفسير النص القرآني قديما	أهميته وأثره في الدراسات اللغوية
04	خصائص التفسير ومميزاته	فوائده على البحث اللغوي
05	أنواع التفسير قديما	دراسات تطبيقية على التفسير قديما
06	ماهية مناهج التفسير	موقع مناهج التفسير في الدرس اللغوي
07	مفهوم النص بين القدامى و المحدثين	منهج البحث اللغوي عند العرب
08	مفهوم النص بين الأصوليين و اللغويين	التعريف بالكتابة في القديم
09	الدلالة و أحكامها في النص القرآني.	آليات الكتابة السليمة
10	استنباط الدلالة بين النص الأدبي و النص القرآني	تطبيقات لغوية على النصوص من القرآن.
11	التفسير و أعلامه في التاريخ الإسلامي	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.

12	بين التفسير و التأويل في النص القرآني	تطبيقات على آيات قرآنية
13	أنواع التفاسير حديثا	تطبيقات للكشف عن ماهية التفاسير الحديثة
14	تجليات الفرق بين أنواع التفاسير	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.
2. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.
3. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .
4. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.
5. البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي.

عنوان الماجستير: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تعليمية النص المدرسي. ط/1. ط/2 (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة:تعليمية النص المدرسي. ط/1. ط/2	المعامل:02	الرصيد: 03
-----------------------	-------------------------------------	------------	---------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	تعليمية النصّ المدرسي	أهمية المناهج في حقل الدراسات اللسانية
03	الوسائل التربوية و أنواعها	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	مفاهيم عامة في الوسائل التعليمية	فوائدها على البحث اللغوي
05	تصنيف الوسائل التعليمية	دراسات تطبيقية على الوصف في الدرس اللساني
06	التعليم بوساطة الوسائل التقليدية	دراسات تطبيقية على المنهج التاريخي
07	الحاسوب التعليمي (التعليم الافتراضي)	واقع المنهج المقارن في الدرس اللغوي
08	تعليم الخط العربي	التعريف بالمنهج التقابلي
09	تعليمية القراءة في اللغة	دراسات تطبيقية حول المنهجية
10	الفرق بين المنهج والمنهجية	تطبيقات لغوية على النصوص.

11	الفرق بين المصدر والمرجع	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	الاقتباس الحرفي والتصرف في المادة اللغوية	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	المنهجية في البحث الأكاديمي المعاصر	تطبيقات للكشف عن واقع البحث المعاصر.
14	المنهجية في مذكرة التخرج	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- المفيد في التربية، محمد الصدوقي.
- أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة، د.محمد وطاس.
- تكنولوجيا التعليم، د.محمود أحمد السيد.
- طرق تدريس اللغة العربية، د.زكريا إبراهيم

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: فنيات البحث والكتابة (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة:فنيات البحث والكتابة	المعامل:02	الرصيد: 03
-----------------------	---------------------------	------------	---------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مصطلحات ومفاهيم
02	واقع الكتابة في الدرس اللغوي الحديث والمعاصر
03	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	فوائدها على البحث اللغوي
05	دراسات تطبيقية على المنهجية
06	أهميتها في الدرس اللغوي
07	منهج البحث اللغوي عند العرب
08	التعريف بالكتابة في القديم
09	آليات الكتابة السليمة

10	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	علامات الوفاق بين القديم والحديث
13	تطبيقات للكشف عن كتابة الصحيحة
14	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1 — عبد الهادي الفضلي: ((أصول البحث)) دار المؤرخ العربي، بيروت 1992.
- 2 — هاني يحيى نصري: ((منهج البحث العلمي)) المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت 2003.
- 3 — عبد الله محمد الشريف: مناهج البحث العلمي: دليل الطالب في كتابه الابحاث و الرسائل العلمية-
- 4 — عامر ابراهيم قنديلجي: البحث العلمي و استخدام مصادر المعلومات-
- 5 — شوقي ضيف: البحث الادبي: طبيعته-مناهجه-اصوله-مصادره-
- 6 — فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة: أسس ومبادئ البحث العلمي، مكتبة الإشعاع الفنية، ط1، 2002م.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: علم النفس اللغوي (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: علم النفس اللغوي	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	مفهوم علم النفس اللغوي من كتاب محاضرات في علم النفس للغوس حنفي بن عيسى
02	علم النفس اللغوي مجال من مجالات اللسانيات التطبيقية
03	آليات الدراسة النفسية للغة
04	اللسانيات النفسية في حقول البرامج التعليمية المعاصرة
05	المرسل والمرسل إليه في دورة التخاطب
06	علم النفس اللغوي وعلم اللغة النفسي
07	جهود علماء العرب في علم النفس اللغوي
08	علم النفس اللغوي وعلاقته بعلم النفس الاكلينيكي

09	تدريس علم النفس اللغوي في الجامعة الجزائرية حديثا
10	أهمية علم النفس اللغوي في التربية والتعليم
11	البوادر الأولى لنشأة علم النفس اللغوي
12	واقع علم النفس اللغوي في مؤلفات الباحثين الجزائريين
13	علم النفس اللغوي في البحث الأكاديمي الجامعي الحديث .
14	آليات ومناهج علم النفس اللغوي في الدراسات اللسانية المعاصرة.

طريقة التقييم:تقييم الأعمال الموجهة يكون متوacula طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1 محاضرات في علم النفس اللغوي، حنفي بن عيسى.
2. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.
3. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.
4. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .
5. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.
6. البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: الحضارة العربية الإسلامية (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: الحضارة العربية الإسلامية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	---------------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	الفلسفة والفلاسة في الحضارة العربية
02	العلوم في الحضارة العربية:
03	الكيمياء والصيدلة عند العرب
04	الفيزياء عند العرب
05	الجغرافيا عند العرب

06	علوم الدين في الحضارة العربية الإسلامية:
07	القرآن وعلومه
08	الحديث وعلومه
09	العقل والنقل
10	فن الحرب في الجاهلية والإسلام
11	العمارة العربية الإسلامية.
12	فن الزخرفة في الحضارة الإسلامية
13	جهود العلماء في الحضارة الإسلامية.
14	الحضارة الإسلامية في مواجهة الاستشراق والمستشرقين.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

عبد الرحمن بدوي، حسن حنفي، علي عبد القادر: موسوعة الحضارة العربية الإسلامية، 3 مجلدات، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 1995م.

أحمد أمين سليم، جوانب من تاريخ وحضارة العرب في العصور القديمة، دار المعرفة الجامعية.

أحمد شلبي، موسوعة التاريخ الإسلامي، مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الثامنة، 1398 هـ / 1978م.

أحمد شوكت الشطي، مجموعة أبحاث عن تاريخ العلوم، الرياضية في المجتمع العربي في الحضارة الإسلامية، دمشق: مطبعة جامعة دمشق، 1384 هـ / 1964م.

أحمد عيسى بك، تاريخ النبات عند العرب، القاهرة: جامعة فؤاد الأول - كلية الطب، 1363 هـ / 1944 م.

أحمد فؤاد الأهواني، الكندي فيلسوف العرب، سلسلة أعلام العرب، العدد 108، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1405 هـ / 1985م.

أحمد فؤاد باشا، أساسيات العلوم المعاصرة في التراث الإسلامي: دراسات تأصيلية، القاهرة: دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع، 1417 هـ / 1997م.

أحمد فؤاد باشا، التراث العلمي للحضارة الإسلامية ومكانته في تاريخ العلم والحضارة، القاهرة: دار المعارف، 1404 هـ / 1984م.

السيد عبد العزيز سالم، بحوث إسلامية في التاريخ والحضارة والآثار، بيروت: دار الغرب الإسلامي.

بولخماير مختار، نظرية الطبيعيات عند ابن سينا، بيروت: دار الحداثة للطباعة والنشر والتوزيع، 1406 هـ / 1986م.

حكمت نجيب عبد الرحمن، دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، الموصل: جامعة الموصل، 1397 هـ / 1977م.

زيغريدهونكة، شمس العرب تسطع على الغرب، نقله عن العربية فاروق بيضون، كمال دسوقي، بيروت: دار الأفاق الجديدة دار الجيل، ط8، 1413 هـ / 1993م.

سامي حداد، مآثر العرب في العلوم الطبية، بيروت: مطبعة الريحاني، 1355 هـ / 1936م.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: إعلام آلي (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأفقية	مادة: إعلام آلي	المعامل: 01	الرصيد: 01
----------------------	-----------------	-------------	------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مفاهيم عامة اللغة والحاسوب
02	البحث عبر الأنترنت
03	الشبكات
04	أمن الحاسوب
05	المعالجة الآلية للغة العربية
06	حوسبة الحرف العربي
07	حوسبة التراكيب اللغوية
08	المعاجم الآلية
09	حوسبة المعجم العربي
10	الترجمة الآلية وأنظمتها
11	التحقيق الآلي للنصوص
12	الأرشيف الآلي
13	تطبيقات على الكتابة الآلية
14	تطبيقات على البرامج الحاسوبية

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1 - اللغة والحاسوب، د. عبد المنعم العجيلي.

2 - اللغة العربية والحاسوب، د. نبيل علي

3 - الثقافة العربية في عصر المعلومات، د. نبيل علي.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: نحو الاختلاف في المغرب و الأندلس (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: نحو الاختلاف في المغرب و الأندلس	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	--	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مفهوم الاختلاف النحوي	مصطلحات ومفاهيم
02	بؤادر الاختلاف النحوي	أهمية التراث النحوي في حقل الدراسات اللغوية
03	أعلام النحو العربي في الأندلس	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	مفهوم اللغة بين المغاربة و الأندلسيين	قراءة في بعض العناوين
05	نظرية العامل بين المغاربة و الأندلسيين	دراسة لأهم نقاط لاختلاف بين المدرستين
06	أثر الاختلافات النحوية في فهم النصوص	دراسات تطبيقية
07	أثر الاختلافات النحوية في قراءة النص القرآني و فهمه	واقع التراث النحوي في الدرس اللغوي المعاصر
08	الاختلاف النحوي قديما	الأصول القديمة للاختلاف
09	الاختلاف النحوي بين القدماء والمحدثين	دراسات تطبيقية
10	التراث النحوي ماهيته وقواعده	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	حيثيات الاختلاف النحوي دراسة وتقويم	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	الاختلاف النحوي في المشرق وأثره في المغرب العربي	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	أعلام النحو العربي في المغرب العربي	تطبيقات دلالية على نصوص مختارة
14	أشهر الخلافات النحوية بين المغاربة و الأندلسيين	تطبيقات للكشف عن جهود البحث النحوي اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متوacula طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. اتجاهات البحث اللساني، إيفيشميكلا.

2. قضايا في إستمولوجية اللسانيات، إسماعيلي علوي حافيظوالمحمد الملاخ.

3. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .

4. البحث اللساني في المغرب – معطيات أولية-، بن قدور عبد الفتاح.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: التداولية العربية و أعلامها (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: التداولية العربية و أعلامها	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	-----------------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	تصنيف النظريات التداولية	مصطلحات ومفاهيم
02	النظريات الوظيفية/ وغير الوظيفية	أهمية التراث العربي في حقل الدراسات التداولية
03	وجوه الائتلاف والاختلاف بين النظريات اللسانية	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	النظريات الوظيفية	قراءة في بعض العناوين
05	التداوليات في فلسفة اللغة العادية	دراسة لأهم نقاط لاختلاف بين المدارس المعاصرة
06	التداوليات في النماذج اللغوية	دراسات تطبيقية
07	مفهوم التداولية	واقع التراث التداولي في الدرس اللغوي المعاصر
08	التداولية والبلاغة	الأصول القديمة للاختلاف
09	الخبر والإنشاء، والصدق والكذب	دراسات تطبيقية
10	أفعال الكلام	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	البلاغة الجديدة (الحجاج)	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	تاريخ الحجاج	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	التداولية والحجاج	تطبيقات تداولية على نصوص مختارة
14	— أصناف الحجاج	تطبيقات للكشف عن جهود البحث في الحجاج اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متوacula طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ) —

- مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب، دار الطليعة-بيروت، ط1، 2005.
- الجيلالي دلاش: مدخل إلى اللسانيات التداولية، ترجمة: محمد يحياتن، ديوان المطبوعات- الجزائر، 1992.
- أحمد المتوكل: الوظائف التداولية في اللغة العربية، دار الثقافة، ط1، 2003.
- صابر الحباشة: التداولية والحجاج (مداخل ونصوص)، دار صفحات للدراسات والنشر- دمشق، ط1، 2008.
- عبد الهادي الشهري: استراتيجيات الخطاب؛ مقارنة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديد المتحدة - توزيع دار أويا - طرابلس - ليبيا، ط1، 2004.
- محمد يونس علي: مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، دار الكتاب الجديد المتحدة-بيروت، توزيع: دار أويا- طرابلس- ليبيا، ط1، 2004.
- جون أوستين: نظرية أفعال الكلام، كيف ننجز الأشياء بالكلام، ترجمة: عبد القادر قنيني، أفريقيا الشرق،

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: علم اللهجات (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 05 / المعامل: 03

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: علم اللهجات	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	-------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	علم اللهجات و مستويات الدرس اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	تعريفه ، موضوعه	أهمية التراث العربي في حقل الدراسات اللغوية
03	اللهجات العربية و جزيرة العرب	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	علاقة علم اللهجات بالعربية الفصحى	قراءة في بعض العناوين
05	أهمية علم اللهجات العربية:	دراسة لأهم نقاط لاختلاف بين المدارس المعاصرة في حقل اللهجات العربية
06	مصادر دراسة اللهجات	دراسات تطبيقية
07	القراءات القرآنية	علاقة القراءات القرآنية باللهجات العربية
08	المأثور عن العرب مما حفظته لنا بطون الكتب:	الأصول القديمة للاختلاف
09	بين اللهجات الحديثة و اللهجات القديمة.	دراسات تطبيقية
10	المستشرقون والغربيون و اللهجات العربية	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	ما كتب عن اللهجات بأيدي علماء العربية	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	نشأة اللهجات العربية في شبه الجزيرة العربية	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	التركيب اللهجية	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة
14	— المقاطع اللهجية في الأشعار الجاهلية	تطبيقات للكشف عن جهود البحث في حقل اللهجات اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ) —

1. في اللهجات العربية: د/ محمد أحمد خاطر.

2. فصول في فقه العربية ص73، في اللهجات العربية د/خاطر ص8.

3. مميزات لغات العرب، لحفني ناصف —

4. مقدمة في اللهجات العربية د/ الموافي الرفاعي النبيلي -.

5. المزهر، جلال الدين السيوطي

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: القياس و الاشتقاق (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 04 / المعامل: 02

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة:القياس و الاشتقاق	المعامل:02	الرصيد: 04
-----------------------	------------------------	------------	---------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	القياس لغة واصطلاحا	مصطلحات ومفاهيم
02	القياس المطرد	القياس المطرد في التراث العربي
03	القياس الشاذ	القياس الشاذ في التراث العربي
04	مصادر الاستشهاد	قراءة في بعض العناوين
05	القرآن الكريم	دراسة نماذج
06	الحديث الشريف	دراسات تطبيقية
07	القياس عند اللغويين المحدثين	علاقة القراءات القرآنية بالقياس
08	كلام العرب	الأصول القديمة للاختلاف
09	القياس عند دي سوسير	دراسات تطبيقية
10	القياس عند اللغويين العرب المحدثين	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	القياس بين الوصفين التجريبيين والنحو التوليدي.	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	الاشتقاق	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	أنواع الاشتقاق:	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة
14	الإبدال وعلاقته بالاشتقاق	تطبيقات للكشف عن جهود البحث في حقل الإبدال

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي .

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)ـ

1. أبو منصور الأزهرى: تهذيب اللغة، تح :محمد عبد المنعم خفاجي، ومحمد فرح العقدة.

2. أبو بكر الأنباري: الزاهر في معاني كلمات الناس، تح: حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت 1992م.
3. جار الله الزمخشري: الفائق في غريب الحديث، دار صادر - بيروت، ط ١.
4. رمضان عبد التواب: فصول في فقه العربية، دار الجيل - القاهرة، ط ٢، 1980م.
5. حلمي خليل: الكلمة دراسة لغوية معجمية، دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية، 1980م.
6. أبو البقاء العكبري: مسائل خلافية في النحو، تح: محمد خيرى الحلواني، دار الشرق العربي بيروت، ط 1، 1992م -

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: علم اللغة الجغرافي (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: علم اللغة الجغرافي	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	--------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	منهج البحث في المستوى ال لغوي: الأبواب النحوية ووظائفها	تطبيقات على العلاقات بين الأبواب في المستويات اللغوية
02	الأطلس اللغوي	تطبيقات على الأطالس اللغوية
03	أنواع الأطالس اللغوية	تطبيقات على مختلف أنواع الاطالس اللغوية
04	الربط النحوي	وسائل الربط النحوي في النص
05	حروف المعاني	دلالات حروف المعاني
06	الزمن في النحو	تطبيقات على الزمن – النوع – العدد
07	الضمائر والإشارات	تطبيقات على الضمائر – الإشارات (المبهمات)
08	منهج البحث في المستوى المعجمي: الكلمة	منهج رسم حدود الكلمات (الفصل)
09	الكلمة في السياق	مناهج الفصل بين الكلمات في السياق (الافراد – الحذف – الحشو – الإبدال ... الخ)
10	المعجم السياقي	التحليل المعجمي للنصوص العربية
11	المعجمات المفهرسة	الحاسوب وصناعة المعجم
12	معجمات المراحل	تطبيق على حصر الألفاظ المستخدمة في مرحلة معينة
13	معجمات أصول المفردات، ومعجمات النطق	تطبيق على إيضاح أصول كلمات في المعجم
14	الأطالس اللغوية وعلم اللهجات العربية	تطبيقات على معاجم اللهجات العربية .

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمود فهمي حجازي، البحث اللغوي.
2. محمود سليمان ياقوت، مناهج البحث في اللغة.
3. تمام حسان، مناهج البحث في اللغة.

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تعليمية النص المدرسي. ط3 (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة:تعليمية النص المدرسي. ط3	المعامل:02	الرصيد: 03
-----------------------	-------------------------------	------------	---------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	تعليمية النصّ المدرسي	أهمية المناهج في حقل الدراسات اللسانية
03	الوسائل التربوية و أنواعها	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	مفاهيم عامة في الوسائل التعليمية	فوائدها على البحث اللغوي
05	تصنيف الوسائل التعليمية	دراسات تطبيقية على الوصف في الدرس اللساني
06	التعليم بوساطة الوسائل التقليدية	دراسات تطبيقية على المنهج التاريخي
07	الحاسوب التعليمي (التعليم الافتراضي)	واقع المنهج المقارن في الدرس اللغوي
08	تعليم الخط العربي	التعريف بالمنهج التقابلي
09	تعليمية القراءة في اللغة	دراسات تطبيقية حول المنهجية
10	الفرق بين المنهج والمنهجية	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	الفرق بين المصدر والمرجع	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	الاقتباس الحرفي والتصرف في المادة اللغوية	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	المنهجية في البحث الأكاديمي المعاصر	تطبيقات للكشف عن واقع البحث المعاصر.
14	المنهجية في مذكرة التخرج	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

-المفيد في التربية، محمد الصدوقي.

-أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة، د.محمد وطاس.

-تكنولوجيا التعليم، د.محمود أحمد السيد.

-طرق تدريس اللغة العربية، د.زكريا إبراهيم

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تحقيق النصوص (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة:تحقيق النصوص	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	-------------------	-------------	------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	علم البيبليوغرافيا في التراث العربي ابن النديم، سيزكين، حاجي خليفة، بروكلمان، كونرادجسندر
02	علم المخطوط العربي وعلم التحقيق قراءة في كتاب معجم مصطلحات المخطوط العربي لشوقي بنبيين.
03	تقنيات فهرسة المخطوط العربي التعرف على فهارس المخطوطات (اختيار نماذج).
04	علامات الترقيم والرموز المختصرات تدريبات من خلال نصوص مختارة.
05	المحقق وثقافته.
06	رصد المخطوطات تدريبات على كيفية البحث عن المخطوطات.
07	منهج تحقيق النصوص.قراءة في كتاب فن تحقيق النصوص ونشرها لعبد السلام هارون
08	مقدمات تحقيق المتن تدريبات من خلال نصوص مختارة.
09	معالجة النصوص تدريبات من خلال نصوص مختارة.
10	تحقيق النصوص الأدبية تدريبات على نماذج شعرية ونثرية مختارة.
11	التصحيح والتحرير تدريبات من خلال نصوص مختارة.
12	مكملات التحقيق تدريبات من خلال نصوص مختارة.
13	إعداد الفهارس تدريبات من خلال نصوص مختارة.
14	العناية بالإخراج الطباعي تدريبات من خلال نصوص مختارة.

طريقة التقييم:يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. الفهرست، ابن النديم.
2. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة.
3. دارسات في الكتب والمكتبات، عبد الستار الحلوجي.
4. فن تحقيق النصوص ونشرها، عبد السلام هارون.
5. منهج تحقيق النصوص ونشرها، نوري حمودي القيسي وسامي مكي العاني.

6. قواعد فهرسة المخطوطات العربية، صلاح الدين المنجد.

7. منهج تحقيق المخطوطات، إياد خالد الطباع.

عنان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: الترجمة التطبيقية (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: الترجمة التطبيقية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	-------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	طبيعة الترجمة اللسانية "دراسة في المفهوم": نصوص مختارة من كتب الترجمة وأعمال أكاديمية مترجمة
02	مفهوم الترجمة في حقل اللسانيات: كيف تترجم، محمد حسن يوسف
03	الترجمة اللسانية بين النظرية والتطبيق:
04	الترجمة اللسانية مشاكلها وحلولها.
05	نصوص مختارة من كتاب فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة، صفاء خلوصي
06	نظريات الترجمة بحث في الماهية والممارسة، سعيدة كحيل
07	نظرية الترجمة الحديثة محمد عناني
08	نظم الترجمة الآلية: الإحصائية والتحويلية، دراسة تحليلية مقارنة، مجدي حاج إبراهيم.
09	دراسة واقع الترجمة في التعليم الجامعي تأخر حركة الترجمة في الجزائر، إنعام بيوض
10	الترجمة ضرورة حضارية، أهميتها في التواصل الحضاري
11	تعليم وتقييم الترجمة في الجزائر دراسة تحليلية نقدية لتجربة شخصية في تعليم وتقييم الترجمة، إنعام بيوض.
12	مبادئ ترجمة نصوص اللسانيات
13	الفرق بين الترجمة اللسانية والترجمة الأدبية .
14	ترجمة المصطلحات اللسانية في برامج التعليم الجامعي.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متوacula طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1 كيف تترجم، محمد حسن يوسف.
- 2 نصوص مختارة من كتاب فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة، صفاء خلوصي
- 3 نظريات الترجمة بحث في الماهية والممارسة، سعيدة كحيل
- 4 نظم الترجمة الآلية: الإحصائية والتحويلية، دراسة تحليلية مقارنة، مجدي حاج إبراهيم..
- 5 نظرية الترجمة الحديثة محمد عناني

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: علم الاجتماع اللغوي (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: علم الاجتماع اللغوي	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	---------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	مفهم علم الاجتماع اللغويين كتاب محاضرات في علم الاجتماع اللغوي
02	علم الاجتماع اللغوي مجال من مجالات اللسانيات التطبيقية
03	آليات الدراسة الاجتماعية للغة
04	اللسانيات الاجتماعية في حقل البرامج التعليمية المعاصرة
05	المرسل والمرسل إليه في دورة التخاطب
06	علم اللغة الاجتماعي
07	جهود علماء العرب في علم الاجتماع اللغوي
08	علم الاجتماع اللغوي وعلاقته بعلم النفس الاكلينيكي
09	تدريس علم الاجتماع اللغوي في الجامعة الجزائرية حديثا
10	أهمية علم الاجتماع اللغوي في التربية والتعليم
11	البوادر الأولى لنشأة علم الاجتماع اللغوي
12	واقع علم الاجتماع اللغوي في مؤلفات الباحثين الجزائريين
13	علم الاجتماع اللغوي في البحث الأكاديمي الجامعي الحديث .
14	آليات ومناهج علم الاجتماع اللغوي في الدراسات اللسانية المعاصرة.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متوacula طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. العربية وعلم اللغة الحديث . د. محمد محمد داود، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة 2001 . 2.

اللسانيات، المجال، والوظيفة، والمنهج ، الأستاذ الدكتور سمير شريف استيتية عالم الكتب الحديث، جدار الكتاب العالم ي عمان الأردن، الطبعة الثانية 2008 .

3/علم الاجتماع اللغوي ، عبد الفتاح عفيف دار الفكر العربي القاهرة وأسس علم اللغة ، ماريو باي ترجمة وتعليق

احمد مختار عمر ، ط الثالثة 1983م عالم الكتب القاهرة

عنوان الماستر: لسانيات عربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: أخلاقيات المهنة (محاضرة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأفقية	مادة: أخلاقيات المهنة	المعامل: 01	الرصيد: 01
----------------------	-----------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة
01	جوهر الفساد: الفساد لغة واصطلاحاً/ الدين والفساد.
02	أنواع الفساد: المالي/ الإداري/ الأخلاقي/ السياسي... إلخ
03	مظاهر الفساد الإداري والمالي: الرشوة/ المحسوبية/ المحاباة/ الوساطة/ الابتزاز والتزوير.
04	مظاهر الفساد الإداري والمالي: نهب المال العام و الإنفاق غير القانوني له / التباطؤ في إنجاز المعاملات/ الانحرافات الإدارية والوظيفية أو التنظيمية من قبل الموظف والمسؤول / المخالفات التي تصدر عن الموظف العام أثناء تأديته لمهام وظيفته / عدم احترام أوقات ومواعيد العمل في الحضور ، والانصراف أو تمضية الوقت في قراءة الصحف واستقبال الزوار ، والامتناع عن أداء العمل أو التراخي والتكاسل وعدم تحمل المسؤولية / إفشاء أسرار الوظيفة والخروج عن العمل الجماعي والمحاباة في التعيين في مناصب المسؤولية...
05	أسباب الفساد الإداري والمالي: 1- أسباب الفساد من وجهة نظر المنظرين: الفئة الأولى: أسباب حضرية وسياسية/ الفئة الثانية: أسباب هيكلية وقيمية/ الفئة الثالثة: أسباب اقتصادية.
06	أسباب الفساد الإداري والمالي: 2- الأسباب العامة للفساد: ضعف المؤسسات/ تضارب المصالح/ السعي للربح السريع/ ضعف دور التوعية بالمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام وغيرها/ عدم الصرامة في تطبيق القانون... إلخ.
07	آثار الفساد الإداري والمالي: أثره على النواحي الاجتماعية/ أثره على التنمية الاقتصادية.
08	آثار الفساد الإداري والمالي: أثره على النظام السياسي والاستقرار.
09	مكافحة الفساد من طرف الهيئات والمنظمات الدولية: منظمة الشفافية الدولية/ اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد الإداري/ برنامج البنك الدولي لمساعدة الدول النامية في مكافحة الفساد الإداري/ صندوق النقد الدولي.
10	مكافحة الفساد من طرف الهيئات والمنظمات المحلية: قانون مكافحة الفساد 06-01/ هيئة مكافحة

الفساد/ دور الضبطية القضائية في مكافحة الفساد... إلخ.	
طرق العلاج وسبل محاربة ظاهرة الفساد: الجانب الديني/ الجانب التثقيفي وزيادة الوعي بمخاطر الفساد/ الجانب السياسي/ الجانب الاقتصادي.	11
طرق العلاج وسبل محاربة ظاهرة الفساد: الجانب التشريعي/ الجانب القضائي/ الجانب الإداري/ الجانب البشري/ الجانب الرقابي/ جانب المشاركة/ جانب الانتماء والولاء.	12
نماذج لتجارب بعض الدول في مكافحة الفساد: التجربة الهندية / التجربة السنغافورية/ تجربة الولايات المتحدة الأمريكية.	13
نماذج لتجارب بعض الدول في مكافحة الفساد: تجربة هونج كونج / التجربة الماليزية / التجربة التركية.	14

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

موسى صافي إمام، استراتيجية الإصلاح الإداري وإعادة التنظيم في نطاق الفكر والنظريات، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض.

<http://www.islameiat.com/doc/article.php?sid=276&mode=&order=0>

بحر يوسف، الفساد الإداري ومعالجته من منظور إسلامي

http://www.scc-online.net/thaqafa/th_1.htm

حمودي همام، مصطلح الفساد في القرآن الكريم.

http://209.61.210.137/uofislam/behoth/behoth_quran/16/a1.htm

الفتي مصطفى، الفساد الإداري والمالي بين السياسات والإجراءات

<http://www.cipe-egypt.org/articles/art0900.htm>

محمود مهيب خضر، من معالم المدرسة العمرية في مكافحة الفساد.

<http://www.hetta.com/current/mahyoob23.htm>

بزاز سعد، حملة ضد الفساد

<http://www.saadbazzaz.com/index.asp?fname=articles%5C7540.htm&code=display>

طه خالد عيسى، ملاحقة الفساد الإداري

<http://www.azzaman.com/azzaman/articles/2004/03/03-29/802.htm>

الفساد الإداري وجرائم إساءة استعمال السلطة الوظيفية

<http://news.naseej.com.sa/detail.asp?InSectionID=1431&InNewsItemID=123076>

السيف خليفة عبد الله، متى نرى آلية صحيحة لمحاربة الفساد

<http://www.alwatan.com.sa/daily/2002-10-19/resders.htm>

الفساد الإداري والمالي (1)

<http://www.mof.gov.kw/coag-news11-4.htm>

الفساد الإداري والمالي (2)

<http://www.mof.gov.kw/coag-news11-5.htm>

<http://www.ituarabic.org/11thHRMeeting/doc6.doc>

إدارة الذات

www.alnoor-world.com/learn/topicbody.asp?topicid=15§ionid=41

الصعوبات في تنفيذ الإدارة بالمشاركة:

- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، برنامج إدارة الحكم في الدولة العربية، يوليو 2007.
- الشفافية ودورها في مكافحة الفساد، بحث في كتابات، أ. محمد موسى الشاطي، يوليو 2007.
- وقائع مؤتمر (آفاق جديدة في تقوية النزاهة والشفافية والمساءلة)، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة 2001.
- تقرير منظمة الشفافية الدولية بشأن الفساد (تقرير مرسل) د. أحمد النجار، رئيس التحرير الاقتصادي، مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، 2005.
- مفهوم الفساد الإداري ومعاييرته في التشريع الإسلامي، آدم نوح على معابره، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، الأردن، 2004.
- اتفاقية مكافحة الفساد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- المفوض الأول للمفوضية المستقلة لمكافحة الفساد، جاك كيز، مؤتمر الكويت للشفافية، 13-17 يناير 2007.
- <http://www.transparency-libya.com/index.php>
- <http://www.shafafeyah.org/>
- <http://www.undp-pogar.org>

ماسٲر :لسانبات ٲببقفة

1 السداسي الأول

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: التركيب الوظيفي
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: التحليل التوليدي
		09							وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: اللسانيات التطبيقية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: اللسانيات التعليمية
									وحدات التعليم المنهجية
		09							وت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: المبادئ المنهجية للتحليل اللساني
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: فنيات البحث والكتابة 01
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: المنهج والمنهجية
									وحدات التعليم الإسكتشافية
		02							وت إ (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: الترجمة اللسانية
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: النظريات اللسانية
									وحدة التعليم الأفقية
		01							وت أف (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: لغة أجنبية
		30	19	18:00		15:00	09:00	384	مجموع السداسي 1

2 - السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	3 وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							و ت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: لسانيات التراث
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: اللسانيات التمهيديّة
		09							و ت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: اللسانيات التطبيقية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: تعليمية اللسانيات
									وحدات التعليم المنهجية
		09							و ت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: المبادئ المنهجية للتحليل اللساني
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: فنيات البحث والكتابة 2
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: فنيات البحث اللغوي
									وحدات التعليم الإسكتشافية
		02							و ت إ (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: علم النفس اللغوي
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: تعليمية النحو العربي
									وحدة التعليم الأفقية
		01							و ت أ ف (إج)
	×	01	01	1:30	1:30			24	المادة 1: إعلام آلي
		30	19	18:00	1:30	13:30	09:00	384	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							و ت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: المدارس اللسانية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: المدارس النحوية
		09							و ت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: علم المفردات وصناعة المعاجم
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: النحو النسقي (الوظيفة والنسق والبنية)
									وحدات التعليم المنهجية
		09							و ت م (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: علم الأطلالس اللغوية
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: فنيات البحث والكتابة 03
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3: تحقيق النص اللغوي
									وحدات التعليم الإستكشافية
		02							و ت إ (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: الترجمة اللسانية
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: النظريات اللسانية
									وحدة التعليم الأفقية
		01							و ت أ ف (إج)
×		01	01	1:30			1:30	24	المادة 1: أخلاقيات المهنة
		30	19	18:00		13:30	10:30	384	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:

الميدان: اللغة والأدب العربي
الفرع: دراسات لغوية
التخصص: لسانيات تطبيقية

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	12	14	العمل الشخصي (مذكرة)
10	07	10	التربص في المؤسسة
			الملتقيات
			أعمال أخرى (محدد)
30	19	24	مجموع السداسي 4

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: التركيب الوظيفي (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: التركيب الوظيفي	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	-----------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	الوظيفة والنمذجة	بطاقة قراءة كتاب اللسانيات الوظيفية لأحمد متوكل
02	الوظيفة والبنية	تطبيقات من نصوص مختارة
03	الوظيفة والقدرة اللغوية	تطبيقات من نصوص مختارة
04	الوظيفة والكليات اللغوية	تطبيقات من نصوص شعرية
05	جهود العلماء العرب في اللسانيات الوظيفية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
06	الأنحاء الوظيفية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
07	الوجهة الوظيفية للجملة	تطبيقات من نصوص مختارة
08	الوظيفة وموضوع الوصف	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
09	الوظيفة والمفاضلة بين الأنحاء	تطبيقات من نصوص مختارة
10	الوظيفية في النظرية التوليدية التحويلية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
11	نماذج من التحليلات الوظيفية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
12	إسناد الوظائف التركيبية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
13	إسناد الوظائف التداولية	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)
14	اللغة والوظيفة	بطاقة قراءة كتاب (يختاره الأستاذ)

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

8. الأحكام في أصول الأحكام، الآمدي.

9. شرح المفصل، ابن يعيش.

10. تداوليات الخطاب ولسانيات السّكاكي، أحمد الإدريسي .

11. النظرية الخليلية الحديثة، أحمد المتوكل.

12. اللسانيات الوظيفية – مدخل نظري-، أحمد المتوكل.

13. النحو البنيوي الوظيفي، جعفر دك الباب

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: التحليل التوليدي (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: التحليل التوليدي	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	النماذج التوليدية في الثقافة العربية	نصوص للدراسة نص حديث + نص معاصر
02	المحاولات التوليدية الجزئية	//
03	المحاولات التوليدية الجزئية	//
04	النموذج المعياري والنموذج المعياري الموسع	//
05	المحاولات التوليدية الشمولية:	//
06	التحليل التوليدي عند عبد القادر الفاسي الفهري	//
07	التحليل التوليدي عند مازن الوعر	//
08	التحليل التوليدي عند داود عبده	//
09	الدراسات التركيبية عند ميشال زكريا	//
10	الرتبة في اللغة العربية	//
11	الكتابة التوليدية العربية والتراث النحوي العربي	//
12	الكتابة اللسانية التوليدية والإشكال المنهجي	//
13	نقد تصورات التوليديين	//
14	بين التحليل التوليدي وتحليل النحاة	//

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

12. قضايا لسانية وحضارية، منذ عياشي.

13. التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، غاليم محمد.

14. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .

15. النظرية الخليلية الحديثة، أحمد المتوكل.

16. اللسانيات الوظيفية - مدخل نظري-، أحمد المتوكل.

17. اللسانيات التوليدية التحويلية، فاخوري عادل.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات التطبيقية (محاضرة+ أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: اللسانيات التطبيقية	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	---------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل إلى اللسانيات التطبيقية	ماهية اللسانيات التطبيقية + مصطلحات لسانية
02	مجالات اللسانيات التطبيقية	تعريفها و تعدادها
03	علم اللغة	مفهومه وماهيته
04	علم الترجمة	ماهيته وأنواعه
05	علم التربية	تعريفه وعلاقته باللسانيات التطبيقية
06	علم الاجتماع اللغوي	تعريفه وصلته باللسانيات التطبيقية
07	علم النفس اللغوي	أصوله وعلاقته باللسانيات التطبيقية
08	تعليمية اللغة	ماهيته وموقعها في حقل اللسانيات التطبيقية
09	الوسائل التعليمية	أنواعها وأثرها في التحصيل اللغوي للمتعلم
10	اللغة والمجتمع	علاقة اللغة بالمجتمع وأثارها في فن التواصل.
11	اللغة واللهجات العربية	واقع اللهجات العربية (مفهومها وأنواعها)
12	اللسانيات التطبيقية واللسانيات العامة	الفرق بين نوعي اللسانيات
13	رواد اللسانيات التطبيقية	ذكر أهم الجهود في حقل اللسانيات التطبيقية
14	تدريس اللسانيات التطبيقية في برامج التعليم العالي	ذكر واقع التدريس وأهم معوقاته

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. اتجاهات البحث اللساني، إيفيش ميلكا.

2. قضايا في إبستمولوجية اللسانيات، إسماعيلي علوي حافيظ و محمد الملاخ.

3. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .

4. البحث اللساني في المغرب – معطيات أولية-، بن قدور عبد الفتاح.

5. أثر اللسانيات في النقد العربي الحديث، الزبيدي توفيق.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات التعليمية (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: اللسانيات التعليمية	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	---------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل إلى اللسانيات التعليمية	اللسانيات التعليمية (قضية التسمية والتعريف)
02	موضوع اللسانيات التعليمية	كتاب: مدخل في اللسانيات التعليمية ليوسف أمقران
03	التعليمات	مفهومه وماهيته
04	تصنيف اللسانيات التعليمية	الصعوبات الأبستمولوجية والحلول التقنية
05	اللسانيات التعليمية واللسانيات التطبيقية	تطبيقات اللسانيات التعليمية
06	اللسانيات التعليمية واللسانيات النفسية	ذكر العلاقة بينهما
07	اللسانيات التعليمية واللسانيات الاجتماعية	السلوك اللغوي في مجتمعات اللغة
08	نظريات التعلم	ماهيتها وموقعها في حقل التعليمات
09	النظرية الجشططية	التعلم والنظرية الجشططية
10	النظرية البنائية	الأصول والمفاهيم المرتبطة بنظرية التعلم البنائية.
11	النظريات الحديثة	واقعها في نظم التعليم المباشر
12	أهداف نظرية التعلم التعاوني	تنمية المهارة الاجتماعية
13	اللغة والفرد والمجتمع	تنمية الفكر اللغوي في إطار لغة المجتمع
14	اللغة والتراث	اللغة ذاكرة الأمة وظاهرة جماعية مفتوحة

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

7. مدخل في اللسانيات التعليمية، يوسف أمقران.

8. دراسات في اللسانيات التطبيقية (حقل تعليمية اللغات)، أحمد حساني.

9. التعليمية في الدرس النحوي العربي، احمد فلاق عروات .

10. تحليل العملية التعليمية، محمد الدريج.

11. الخطأ اللغوي في المدرسة الجزائرية (مشكلاته وحلوله، دراسة نفسية لسانية تربوية)، نسيم ربيعة جعفري.

12. التفكير اللساني في الحضارة العربية، عبد السلام المسدي.

13. اللغة والمنطق (بحث في المفارقات)، حسان الباهي.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: المبادئ المنهجية للتحليل اللساني (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: المبادئ المنهجية للتحليل اللساني	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	--	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	طبيعة البحث اللغوي	المنهج اللغوي قائم بذاته
03	الاستقراء والاستنباط في البحث اللغوي	أهميته وأثره في الدراسات اللغوية
04	أثر المنهج التاريخي في الدرس اللغوي	فوائده على البحث اللغوي
05	المنهج المقارن وعلاقته بالبحث اللغوي	الدراسات التطبيقية للمنهج المقارن
06	المنهج الوصفي في حقل اللغة	المنهج الوصفي في الدراسات اللغوية الحديثة والمعاصرة
07	البحث اللغوي القديم	منهج البحث اللغوي عند العرب
08	الوصفية والمعيارية في حقل اللسان	المعيارية والوصفية في النحو العربي
09	تطور اتجاهات البحث اللغوي	اتجاهات البحث اللغوي المعاصر
10	الخصائص اللسانية للنص اللغوي	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	مناهج التحليل اللساني	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	المقام والسياق	فكرة المقام والسياق اللغوي في التراث اللساني العربي
13	المعنى اللغوي	تطبيقات للكشف عن السياق المقالي
14	المعنى الدلالي	تطبيقات للكشف عن السياق المقالي والسياق المقامي

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

6. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.

7. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.

8. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .

9. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.

10. البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: فنيات البحث والكتابة (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: فنيات البحث والكتابة	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	----------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	تقنيات الكتابة في الدرس اللغوي	واقع الكتابة في الدرس اللغوي الحديث والمعاصر
03	فنيات البحث	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	خصائصها ومميزاتها	فوائدها على البحث اللغوي
05	فنيات البحث وعلاقتها بالمنهجية	دراسات تطبيقية على المنهجية
06	ماهية الكتابة في حقل المنهجية	أهميتها في الدرس اللغوي
07	أنواع الكتابة وفق مقتضيات الدرس اللغوي	منهج البحث اللغوي عند العرب
08	طرق الكتابة القديمة والحديثة	التعريف بالكتابة في القديم
09	الكتابة السليمة وأثرها على التحصيل اللغوي	آليات الكتابة السليمة
10	الخصائص اللسانية للكتابة في حقل اللسانيات	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	علامات الوقف والكتابة الصحيحة	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	دراسة تاريخية لعلامات الوقف	علامات الوقف بين القديم والحديث
13	الكتابة السليمة في البحث الأكاديمي	تطبيقات للكشف عن كتابة الصحيحة
14	واقع البحث المعاصر	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

6. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.

7. الوضعية المنطقية الجديدة، المستاوي مصطفى.

8. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .

9. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.

10. البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: المنهج والمنهجية (محاضرة+ أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: المنهج والمنهجية	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مصطلحات ومفاهيم
02	أهمية المناهج في حقل الدراسات اللسانية
03	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	فوائدها على البحث اللغوي
05	دراسات تطبيقية على الوصف في الدرس اللساني
06	دراسات تطبيقية على المنهج التاريخي
07	واقع المنهج المقارن في الدرس اللغوي
08	التعريف بالمنهج التقابلي
09	دراسات تطبيقية حول المنهجية
10	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	تطبيقات للكشف عن واقع البحث المعاصر.
14	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.

11. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.

12. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .

13. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: الترجمة اللسانية (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: الترجمة اللسانية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	طبيعة الترجمة اللسانية "دراسة في المفهوم": نصوص مختارة من كتب الترجمة وأعمال أكاديمية مترجمة
02	مفهوم الترجمة في حقل اللسانيات: كيف تترجم، محمد حسن يوسف
03	الترجمة اللسانية بين النظرية والتطبيق:
04	الترجمة اللسانية مشاكلها وحلولها.
05	نصوص مختارة من كتاب فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة، صفاء خلوصي
06	نظريات الترجمة بحث في الماهية والممارسة، سعيدة كحيل
07	نظرية الترجمة الحديثة محمد عناني
08	نظم الترجمة الآلية: الإحصائية والتحويلية، دراسة تحليلية مقارنة، مجدي حاج إبراهيم.
09	دراسة واقع الترجمة في التعليم الجامعي تأخر حركة الترجمة في الجزائر، إنعام بيوض
10	الترجمة ضرورة حضارية، أهميتها في التواصل الحضاري
11	تعليم وتقييم الترجمة في الجزائر دراسة تحليلية نقدية لتجربة شخصية في تعليم وتقييم الترجمة، إنعام بيوض.
12	مبادئ ترجمة نصوص اللسانيات
13	الفرق بين الترجمة اللسانية والترجمة الأدبية .
14	ترجمة المصطلحات اللسانية في برامج التعليم الجامعي.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1 كيف تترجم، محمد حسن يوسف.
- 2 نصوص مختارة من كتاب فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة، صفاء خلوصي
- 3 نظريات الترجمة بحث في الماهية والممارسة، سعيدة كحيل
- 4 نظم الترجمة الآلية: الإحصائية والتحويلية، دراسة تحليلية مقارنة، مجدي حاج إبراهيم..
- 5 نظرية الترجمة الحديثة محمد عناني

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: النظريات اللسانية (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: النظريات اللسانية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	-------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	تصنيف النظريات اللسانية
02	النظريات الوظيفية/ وغير الوظيفية
03	وجوه الائتلاف والاختلاف بين النظريات اللسانية
04	النظريات الوظيفية
05	التداوليات في فلسفة اللغة العادية
06	التداوليات في النماذج اللغوية
07	نظريات التعلم
08	نظريات التعليم وعلاقتها باللسانيات
09	نماذج من نظريات اللسانيات وعلاقتها بالتعليمات
10	النظريات اللسانية في برامج التعليم جامعي بالجزائر
11	المدرسة التصنيفية وعلاقتها بالنظريات اللسانية
12	المدرسة البنيوية وعلاقتها باللسانيات
13	النحو التوليدي التحويلي .
14	النظريات اللسانية في مذكرات التخرج.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. اتجاهات البحث اللساني، إيفيش ميلكا.
2. قضايا في إستمولوجية اللسانيات، إسماعيلي علوي حافيظ ومحمد الملاخ.
3. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .
4. البحث اللساني في المغرب - معطيات أولية-، بن قدور عبد الفتاح.
5. أثر اللسانيات في النقد العربي الحديث، الزيدي توفيق.
6. في علم اللغة العام، عبد الصبور شاهين.
7. الألسنية العربية، ريمون طحان.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: لغة أجنبية (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأفقية	مادة: لغة أجنبية FRANÇAIS	المعامل: 01	الرصيد: 01
Langue et discours			
Décrire une action, décrire une chose, caractériser une personne			
Parler de l'avenir, faire des projets			
Situer un événement			
Donner des informations sur soi			
Demander à quelqu'un des informations sur lui			
Raconter, évoquer une durée dans le passé			
Demander / proposer / souhaiter			
Présentation des fiche de lecture			
Etude des textes			
Production des Textes			
Langue langage parole			
Introduction et conclusion			

وحدة التعليم الأفقية	مادة: لغة أجنبية ENGLISH	المعامل: 01	الرصيد: 01
Language and speech			
Describe an action, describe something, characterize a person			
Speaking of the future, make plans			
Locate an event			
Please provide information on self			
Ask someone for information on him			
Telling, evoke a period in the past			
Ask / offer / wish			
book report presentation			
text analysis			
Production of Texts			
Introduction and Conclusion			
translation of literary terms			
translation of literary texts			

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: لسانيات التراث (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: لسانيات التراث	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	----------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	لسانيات التراث ومسوغات القراءة	مصطلحات ومفاهيم
02	السبق التاريخي للعرب في الدراسات اللغوية	أهمية التراث في حقل الدراسات اللسانية
03	الأصول التراثية للسانيات	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	لسانيات التراث وأهداف القراءة	قراءة في العناوين وخطاب المقدمات
05	لسانيات التراث وتجليات التقريب	القراءة الشمولية
06	أصول بنيوية في التراث اللغوي العربي	دراسات تطبيقية
07	أصول توليدية في التراث اللغوي العربي	واقع التراث في الدرس اللغوي المعاصر
08	القراءة القطاعية	الأصول الاستيمولوجية
09	التعريف بموضوع لسانيات التراث	دراسات تطبيقية
10	فروع لسانيات التراث	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	دراسات صوتية	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	دراسات تركيبية	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	دراسات دلالية	تطبيقات دلالية على نصوص مختارة
14	أهمية التراث في اللساني المعاصر	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اللساني اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

6. اتجاهات البحث اللساني، إيفيش ميلكا.

7. قضايا في إستيمولوجية اللسانيات، إسماعيلي علوي حافيط وأحمد الملاح.

8. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .

9. البحث اللساني في المغرب - معطيات أولية-، بن قدور عبد الفتاح.

10. أثر اللسانيات في النقد العربي الحديث، الزبيدي توفيق.

11. في علم اللغة العام، عبد الصبور شاهين.

12. الألسنية العربية، ريمون طحان.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات التمهيدية (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: اللسانيات التمهيدية	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	---------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	قراءة في عتبات الكتابة اللسانية التمهيدية	نصوص للدراسة نص حديث + نص معاصر
02	العناوين	//
03	وظائف العناوين	//
04	الوظيفة التواصلية	//
05	الوظيفة الانفعالية/ التأثيرية/ الإغرائية	//
06	الوظيفة المرجعية/ الإحالية	//
07	خطاب المقدمات	//
08	وظائف المقدمة	//
09	الوظيفة الانفعالية/ التأثيرية/ الإحالية	//
10	الوظيفة الإخبارية/ التقويمية/ النقدية	//
11	إشكالات التلقي في الكتابة اللسانية التمهيدية	//
12	أي قارئ لأي كتابة لسانية تمهيدية؟	//
13	الكتابة اللسانية التمهيدية وأفق انتظار المتلقي	//
14	الإشكال الموضوعي والمنهجي.	//

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

7. قضايا لسانية وحضارية، منذ عياشي.

8. التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم، غاليم محمد.

9. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .

10. النظرية الخليلية الحديثة، أحمد المتوكل.

11. اللسانيات الوظيفية - مدخل نظري-، أحمد المتوكل.

12. اللسانيات التوليدية التحويلية، فاحوري عادل.

13. المفاهيم النحوية بين المدرسين العربي التراثي والمعاصر، عبد الدايم، محمد عبد العزيز.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات التطبيقية (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: اللسانيات التطبيقية	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	---------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل إلى اللسانيات التطبيقية	ماهية اللسانيات التطبيقية + مصطلحات لسانية
02	مجالات اللسانيات التطبيقية	تعريفها و تعدادها
03	علم اللغة	مفهومه وماهيته
04	علم الترجمة	ماهيته وأنواعه
05	علم التربية	تعريفه وعلاقته باللسانيات التطبيقية
06	علم الاجتماع اللغوي	تعريفه وصلته باللسانيات التطبيقية
07	علم النفس اللغوي	أصوله وعلاقته باللسانيات التطبيقية
08	تعليمية اللغة	ماهيته وموقعها في حقل اللسانيات التطبيقية
09	الوسائل التعليمية	أنواعها وأثرها في التحصيل اللغوي للمتعلم
10	اللغة والمجتمع	علاقة اللغة بالمجتمع وأثارها في فن التواصل.
11	اللغة واللهجات العربية	واقع اللهجات العربية (مفهومها وأنواعها)
12	اللسانيات التطبيقية واللسانيات العامة	الفرق بين نوعي اللسانيات
13	رواد اللسانيات التطبيقية	ذكر أهم الجهود في حقل اللسانيات التطبيقية
14	تدريس اللسانيات التطبيقية في برامج التعليم العالي	ذكر واقع التدريس وأهم معوقاته

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

8. اتجاهات البحث اللساني، إيفيش ميلكا.

9. قضايا في إبستمولوجية اللسانيات، إسماعيلي علوي حافيظ و محمد الملاح.

10. اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .

11. البحث اللساني في المغرب - معطيات أولية-، بن قدور عبد الفتاح.

12. أثر اللسانيات في النقد العربي الحديث، الزيدي توفيق.

13. في علم اللغة العام، عبد الصبور شاهين.

14. الألسنية العربية، ريمون طحان.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: تعليمية اللسانيات (محاضرة+ أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: تعليمية اللسانيات	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	-------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل إلى اللسانيات التعليمية	تعليمية اللسانيات (قضية التسمية والتعريف)
02	موضوع تعليمية اللسانيات	كتاب: مدخل في اللسانيات التعليمية ليوسف أمقران
03	التعليميات	مفهومه وماهيته
04	تصنيف اللسانيات التعليمية	الصعوبات الأبنستمولوجية والحلول التقنية
05	مصطلح التعليمية	تطبيقات اللسانيات التعليمية
06	تعليميات	واقع التعليميات في التعليم العام.
07	تعليمية المصطلح اللساني	السلوك اللغوي في مجتمعات اللغة
08	نظريات التعلم	ماهيته وموقعها في حقل التعليميات
09	النظرية الجشطلنية	التعلم والنظرية الجشطلنية
10	النظرية البنائية	الأصول والمفاهيم المرتبطة بنظرية التعلم البنائية.
11	النظريات الحديثة	واقعها في نظم التعليم المباشر
12	أهداف نظرية التعلم التعاوني	تنمية المهارة الاجتماعية
13	اللغة والفرد والمجتمع	تنمية الفكر اللغوي في إطار لغة المجتمع
14	اللغة والتراث	اللغة ذاكرة الأمة وظاهرة جماعية مفتوحة

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

6. مدخل في اللسانيات التعليمية، يوسف أمقران.

7. دراسات في اللسانيات التطبيقية (حقل تعليمية اللغات)، أحمد حساني.

8. التعليمية في الدرس النحوي العربي، احمد فلاق عروات .

9. تحليل العملية التعليمية، محمد الدريج.

10. الخطأ اللغوي في المدرسة الجزائرية (مشكلاته وحلوله، دراسة نفسية لسانية تربوية)، نسيم ربيعة جعفري.

11. التفكير اللساني في الحضارة العربية، عبد السلام المسدي..

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: فنيات البحث والكتابة (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: فنيات البحث والكتابة	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	----------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	تقنيات الكتابة في الدرس اللغوي	واقع الكتابة في الدرس اللغوي الحديث والمعاصر
03	فنيات البحث	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	خصائصها ومميزاتها	فوائدها على البحث اللغوي
05	فنيات البحث وعلاقتها بالمنهجية	دراسات تطبيقية على المنهجية
06	ماهية الكتابة في حقل المنهجية	أهميتها في الدرس اللغوي
07	أنواع الكتابة وفق مقتضيات الدرس اللغوي	منهج البحث اللغوي عند العرب
08	طرق الكتابة القديمة والحديثة	التعريف بالكتابة في القديم
09	الكتابة السليمة وأثرها على التحصيل اللغوي	آليات الكتابة السليمة
10	الخصائص اللسانية للكتابة في حقل اللسانيات	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	علامات الوقف والكتابة الصحيحة	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	دراسة تاريخية لعلامات الوقف	علامات الوقف بين القديم والحديث
13	الكتابة السليمة في البحث الأكاديمي	تطبيقات للكشف عن كتابة الصحيحة
14	واقع البحث المعاصر	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

6. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.

7. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.

8. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .

9. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.

10. البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: فنيات البحث اللغوي (محاضرة+ أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: فنيات البحث اللغوي	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	--------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	مفهوم المنهج	أهمية المناهج في حقل الدراسات اللسانية
03	قواعد تطبيق المناهج	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	أنواع المناهج اللغوية	فوائدها على البحث اللغوي
05	المنهج الوصفي	دراسات تطبيقية على الوصف في الدرس اللساني
06	المنهج التاريخي	دراسات تطبيقية على المنهج التاريخي
07	المنهج المقارن	واقع المنهج المقارن في الدرس اللغوي
08	المنهج التقابلي	التعريف بالمنهج التقابلي
09	مفهوم المنهجية	دراسات تطبيقية حول المنهجية
10	الفرق بين المنهج والمنهجية	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	الفرق بين المصدر والمرجع	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	الاقتباس الحرفي والتصرف في المادة اللغوية	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
13	المنهجية في البحث الأكاديمي المعاصر	تطبيقات للكشف عن واقع البحث المعاصر.
14	المنهجية في مذكرة التخرج	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.
2. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.
3. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .
4. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.
5. البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: علم النفس اللغوي (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: علم النفس اللغوي	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	مفهوم علم النفس اللغوي من كتاب محاضرات في علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى
02	علم النفس اللغوي مجال من مجالات اللسانيات التطبيقية
03	آليات الدراسة النفسية للغة
04	اللسانيات النفسية في حقل البرامج التعليمية المعاصرة
05	المرسل والمرسل إليه في دورة التخاطب
06	علم النفس اللغوي وعلم اللغة النفسي
07	جهود علماء العرب في علم النفس اللغوي
08	علم النفس اللغوي وعلاقته بعلم النفس الاكلينيكي
09	تدريس علم النفس اللغوي في الجامعة الجزائرية حديثا
10	أهمية علم النفس اللغوي في التربية والتعليم
11	البوادر الأولى لنشأة علم النفس اللغوي
12	واقع علم النفس اللغوي في مؤلفات الباحثين الجزائريين
13	علم النفس اللغوي في البحث الأكاديمي الجامعي الحديث .
14	آليات ومناهج علم النفس اللغوي في الدراسات اللسانية المعاصرة.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

2 محاضرات في علم النفس اللغوي، حنفي بن عيسى.

2. مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.

7. الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.

8. علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .

9. مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.

10. البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: تعليمية النحو العربي (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: تعليمية النحو العربي	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	----------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	تعليمية النحو العربي الواقع والمفهوم
02	معاني النحو بطاقة قراءة كتاب معاني النحو لفاضل السامرائي
03	الدلالة الصرفية (دلالة المفردة)
04	الدلالة النحوية (دلالة التركيب)
05	المقام (السياق) ودوره في تحديد الدلالة النحوية
06	الدلالة الموقعية
07	جهود العلماء العرب في تعليمية النحو العربي
08	تعليمية النحو مجال من مجالات التطبيق
09	تدريس تعليمية النحو العربي في الجامعة الجزائرية حديثا
10	أهمية تعليمية النحو العربي في التربية والتعليم
11	البوادر الأولى لنشأة تعليمية النحو العربي
12	واقع تعليمية النحو العربي في مؤلفات الباحثين الجزائريين
13	تعليمية النحو العربي في البحث الأكاديمي الجامعي الحديث .
14	قواعد تعليمية النحو العربي حديثا.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواسلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. الأصول، تمام حسان.
2. معاني النحو، فاضل السامرائي.
3. فاعلية المعنى النحوي في بناء الشعر، محمد حماسة عبد اللطيف.
4. النظرية الخليلية الحديثة، أحمد المتوكل.
5. بحوث ودراسات في علوم اللسان، عبد الرحمن الحاج صالح.
6. النحو البنيوي الوظيفي، جعفر دك الباب
7. نظرية النظم وقراءة الشعر عند عبد القاهر الجرجاني، محمود توفيق محمد سعد.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: إعلام آلي (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأفقية	مادة: إعلام آلي	المعامل: 01	الرصيد: 01
----------------------	-----------------	-------------	------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مفاهيم عامة اللغة والحاسوب
02	المعالجة الآلية للغة العربية
03	حوسبة الحرف العربي
04	حوسبة التراكيب اللغوية
05	المعاجم الآلية
06	حوسبة المعجم العربي
07	الترجمة الآلية وأنظمتها
08	التحقيق الآلي للنصوص
09	الأرشيف الآلي
10	
11	
12	
13	
14	

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1 - اللغة والحاسوب، د. عبد المنعم العجيلي.

2 - اللغة العربية والحاسوب، د. نبيل علي

3 - الثقافة العربية في عصر المعلومات، د. نبيل علي.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: المدارس اللسانية (محاضرة+أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: المدارس اللسانية	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	الاستلزام الحوارية	المعنى المستلزم مقاميا
02	المدرسة الخيلية 1	الخليل بن أحمد
03	المدرسة الخيلية 2	عبد الرحمن حاج صالح
04	المدرسة الخيلية 3	المفاهيم الأساسية للمدرسة الخيلية
05	المدرسة الخيلية 4	المفاهيم الأساسية للمدرسة
06	الجاحظ ومدرسة البيان 1	الجاحظ
07	الجاحظ ومدرسة البيان 2	فصاحة الكلمة
08	الجرجاني ومدرسة النظم 1	الجرجاني وفكرة الإعجاز
09	الجرجاني ومدرسة النظم 2	النظم والمعنى النحوي
10	الجرجاني ومدرسة النظم 3	النظم والأسلوب
11	السكاكي ومدرسة البلاغة 1	السكاكي
12	السكاكي ومدرسة البلاغة 2	السياق ومقتضى الحال
13	المدارس اللسانية الغربية 1	مقوماتها وأهم الأفكار التي نادت بها
14	المدارس اللسانية الغربية 2	روادها

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. عبد الرحمن حاج صالح، بحوث ودراسات في علوم اللسان العربي.
2. محمد الصغير بناني، المدارس اللسانية.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: المدارس النحوية (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: المدارس النحوية	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	-----------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	نصوص اللغة بين القبول والرفض	المدونة العربية ومستوياتها
02	مفهوم عصر الاستشهاد	ضوابط الاستشهاد واختلاف النحاة حولها
03	موقف النحاة من النصوص	تداخل عصر الاستشهاد وأسباب ذلك
04	في عصر الاستشهاد	دراسة نصوص حول التأويل النحوي من كتاب معاني النحو للسامرائي
05	بعد عصر الاستشهاد	دراسة نصوص حول اللهجات العربية من مؤلفات عبد الجليل مرتاض
06	مفهوم التأويل النحوي	هل هناك مدارس نحوية؟
07	أساليبه	مميزات المدرسة البصرية
08	أهدافه	مميزات المدرسة الكوفية
09	المدارس النحوية	مميزات المدرسة البغدادية
10	البصرية، الكوفية	مميزات المدرسة الأندلسية
11	البغدادية الأندلسية	من أعلام النحاة الأندلسيين: ابن مالك، الشلوبين، السهيلي.....
12	التجديد النحوي: مفهومه، أسبابه	من المجددين المحدثين: إبراهيم مصطفى، مهدي المخزومي، تمام حسان
13	أعلامه، حدوده	ردود النحاة على بعض المجددين: رد محمد الخضر حسين الجزائري
14	بين التجديد والتسهيل والتيسير	دراسة نصوص من كتاب دراسات في اللغة العربية لمحمد الخضر حسين

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. تجديد النحو، شوقي ضيف.

2. المدارس النحوية، التواتي بن التواتي.

3. معاني النحو، فاضل السامرائي.

4. مدرسة البصرة، عبد الرحمن السيد.

5. في أصول النحو، سعيد الأفغاني.

6. نشأة النحو، علي الطنطاوي

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: علم المفردات وصناعة المعاجم (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: علم المفردات وصناعة المعاجم	المعامل: 03	الرصيد: 05
-----------------------	-----------------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	لمحة تاريخية عن نشأة صناعة المعجم: التركيز على دور الحضارة العربية فيها	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
02	تعريف المعجم وأنواعه	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
03	المدخل والمعلومات الواردة فيه: التعريف/ الأمثلة/ الاستشهاد/ معطيات صرفية وغيرها	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
04	التعريف (شرح المفردات) أنواعه	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
05	دراسة نماذج من المعاجم القديمة: العين، اللسان.	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
06	دراسة نماذج من المعاجم القديمة: الصحاح، مقاييس اللغة	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
07	دراسة نماذج من المعاجم الحديثة: الوسيط، العربي الأساسي	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
08	دراسة نماذج من المعاجم الحديثة: الثنائية، المتعددة	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
09	مساهمة المؤسسات والهيئات في صناعة المعجم وتطويره: المجامع، مجالس اللغة، المنظمة العربية للثقافة والعلوم	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
10	علم المفردات: تمهيد، علاقة علم المفردات بصناعة المعاجم	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
11	مفهوم الكلمة عند القدامى والمحدثين: (الكلمة، المفردة، اللفظ)	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
12	مسألة النظام في المفردات: (الترتيب: جذر، مادة، الاشتقاق).	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
13	الوحدة الإفرادية وعناصر المعنى: الفرق بين مجموع مفردات اللغة Lexique، والمفردات الخاصة Vocabulaire	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع
14	المفاهيم الأساسية في إحصاء المفردات. وسائله: البطاقة، المعجم، بنوك المصطلحات.	نصوص وأعمال بحثية تتصل بالموضوع

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. المعجم العربي نشأته وتطوره، حسين نصار.
2. المعجم العربي تطوره وتاريخه في ضوء نظريات علم الدلالة لدى المحدثين، البدر اوي زهران.
3. المعجم العربي المعاصر، عمر مذكور.
4. المعجمات العربية دراسة منهجية، علي الرديني.
5. المعجمية العربية في ضوء منهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، بن حويلي ميدي.
6. المعاجم اللغوية، إبراهيم نجا.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: النحو النسقي (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة: النحو النسقي	المعامل: 02	الرصيد: 04
-----------------------	--------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	نصوص اللغة بين القبول والرفض	المدونة العربية ومستوياتها
02	بنية النحو في اللغويات النسقية	إجمال تصور بنية النحو في اللغويات النسقية.
03	موقف النحاة من النصوص	تداخل عصر الاستشهاد وأسباب ذلك
04	نسق التعذية	دراسة نصوص حول التأويل النحوي من كتاب معاني النحو للسامرائي
05	نسق الصيغة	دراسة نصوص حول ماهية نسق الصيغة من كتاب اللسانيات الوظيفية لأحمد المتوكل.
06	نسق المحور	دراسة تطبيقية حول الجملة باعتبارها نصا
07	أساليبه	مميزات المدرسة البصرية
08	أهدافه	مميزات المدرسة الكوفية
09	المدارس النحوية	مميزات المدرسة البغدادية
10	البصرية، الكوفية	مميزات المدرسة الأندلسية
11	البغدادية الأندلسية	من أعلام النحاة الأندلسيين: ابن مالك، الشلوبين، السهيلي.....
12	التجديد النحوي: مفهومه، أسبابه	من المجددين المحدثين: إبراهيم مصطفى، مهدي المخزومي، تمام حسان
13	أعلامه، حدوده	ردود النحاة على بعض المجددين: رد محمد الخضر حسين الجزائري
14	بين التجديد و التسهيل و التيسير	دراسة نصوص من كتاب دراسات في اللغة العربية لمحمد الخضر حسين

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. تجديد النحو، شوقي ضيف.

2. المدارس النحوية، التواني بن التواني.

3. معاني النحو، فاضل السامرائي.

4. مدرسة البصرة، عبد الرحمن السيد.

5. في أصول النحو، سعيد الأفغاني.

6. نشأة النحو، علي الطنطاوي.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: علم الأطلال اللغوية (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: علم الأطلال اللغوية	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	---------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	منهج البحث في المستوى ال لغوي: الأبواب النحوية ووظائفها	تطبيقات على العلاقات بين الأبواب في المستويات اللغوية
02	الأطلال اللغوي	تطبيقات على الأطلال اللغوية
03	أنواع الأطلال اللغوية	تطبيقات على مختلف أنواع الاطلال اللغوية
04	الربط النحوي	وسائل الربط النحوي في النص
05	حروف المعاني	دلالات حروف المعاني
06	الزمن في النحو	تطبيقات على الزمن – النوع – العدد
07	الضمائر والإشارات	تطبيقات على الضمائر – الإشارات (المبهمات)
08	منهج البحث في المستوى المعجمي: الكلمة	منهج رسم حدود الكلمات (الفصل)
09	الكلمة في السياق	مناهج الفصل بين الكلمات في السياق (الافراد – الحذف – الحشو – الإبدال ... الخ)
10	المعجم السياقي	التحليل المعجمي للنصوص العربية
11	المعجمات المفهرسة	الحاسوب وصناعة المعجم
12	معجمات المراحل	تطبيق على حصر الألفاظ المستخدمة في مرحلة معينة
13	معجمات أصول المفردات، ومعجمات النطق	تطبيق على إيضاح أصول كلمات في المعجم
14	الأطلال اللغوية وعلم اللهجات العربية	تطبيقات على معاجم اللهجات العربية .

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

5. محمود فهمي حجازي، البحث اللغوي.

6. محمود سليمان ياقوت، مناهج البحث في اللغة.

7. تمام حسان، مناهج البحث في اللغة.

8. تمام حسان، اللغة العربية بين المعيارية والوصفية.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: فنيات البحث والكتابة (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: فنيات البحث والكتابة	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	----------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مادة البحث اللغوي	مصطلحات ومفاهيم
02	تقنيات الكتابة في الدرس اللغوي	واقع الكتابة في الدرس اللغوي الحديث والمعاصر
03	فنيات البحث	أهميتها وأثرها في الدراسات اللغوية
04	خصائصها ومميزاتها	فوائدها على البحث اللغوي
05	فنيات البحث وعلاقتها بالمنهجية	دراسات تطبيقية على المنهجية
06	ماهية الكتابة في حقل المنهجية	أهميتها في الدرس اللغوي
07	أنواع الكتابة وفق مقتضيات الدرس اللغوي	منهج البحث اللغوي عند العرب
08	طرق الكتابة القديمة والحديثة	التعريف بالكتابة في القديم
09	الكتابة السليمة وأثرها على التحصيل اللغوي	آليات الكتابة السليمة
10	الخصائص اللسانية للكتابة في حقل اللسانيات	تطبيقات لغوية على النصوص.
11	علامات الوقف والكتابة الصحيحة	تطبيقات لغوية على نصوص مختارة.
12	دراسة تاريخية لعلامات الوقف	علامات الوقف بين القديم والحديث
13	الكتابة السليمة في البحث الأكاديمي	تطبيقات للكشف عن كتابة الصحيحة
14	واقع البحث المعاصر	تطبيقات للكشف عن واقع البحث اليوم.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1- مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي، المتوكل أحمد.

2- الوضعية المنطقية الجديدة، المسناوي مصطفى.

3- علم اللغة بين القديم والحديث، هلال عبد الغفار حامد .

4- مناهج البحث في اللغة، تمام حسان.

5- البحث اللغوي، محمود فهمي حجازي.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تحقيق النص اللغوي (محاضرة + أعمال موجهة)

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم المنهجية	مادة: تحقيق النص اللغوي	المعامل: 02	الرصيد: 03
-----------------------	-------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	ابن النديم، سيزكين، حاجي خليفة، بروكلمان، كونراد جسنر
02	قراءة في كتاب معجم مصطلحات المخطوط العربي لشوقي بنين.
03	التعرف على فهارس المخطوطات (اختيار نماذج).
04	تدريبات من خلال نصوص مختارة.
05	قراءة في كتاب
06	تدريبات على كيفية البحث عن المخطوطات
07	قراءة في كتاب فن تحقيق النصوص ونشرها لعبد السلام هارون
08	تدريبات من خلال نصوص مختارة.
09	تدريبات من خلال نصوص مختارة.
10	تدريبات على نماذج شعرية ونثرية مختارة.
11	تدريبات من خلال نصوص مختارة.
12	تدريبات من خلال نصوص مختارة.
13	تدريبات من خلال نصوص مختارة.
14	تدريبات من خلال نصوص مختارة.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

8. الفهرست، ابن النديم.

9. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة.

10. دارسات في الكتب والمكتبات، عبد الستار الحلوجي.

11. فن تحقيق النصوص ونشرها، عبد السلام هارون.

12. منهج تحقيق النصوص ونشرها، نوري حمودي القيسي وسامي مكي العاني.

13. قواعد فهرسة المخطوطات العربية، صلاح الدين المنجد.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: الترجمة اللسانية (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: الترجمة اللسانية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	طبيعة الترجمة اللسانية "دراسة في المفهوم": نصوص مختارة من كتب الترجمة وأعمال أكاديمية مترجمة
02	مفهوم الترجمة في حقل اللسانيات: كيف تترجم، محمد حسن يوسف
03	الترجمة اللسانية بين النظرية والتطبيق:
04	الترجمة اللسانية مشاكلها وحلولها.
05	نصوص مختارة من كتاب فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة، صفاء خلوصي
06	نظريات الترجمة بحث في الماهية والممارسة، سعيدة كحيل
07	نظرية الترجمة الحديثة محمد عناني
08	نظم الترجمة الآلية: الإحصائية والتحويلية، دراسة تحليلية مقارنة، مجدي حاج إبراهيم.
09	دراسة واقع الترجمة في التعليم الجامعي تأخر حركة الترجمة في الجزائر، إنعام بيوض
10	الترجمة ضرورة حضارية، أهميتها في التواصل الحضاري
11	تعليم وتقييم الترجمة في الجزائر دراسة تحليلية نقدية لتجربة شخصية في تعليم وتقييم الترجمة، إنعام بيوض.
12	مبادئ ترجمة نصوص اللسانيات
13	الفرق بين الترجمة اللسانية والترجمة الأدبية .
14	ترجمة المصطلحات اللسانية في برامج التعليم الجامعي.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1 كيف تترجم، محمد حسن يوسف.
- 2 نصوص مختارة من كتاب فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة، صفاء خلوصي
- 3 نظريات الترجمة بحث في الماهية والممارسة، سعيدة كحيل
- 4 نظم الترجمة الآلية: الإحصائية والتحويلية، دراسة تحليلية مقارنة، مجدي حاج إبراهيم..
- 5 نظرية الترجمة الحديثة محمد عناني

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: النظريات اللسانية (أعمال موجهة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: النظريات اللسانية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------	-------------------------	-------------	------------

رقم	نصوص الأعمال الموجهة
01	تصنيف النظريات اللسانية
02	النظريات الوظيفية/ وغير الوظيفية
03	وجوه الائتلاف والاختلاف بين النظريات اللسانية
04	النظريات الوظيفية
05	التداوليات في فلسفة اللغة العادية
06	التداوليات في النماذج اللغوية
07	نظريات التعلم
08	نظريات التعليم وعلاقتها باللسانيات
09	نماذج من نظريات اللسانيات وعلاقتها بالتعليمات
10	النظريات اللسانية في برامج التعليم جامعي بالجزائر
11	المدرسة التصنيفية وعلاقتها بالنظريات اللسانية
12	المدرسة البنيوية وعلاقتها باللسانيات
13	النحو التوليدي التحويلي .
14	النظريات اللسانية في مذكرات التخرج.

طريقة التقييم: تقييم الأعمال الموجهة يكون متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

01 اتجاهات البحث اللساني، إيفيش ميلكا.

02 قضايا في إستمولوجية اللسانيات، إسماعيلي علوي حافيط ومحمد الملاخ.

03 اللسانيات العربية الحديثة، دراسات نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية، غلفان مصطفى .

04 البحث اللساني في المغرب - معطيات أولية-، بن قدور عبد الفتاح.

05 أثر اللسانيات في النقد العربي الحديث، الزيدي توفيق.

06 في علم اللغة العام، عبد الصبور شاهين.

07 الألسنية العربية، ريمون طحان.

عنوان الماستر: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: أخلاقيات المهنة (محاضرة)

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأفقية	مادة: أخلاقيات المهنة	المعامل: 01	الرصيد: 01
----------------------	-----------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة
01	جوهر الفساد: الفساد لغة واصطلاحاً/ الدين والفساد.
02	أنواع الفساد: المالي/ الإداري/ الأخلاقي/ السياسي... إلخ
03	مظاهر الفساد الإداري والمالي: الرشوة/ المحسوبية/ المحاباة/ الوساطة/ الابتزاز والتزوير.
04	مظاهر الفساد الإداري والمالي: نهب المال العام و الإنفاق غير القانوني له / التباطؤ في إنجاز المعاملات/ الانحرافات الإدارية والوظيفية أو التنظيمية من قبل الموظف والمسؤول/ المخالفات التي تصدر عن الموظف العام أثناء تأديته لمهام وظيفته/ عدم احترام أوقات ومواعيد العمل في الحضور، والانصراف أو تمضية الوقت في قراءة الصحف واستقبال الزوار، والامتناع عن أداء العمل أو التراخي والتكاسل وعدم تحمل المسؤولية / إفشاء أسرار الوظيفة والخروج عن العمل الجماعي والمحابة في التعيين في مناصب المسؤولية...
05	أسباب الفساد الإداري والمالي: 1- أسباب الفساد من وجهة نظر المنظرين: الفئة الأولى: أسباب حضرية وسياسية/ الفئة الثانية: أسباب هيكلية وقيمة/ الفئة الثالثة: أسباب اقتصادية.
06	أسباب الفساد الإداري والمالي: 2- الأسباب العامة للفساد: ضعف المؤسسات/ تضارب المصالح/ السعي للربح السريع/ ضعف دور التوعية بالمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام وغيرها/ عدم الصرامة في تطبيق القانون... إلخ.
07	آثار الفساد الإداري والمالي: أثره على النواحي الاجتماعية/ أثره على التنمية الاقتصادية.
08	آثار الفساد الإداري والمالي: أثره على النظام السياسي والاستقرار.
09	مكافحة الفساد من طرف الهيئات والمنظمات الدولية: منظمة الشفافية الدولية/ اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد الإداري/ برنامج البنك الدولي لمساعدة الدول النامية في مكافحة الفساد الإداري/ صندوق النقد الدولي.
10	مكافحة الفساد من طرف الهيئات والمنظمات المحلية: قانون مكافحة الفساد 01-06/ هيئة مكافحة الفساد/ دور الضبطية القضائية في مكافحة الفساد... إلخ.
11	طرق العلاج وسبل محاربة ظاهرة الفساد: الجانب الديني/ الجانب التثقيفي وزيادة الوعي بمخاطر الفساد/ الجانب السياسي/ الجانب الاقتصادي.

12	طرق العلاج وسبل محاربة ظاهرة الفساد: الجانب التشريعي/ الجانب القضائي/ الجانب الإداري/ الجانب البشري/ الجانب الرقابي/ جانب المشاركة / جانب الانتماء والولاء.
13	نماذج لتجارب بعض الدول في مكافحة الفساد: التجربة الهندية / التجربة السنغافورية/ تجربة الولايات المتحدة الأمريكية.
14	نماذج لتجارب بعض الدول في مكافحة الفساد: تجربة هونج كونج / التجربة الماليزية/ التجربة التركية.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

موسى صافي إمام، استراتيجية الإصلاح الإداري وإعادة التنظيم في نطاق الفكر والنظريات، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض.

<http://www.islameiat.com/doc/article.php?sid=276&mode=&order=0>

بحر يوسف، الفساد الإداري ومعالجته من منظور إسلامي

http://www.scc-online.net/thaqafa/th_1.htm

حمودي همام، مصطلح الفساد في القرآن الكريم.

http://209.61.210.137/uofislam/behoth/behoth_quran/16/a1.htm

الفقي مصطفى، الفساد الإداري والمالي بين السياسات والإجراءات

<http://www.cipe-egypt.org/articles/art0900.htm>

محمود مهيب خضر، من معالم المدرسة العمرية في مكافحة الفساد.

<http://www.hetta.com/current/mahyoob23.htm>

بزاز سعد، حملة ضد الفساد

<http://www.saadbazzaz.com/index.asp?fname=articles%5C7540.htm&code=display>

طه خالد عيسى، ملاحقة الفساد الإداري

<http://www.azzaman.com/azzaman/articles/2004/03/03-29/802.htm>

الفساد الإداري وجرائم إساءة استعمال السلطة الوظيفية

<http://news.naseej.com.sa/detail.asp?InSectionID=1431&InNewsItemID=123076>

السيف خليفة عبد الله، متى نرى آلية صحيحة لمحاربة الفساد

<http://www.alwatan.com.sa/daily/2002-10-19/resders.htm>

الفساد الإداري والمالي (1)

<http://www.mof.gov.kw/coag-news11-4.htm>

الفساد الإداري والمالي (2)

<http://www.mof.gov.kw/coag-news11-5.htm>

إدارة التغيير والموارد البشرية.

<http://www.ituarabic.org/11thHRMeeting/doc6.doc>

إدارة الذات

<http://www.alnoor-world.com/learn/topicbody.asp?topicid=15§ionid=41>

الصعوبات في تنفيذ الإدارة بالمشاركة:

- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، برنامج إدارة الحكم في الدولة العربية، يوليو 2007.
- الشفافية ودورها في مكافحة الفساد، بحث في كتابات، أ. محمد موسى الشاطي، يوليو 2007.
- وقائع مؤتمر (آفاق جديدة في تقوية النزاهة والشفافية والمساءلة)، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة 2001.
- تقرير منظمة الشفافية الدولية بشأن الفساد (تقرير مرسل) د. أحمد النجار، رئيس التحرير الاقتصادي، مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، 2005.
- مفهوم الفساد الإداري ومعاييرته في التشريع الإسلامي، آدم نوح على معابره، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، الأردن، 2004.
- اتفاقية مكافحة الفساد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- المفوض الأول للمفوضية المستقلة لمكافحة الفساد، جاك كيز، مؤتمر الكويت للشفافية، 13-17 يناير 2007.
- <http://www.transparency-libya.com/index.php>
- <http://www.shafafeyah.org/>
- <http://www.undp-pogar.org>

ماسټر : نقد حديث و معاصر



1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
X	X	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: قضايا النقد الأدبي
X	X	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: مدارس النقد الأدبي
	X	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: نقد النص الأدبي
X	X	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: الفكر النقدي العربي القديم
									وحدات التعليم المنهجية
X	X	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: المناهج النقدية السياقية
X	X	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: منهجية البحث الأدبي
X	X	03	02	1:30		1:30		24	المادة 1: البحث العلمي أصوله ومناهجه
									وحدات التعليم الإستكشافية
X	X	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: أدب الرحلة
X	X	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2 : أدب التصوف
									وحدة التعليم الأفقية
X	X	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: لغة أجنبية
		30	19	18:00		15:00	09:00	384	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	
									وحدات التعليم الأساسية
X	X	05	03	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: اتجاهات النقد الأدبي الحديث
X	X	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: المصطلحات النقدية المعاصرة
									و ت أ 2 (إج/إخ)
X	X	05	03	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: تحليل الخطاب النقدي (نقد النقد)
X	X	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: تحليل الخطاب الشعري العربي الحديث
									وحدات التعليم المنهجية
									و ت م 1 (إج/إخ)
X	X	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: تعليمية اللغة
X	X	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: بيداغوجية المناهج التربوية
									و ت م 2 (إج/إخ)
X	X	03	02	1:30		1:30		24	المادة 1: المناهج النقدية النسقية
									المادة 2
									وحدات التعليم الإسكتشافية
									و ت إ 1 (إج/إخ)
X	X	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: أدب الرحلة المقارن
X	X	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: الموسوعات النقدية
									و ت إ 2 (إج/إخ)
									وحدة التعليم الأفقية
									و ت أ ف 1 (إج/إخ)
	X	01	01	1:30	1:30			24	المادة 1: إعلام آلي
									المادة 2
									و ت أ ف 2 (إج/إخ)
									إلخ
		30	19	18:00	1:30	13:30	9:00	384	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 14-16 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
									و ت أ 1 (إج/إخ)
X	X	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: النقد المغربي المعاصر
X	X	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: النقد الجزائري الحديث و المعاصر
									و ت أ 2 (إج/إخ)
X	X	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1: التأويلية و الخطاب النقدي
X	X	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: النقد الثقافي
									وحدات التعليم المنهجية
									و ت م 1 (إج/إخ)
X	X	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1: فنيات الكتابة
X	X	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2: علم تحقيق النصوص
									و ت م 2 (إج/إخ)
X	X	03	02	1:30		1:30		24	المادة 1: علم النفس التربوي
									وحدات التعليم الإستشفائية
									و ت إ 1 (إج/إخ)
X	X	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1: الإستشراق الثقافي
X	X	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2: النقد و البلاغة الجديدة
									و ت إ 2 (إج/إخ)
									وحدة التعليم الأفقية
									و ت أ ف 1 (إج/إخ)
X		01	01	1:30		1:30	1:30	24	المادة 1: أخلاقيات المهنة
									و ت أ ف 2 (إج/إخ)
		30	19	18:30		13:30	10:30	384	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:

الميدان : لغة و أدب عربي
الفرع : دراسات نقدية
التخصص: نقد حديث و معاصر

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	12	14	العمل الشخصي(مذكرة)
10	07	10	التربص في المؤسسة
			الملتقيات
			أعمال أخرى(حدد)
30	19	24	مجموع السداسي 4

السداسي: الأول

وحدة التعليم: أساسية

اسم المادة: قضايا النقد الأدبي

عدد الأرصة: 05

معامل المادة: 03

❖ **أهداف التعليم:**

نهدف من خلال هذه المادة إلى وضع مفهوم شامل للنقد الأدبي الحديث عن طيق شرح أهم القضايا التي يعالجها النقد الأدبي

❖ **المعارف المسبقة المطلوبة:**

يتحتم على الطالب معرفة قضايا النقد العربي القديم

❖ **محتوى المادة:**

- تعريف النقد بين القديم و الحديث
- النقد بين الذاتية و الموضوعية
- الخيال الشعري
- العاطفة في الشعر
- أنواع الصور الفنية
- الوحدة الموضوعية في القصيدة العربية
- الوحدة العضوية
- الإطار و المضمون
- الوضوح و الغموض في القصيدة العربية الحديثة
- ظاهرة الحزن في الشعر العربي المعاصر
- الأسطورة و الشعر
- الأثر الصوفي في القصيدة العربية المعاصرة

❖ **مراجع المادة :**

- أصول النقد الأدبي / أحمد الشايب
- النقد الأدبي أصوله و مناهجه / السيد قطب
- قضايا النقد الأدبي / بدوي بطانة
- قضايا النقد الأدبي بين القديم و الحديث / زكي العشماوي
- قضايا النقد الأدبي المعاصر / محمد القاسمي
- التخيل و الشعر / يوسف إدريس
- نظرية الشعر عند العرب / مصطفى جوزو
- القضايا النقدية عند فلاسفة الأندلس / إحسان عباس
- ❖ **طريقة التقييم:** المراقبة المستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الأول
وحدة التعليم: الأساسية
عدد الأرصدة: 04
معامل المادة: 02

❖ أهداف التعليم:

تهدف المادة المدرسة إلى تعريف الطالب بأهم المدارس النقدية العربية التي ظهرت بعد عصر النهضة الحديثة.

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

ضرورة الاطلاع على التفكير النقدي العربي القديم المتحصل عليه في مسار الليسانس

❖ محتوى المادة:

- مدرسة الإحياء و البعث
- النشأة و التطور
- أفكارها النقدية
- أعلامها
- مدرسة الديوان
- تعريفها
- نشأتها
- أعلامها
- نشاطها النقدي
- مدرسة المهجر
- التسمية
- أعلامها
- تعريفها للنقد
- مدرسة عصبة الأندلس
- نشأتها
- أعلامها
- نشاطها الأدبي و النقدي
- مدرسة أبولو
- تعريفها
- نشأتها
- أعلامها
- مفهومها للأدب و النقد
- تحليل نماذج من آثارها

❖ المراجع:

- دراسة في النقد الأدبي / عثمان موافي
- في الأدب و النقد / محمد مندور
- الخصومة بين القدامى و المحدثين / زكي العشماوي
- الغربال / ميخائيل نعيمة
- الديوان / عباس محمود العقاد
- جماعة أبولو / زكي أبو شادي

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الأول
وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدية: 05
معامل المادة: 03

❖ أهداف التعليم:

يهدف تعليم هذه المادة إلى تدريب الطالب المتخصص على تحليل النصوص باستعمال الأدوات العلمية النقدية التي تعلمها و يستعملها بشكل أكثر دقة في هذا السداسي و قد تعرف على ما يمكنه من التفرقة بين النص و الجملة ثم بين النص و الخطاب.

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

يفترض أن يكون للطالب سابق معرفة بمبادئ النقد الأدبي و الآليات النصية حيث يمكنه أن يفرق بين النص و الخطاب و أن يدرك مكونات النصية فيهما.

❖ محتوى المادة:

- مفهوم القصيدة (الشعر)
- خصائص اللغة الشعرية و وظيفتها
- الخيال و الصورة الشعرية
- الإيقاع الشعري
- سؤال الحداثة في الشعرية العربية (مداخل التحول)
- الشعر و المعرفة (النقد، التاريخ، الأسطورة، المدينة، الحداثة)
- أصول بنية النص السردي
- الرواية و نظرياتها
- الرواية و تفاعلات التجنيس و التمثيل
- الرواية الجديدة (التجريب و التجديد)
- الشعرية و السرديات
- الرواية و التاريخ

❖ المراجع:

- استراتيجيات القراءة التأصيل و الإجراء النقدي بسام قطوس
- تودورفتزفيطان، الشعرية ترجمة شكري المبخوت و رجاء بن سلامة
- جان كوهن، بنية اللغة الشعرية، ترجمة محمد الولي و محمد العمري
- جوليا كريستيفا، علم النص، ترجمة فريد الزاهي
- جون كوين، النظرية الشعرية، ترجمة الدكتور أحمد درويش
- خوسيه ماريا بوثويلو، نظرية اللغة الأدبية
- رولان بارت، لذة النص، ترجمة الدكتور منذر عياشي
- رومان جاكيسون، قضايا الشعرية، ترجمة محمد الوالي و مبارك حنون
- فرانسوا مورو، الصورة الأدبية، ترجمة الدكتور، علي نجيب إبراهيم
- ميكائيل ريفاتير، معايير تحليل الأسلوب، ترجمة الدكتور حميد لحداني

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

❖ أهداف التعليم:

التركيز على أهم الآثار النقدية التي خلفها العرب، و بيان ما فيها من أصول البحث النقدي، بعد أن يكون الطلاب قد وقفوا على أصالة النقد العربي في نشأته، لدفع التهم التي تربط هذه النشأة بالفكر اليوناني.

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

توظيف الرؤية الناقدة لتصبح منهج حياة، ليستصحبه الإنسان في جميع مناشط الحياة الوقوف على ما ذكر من تفكير نقدي عند العرب

❖ محتوى المادة:

- بيان منزلة النقد بين الفنون الأدبية
- الرواية و النقد
- النظرية اللغوية في النقد الأدبي
- نظرية النظم عند البلاغيين
- نظرية البديع في النقد العربي القديم
- قضايا النقد عند الفلاسفة
- الصنعة الشعرية
- شعرية المعيار
- شعرية التجاوز
- شعرية البناء
- شعرية التصوير
- شعرية الإيقاع
- مناهج النقد الأدبي العربي القديم

❖ المراجع:

- الأدبية في التراث النقدي / لتوفيق الزبيدي
- أسرار البلاغة، دلائل الإعجاز / عبد القاهر الحرجاني
- الأسس الجمالية للشعر العربي / عز الدين إسماعيل
- البيان و التبیین / للجاحظ
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب / لإحسان عباس
- التجربة الجمالية عند العرب / حسين الواد
- الشعر و الشعراء / ابن قتيبة
- الشعرية العربية / جمال الشيخ
- عيار الشعر / ابن طباطبا
- نقد الشعر / قدامة بن جعفر

❖ طريقة التقييم:مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الأول
وحدة التعليم: المنهجية

عدد الأرصد: 03
معامل المادة: 02

❖ أهداف التعليم:

ترجع أسباب اختيار هذه المادة إلى عدد من القضايا التي تتصل بالمنهج النقدي، و تحولاته، بما يتناسب و طبيعة الدراسات الحديثة من خلال مناهج مهمة، يتعرف من خلالها الطالب على الخطاب النقدي. نهدف إلى كيفية توظيف المناهج النقدية في خدمة النص الأدبي، و اختبار كفايتها الإجرائية، والوقوف على محاسنها، و عيوبها من خلال محك النص للحكم عليها، و مواجهة النصوص الأدبية المتباينة في تشكيلها الجمالي بأدواتها الخاصة بها، و ذلك من خلال التركيز على القضايا الفنية، و الموضوعية.

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

معرفة طرائق التعامل مع النص.
الإلمام بالقضايا الجوهرية التي تحقق للدارس رؤية متكاملة للنظرية النقدية المعاصرة.

❖ محتوى المادة:

- علاقة السياق بالنقد
- النقد الانطباعي
- النقد الإحيائي
- النقد الجمالي
- علاقة النقد بالعلوم الإنسانية
- النقد الواقعي
- النقد التاريخي النقد الاجتماعي
- النقد النفسي (الأنثروبولوجي)
- نظرية الالتزام
- النقد التكاملي
- مدرسة النقد الجديد
- المصطلح النقدي الحديث
- النص الأدبي الحديث و قضايا النقدية
- النص و المنهج

❖ المراجع:

- أحمد حيدوش: الاتجاه النفسي في الأدب
- أسس البحث في اللغة و الأدب : د. أحمد صبرة
- جوستاف لانسون: منهج البحث في الأدب و اللغة
- جيفري سامسون، مدارس علم النفس
- دليل الناقد الأدبي: سعد البازعي / ميجان الرويلي
- زين الدين مختاري: المدخل إلى نظرية النقد النفسي
- شكري عزيز الماضي في نظرية الأدب
- عبد المجيد منصور – علم اللغة النفسي
- ميلكا إفتش، اتجاهات البحث النفسي

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الأول
وحدة التعليم: المنهجية
عدد الأرصدة: 03
معامل المادة: 02

❖ أهداف التعليم:

تمكن الطالب من مباشرة البحث الأدبي، من خلال ملامسة جملة من المراجع و المصادر و التعرف على كيفية توظيف المعلومات البحثية .

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

-المعرفة الصحيحة و السليمة بمنهج القدامى في التأليف و خاصة في ترتيب مصادرهم و مراجعهم، إذ هي تختلف باختلاف مواضيعها و مكوناتها.

-تمكن الطالب من أكثر من لغة ليتسنى له التعامل مع مختلف الموسوعات العربية و غير العربية

❖ محتوى المادة:

- البحث الأدبي: المفهوم والماهية
- مقومات البحث الأدبي وخصائصه
- البحث الأدبي عند القدامى
- البحث الأدبي عند المحدثين
- البحث الأدبي عند المعاصرين
- البحث الأدبي والدراسات النقدية
- البحث الأدبي والدراسة النصية
- البحث الأدبي والنصوص المترجمة
- البحث الأدبي و الصوراتية
- البحث الأدبي التوثيقي
- التأويل والتفسير
- التناول النسقي
- التناول الفلسفي
- التناول الأسطوري
- المصدر، المرجع/ التقاطع بينهما

❖ المراجع :

- منهجية البحث في العلوم الإنسانية و الاجتماعية/ ناظم عبد البديع
- منهجية البحث الأدبي/ موقع مكتبة المصطفى

❖ طريقة التقييم:مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الأول
وحدة التعليم: المنهجية

عدد الأرصدة: 03
معامل المادة: 02

أهداف التعليم:

- زيادة وعي الطلاب بالمناهج الأساسية لأي بحث علمي مثل المنهج الاستنباطي والمنهج -- الاستقرائي.
- التعرف إلى أهمية تجنب المغالطات بأنواعها المختلفة في كتابة البحث.
- عرض بعض المناهج المتصلة باللغة و الأدب.
- زيادة الوعي بقضية المنهج و أهمية المنهجية في البحث العلمي و التفكير .
- إطلاع الطالب على أبرز مناهج البحث الأدبي كالمناهج الجمالي و التاريخي و المنهج التكاملي.
- التعرف إلى قيمة طرح الإشكاليات في البحث العلمي.
- التعرف على طرائق البحث العلمي.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- يفترض أن يكون للطلاب سابق معرفة بمبادئ البحث العلمي.
- حيث يمكنه أن يفرق بين المنهج و المنهجية.
- يدرك مكونات البحث العلمي.

محتوى المادة:

- التفكير العلمي و سماته، الفرق بين العلم و المعرفة و الثقافة، الشك العلمي، الروح العلمية
- مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه)
- مجالات البحث العلمي و تطبيقاته، البحوث النظرية و البحوث التطبيقية. أهداف البحث العلمي
- البحث اللغوي: خصوصياته و اشتراطاته المنهجية و المعرفية. سواء كان في اللغة أو الأدب
- اختيار الموضوع، الخطوات العلمية، المضان المعرفة و مصادرها. أهمية الموضوع، الجدة، الدقة، وفرة المادة و المراجع
- البحث العلمي و منهج البحث (منهج التحليل، و الابتكار، منهج التركيب)
- مفاهيم منهجية: الاستدلال/الاستنباط/الاستقراء/القياس/المغالطات
- قضية المصطلح العلمي و مشكلاته، قضية الإشكالات العلمية، الفرق بين المنهجية و المناهج
- تعريف المنهجية، تعريف المنهج، دوره و أهميته، تاريخه، و أطوارهن اتجاهاته وتنوعه، شروط المنهج و ملامحه العلمية
- التعريف بأهم المناهج الأساسية في دراسة الأدب: الاستنباطي/الاستقرائي/التاريخي/الاجتماعي/النفسي في الأدب/البنوي/الجمالي/الظاهري في الأدب
- الباحث و شروطه: الرغبة. الصبر. المعرفة و الثقافة. الشك العلمي. الروح العلمية
- فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمطر) علاقة الباحث بمراكز التوثيق المكتبية
- شروط التأليف الأكاديمي، أنواع البحث العلمي و الدرجة العلمية (المذكرة، الرسالة، الأطروحة)
- محاضرات في برنامج استخدام الوسائل و التقنيات الحديثة في المكتبات و المعلومات والتحكم في أدوات البحث وولوج إلى المعلومات الرقمية، بوابات الواب.
- طرق البحث في الإنترنت: المكتبات الإلكترونية، الأدلة البيبليوغرافية، المواقع المتخصصة، التوثيق انطلاقاً من الحامل الإلكتروني. أدوات الاكتشاف Discoverytools واستعمالها في المكتبات الجامعية

المراجع:

- مناهج البحث اللغوي. تمام حسان
- مناهج البحث الأدبي لعبد الرحمن بدوي
- منهج البحث في الأدب و اللغة، لانسون، ترجمة محمد مندور
- مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمين روزنتال، فرانترن ترجمة أنيس فريجة

- محمد مندور: الأدب و النقد
- أحمد بدر: أصول البحث العلمي و مناهجه
- أسس البحث في اللغة و الأدب: د. أحمد صبرة
- جوستاف لانسون: منهج البحث في الأدب و اللغة
- أصول البحث العلمي و مناهجه لأحمد بدر-
- البحث الأدبي، مناهجه وأصوله و مصادره لشوقي ضيف
- طريقة التقييم:مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

أهداف التعليم:

تقديم نصوص نثرية و شعرية من أدب الرحلة للتعرف على مكامن الإبداع الأدبي داخل البنية الفنية لهذا الأدب

المعارف المسبقة المطلوبة:

ضرورة الاطلاع على ما خلفه الرحالة العرب من تراث ضخم حملته قناة أدب الرحلة .

محتوى المادة:

- أدب الرحلة
- تعريفه-نشأته- تطوره
- أنواعه
- أدب الرحلة في المشرق
- أدب الرحلة في المغرب
- أدب الرحلة في الأندلس
- أدبية الرحلة
- أدب الرحلة و السيرة الذاتية
- الرحلة في الدب الحديث
- الإعلام و أدب الرحلة
- الجغرافيا و أدب الرحلة
- الأنثروبولوجيا و أدب الرحلة
- أهم الرحالة العرب و المسلمين

المراجع:

- أدب الرحلة / شوقي ضيف
- الرحالة الجزائريون/ سعد الله
- رحلة ابن جبير
- رحلة ابن بطوطة
- رحلة الإدريسي
- أبو القاسم الزياني
- رحلة المقدسي
- رحلة حسن الوزاني

طريقة التقييم:مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الأول
وحدة التعليم: استكشافية
عدد الأرصدة: 01
معامل المادة: 01

أهداف التعليم:

تقدم هذه المادة مجموعة من النصوص الصوفية ذات البعد الروحي لمعرفة كنهها و ملامسة رمزية لغتها.

المعارف المسبقة المطلوبة:

قراءة بعض النصوص مختارة لمتصوفة معروفين

محتوى المادة :

- تعريفه
- مراحلہ
- مرحلة الزهر
- مرحلة التصوف السني
- التصوف الفلسفي
- الأدب الصوفي
- الشعر الصوفي
- أعلامه
- موضوعاته
- النثر الصوفي
- أعلامه
- موضوعاته
- الشعر الصوفي الحديث
- الشعر الصوفي المعاصر

المراجع:

- الموسوعة الصوفية / محمد بن بريكة
- تحليل الأدب الصوفي في ضوء المناهج المعاصرة / آمينة بلعلی
- طبقات الصوفي / السلمي
- اللمع / أبو النصر سراج
- ديوان قاب قوسين / محمود حسن اسماعيل
- الأثر الصوفي في الشعر العربي المعاصر / محمد بن عمارة
- طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

Intitulé de la matière : Français (écrits)

Semestre : PREMIER
Unité d'Enseignement : Transversale
Crédits: 01
Coefficient: 01

وحدة التعليم الأفقية	مادة: لغة أجنبية	المعامل:	الرصيد:
	FRANÇAIS	01	01
Langue et discours			
Décrire une action, décrire une chose, caractériser une personne			
Parler de l'avenir, faire des projets			
Situer un événement			
Donner des informations sur soi			
Demander à quelqu'un des informations sur lui			
Raconter, évoquer une durée dans le passé			
Demander / proposer / souhaiter			
Présentation des fiche de lecture			
Etude des textes			
Production des Textes			
Langue langage parole			
Introduction et conclusion			

وحدة التعليم الأفقية	مادة: لغة أجنبية	المعامل:	الرصيد:
	ENGLISH	01	01
Language and speech			
Describe an action, describe something, characterize a person			
Speaking of the future, make plans			
Locate an event			
Please provide information on self			
Ask someone for information on him			
Telling, evoke a period in the past			
Ask / offer / wish			
book report presentation			
text analysis			
Production of Texts			
Introduction and Conclusion			
translation of literary terms			
translation of literary texts			

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع:مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

اسم المادة: اتجاهات النقد الأدبي الحديث	
السادسي: الثاني	
وحدة التعليم: الأساسية	
عدد الأرصة: 05	
معامل المادة: 03	

– أهداف التعليم:

تطلع الطالب على أهم الاتجاهات النقدية التي شهدتها الساحة الأدبية العربية في مطلع القرن العشرين

– المعارف المسبقة المطلوبة:

ضرورة مواكبة مداخل التفكير النقدي عند العرب قديما

– محتوى المادة:

■ تعريف الاتجاه النقدي

■ الاتجاه الفني

- النشأة و التطور

- موضوعاته

- أعلامه

■ الاتجاه التاريخي

- النشأة و التطور

- موضوعاته

- أعلامه

■ الاتجاه النفسي

- النشأة و التطور

- موضوعاته

- أعلامه

■ الاتجاه التكاملي

- النشأة و التطور

- موضوعاته

- أعلامه

■ الاتجاه الصحفي

- النشأة و التطور

- موضوعاته

- أعلامه

- الاتجاه الوجودي في النقد

- تجربة عبد الرحمن بدوي

- النقد الواقعي

- الأدب و الالتزام

❖ المراجع:

- في الأدب و النقد/ محمد مندور

- علاقة الأدب بالإبداع الأدبي /ماجدة حمود

- التيارات المعاصرة في النقد الأدبي /مكتبة المصطفى

- النظرية البنائية صلاح فضل

- الأسلوب و الأسلوبية عبد السلام المسدي

- جدلية الخفاء و التجلي / كمال أبو أديب

- في معرفة النص / تيمني العيد

السادس: الثاني
وحدة التعليم: الأساسية

04

عدد الأرصدة:

معامل المادة: 02

= أهداف التعليم:

نضع بين أيدي الطالب مجموعة من المصطلحات النقدية التي تساعد في فهم كنه مختلف النصوص الأدبية.

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

ضرورة معرفة نشأة و تطور واستعمال المصطلح النقدي الحديث

❖ محتوى المادة:

- مدخل: علم المصطلح مفهومه
- المصطلحات والعلوم الإنسانية
- المصطلحات والترجمة
- تعريب المصطلح
- المصطلح النقدي مفهومه وماهيته
- المصطلح النقدي المعاصر
- الماهية و الحدود
- المصطلح النقدي المعاصر في أصوله المترجمة
- أزمة المصطلح النقدي المعاصر
- المدارس النقدية والمصطلح
- النقد العربي وتعدد المصطلحات النقدية
- النقد الجزائري وتداخل المصطلحات النقدية

❖ المراجع:

- موسوعة المصطلح النقدي/ عبد الواحد لؤلؤة
- النقد الأدبي المعاصر و خطاب التنظير/ عبد الإله الصائغ
- أزمة المصطلح النقدي/ موقع مكتبة مصطفى

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي .

السادسي: الثاني
وحدة التعليم: أساسية

عدد الأرصدة: 05

معامل المادة: 03

❖ أهداف التعليم:

- إعداد باحثين في مجالي البلاغة الجديدة و التداولية في تحضير الدكتوراه
- الإلمام بكل المدونات النقدية و معرفة التحولات التاريخية و أثرها في الأدب
- التعرف على بعض الاتجاهات و المذاهب النقدية الحديثة و المعاصرة
- ضرورة مواجهة المقولات النقدية بشيء من النقد و توضيح سلبياتها و إيجابياتها في ضوء نقد النقد في إطاره الفكري

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

- الإلمام بالمناهج النقدية الناتجة في كل حقبة زمنية من تاريخ النقد الأدبي
- معرفة بعض مظاهر تأثر النقد الأدبي بغيره مما سبقه من مناهج نقدية
- تحديد بعض المتطلبات و المعالم لبناء نظرية نقدية عربية

❖ محتوى المادة:

- نقد الفكر النقدي المعاصر
- من النسق إلى الثقافة (النسق)
- جدل الجمالي و الفكري
- نقد النقد و مسابرة المصطلح النقدي
- بين البلاغة و النقد
- نقد النقد و إنتاج المعرفة
- خطاب نقد النقد العربي و المثاقفة
- نقد النقد و مطلب التنظير
- مفاهيم نقد النقد (النقد المنهج النظرية)
- معوقات النظرية النقدية العربية
- إشكالية التراث و الحداثة في خطاب نقد النقد خطاب نقد النقد و العولمة

❖ المراجع:

- تودورفتاز فيطان، نقد النقد، ترجمة الدكتور سامي سويدان
- جميل حمداوي، نقد النقد
- دليل الناقد الأدبي ميجان الرويلي و سعد البازعي
- ريموند وليامز، الكلمات المفاتيح
- في نظرية النقد ، عبد المالك مرتاض
- الكتابة عبر النوعية، ادوار الخراط
- محمد الدغمومي، نقد النقد و تنظير النقد المعاصر
- نبيل سليمان، المتن المثلث

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السادس: الثاني
وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة: 04

معامل المادة: 02

أهداف التعليم:

ملازمة النصوص الشعرية من طرف الطالب ، والتطبيق الفعلي للمناهج النقدية والمصطلحات المكتسبة

المعارف المسبقة المطلوبة:

للطالب سابق معرفة في تحليل نصوص الشعرية العربية القديمة

محتوى المادة:

مفهوم الخطاب و نشأته و مجالاته ومميزاته..

مدارس تحليل الخطاب

إدراك دور السياق في فهم معنى الخطاب

إشكالية موضوع الخطاب ومضمونه

موضوع الخطاب ونظرية الغرض

مضمون الخطاب و بنية المعلومات فيه..

التصور الذهني لبنية الخطاب

الخطاب وأنواع الإحالة في داخله..

إدراك التماسك المعنوي في الخطاب.

-الخطاب: وعلاقته بالجملة

الخطاب: وعلاقته بالوحدة والنص، ومميزاته

الخطاب: وعلاقته بالنص

التماسك المعنوي في الخطاب

نماذج تطبيقية

المراجع:

- تجارب في الأدب و النقد/شكري عياد

- تحليل الخطاب الشعري /عبد العالي بشير

- في معرفة النص/ يمنى العيد

- طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

طريقة التقييم:مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

- أهداف التعليم:

- عرض بعض المناهج المتصلة باللغة و الأدب
- زيادة الوعي بقضية المنهج و أهمية المنهجية في البحث العلمي و التفكير
- اطلاع الطالب على أبرز مناهج النقد الأدبي
- التعرف إلى قيمة طرح الإشكاليات في الدرس النقدي

❖ المعارف المسبقة المطلوبة

- العوامل التي شكلت المصطلح النقدي في بنيته و دلالاته
- قراءات منهجية تضمن الاقتراب من واقع ماهية النقد الأدبي
- الدراية بمجموعة من الدراسات التطبيقية التي تلامس واقع النقد عربيا و عالميان حديثا ومعاصرا

❖ محتوى المادة:

- الفلسفة و النقد
- من الكلام إلى اللغة
- مفهوم المنهج و النظرية
- المنهج الموضوعاتي
- المنهج الشكلي
- المنهج البنوي
- المنهج الأسلوبي
- المنهج السيميائي
- المنهج التفكيكي
- نظرية التلقي
- نظريات القراءة
- علم النص
- المصطلح النقدي المعاصر
- النص الأدبي المعاصر
- رؤية العالم و البحث عن النظرية

❖ المراجع:

- البعد الجمالي: هريتماركوز ترجمة جورج طرابيشي
- التفضيل الجمالي: شاكر عبد الحميد
- الجمالية عبر العصور: إيتيان سوريو ترجمة ميشال عاصي
- جوليا كريستيفا، علم النص، ترجمة فريد الزاهي
- جون كوينن النظرية الشعرية، ترجمة الدكتور أحمد درويش
- رامن سلدن، النظرية الأدبية المعاصرة، ترجمة جابر عصفور
- روبرت هولب، نظرية التلقين ترجمة عز الدين اسماعيل
- موجز تاريخ النظريات الجمالية: م اوفسيانيكوف و سمير نوبا ترجمة باسم السقا
- النقد الجمالي: أندريه ريشار ترجمة هنري وغيب
- طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السادسي: الثاني
وحدة التعليم: المنهجية

عدد الأرصدة: 03

معامل المادة: 02

❖ أهداف التعليم:

- حتى يتمكن التعليم من تلبية احتياجات التنمية الشاملة، فإنه يواجه الكثير من التحديات، لهذا فإن الأنظمة التعليمية مدعوة لتنمية الشخصية المتكاملة لجميع الأفراد دون استثناء.
- اكتساب المتعلم المهارات التي تمكنه من تحقيق تعلمه الذاتي مدى الحياة، و لا يتأتى ذلك إلا من خلال بناء مناهج حديثة تتماشى و عصر العولمة و الانفجار التكنولوجي والمعرفي المتسارع.
- المعارف المسبقة المطلوبة:
- معرفة مقاصد المنهاج لكونه الدستور الذي تسير عليه الخطة التعليمية.
- إدراك ماهية المنهاج باعتباره "مجموع الخبرات التربوية و الأنشطة التعليمية التي توفرها المدرسة ليتفاعل معها الطلاب داخل المدرسة و خارجها تحت إشرافها بقصد تغيير سلوك الطلاب نحو الأفضل في جميع المواقف الحياتية"

❖ محتوى المادة:

- البداية بمدخل عام حول التعريف بالمناهج التربوية و فوائدها - ماهو المنهاج؟
- خصوصيات المناهج وفق تطور الفكر التربوي
- أسس بناء المناهج - أنواع المناهج - مناهج المواد: تهتم بالمادة التعليمية و تهمل المتعلم.
- المكونات الأساسية للمنهاج. مناهج النشاط: تهتم بالمتعلم وتهمل الخبرات و المعارف.
- أنواع المناهج و خصائصها المختلفة - تطور استراتيجيات التعلم.
- المناهج التعليمية بين التطور و الثبات.
- ما الفرق بين البرنامج و المنهاج؟ - أهمية المنهاج للمعلم و المدير.
- ما الاختلالات الملاحظة على البرامج؟
- ماهي المراحل الكبرى التي مرت بها المناهج في بلادنا
- ما دواعي إصلاح المناهج؟ - العناصر الأساسية للمنهاج.
- المقاربة بالكفاءات. خصائص المناهج الجديدة.
- بيداغوجية الأهداف - طرق و أساليب التدريس و تجيب عن السؤال كيف نتعلم؟
- الأهداف العامة و تجيب عن السؤال لماذا نتعلم؟
- المحتوى و تجيب عن السؤال ما نتعلم؟
- التقويم و ما مدى تحقق الأهداف.

❖ المراجع: (كتب، و مطبوعات، مواقع انترنت، الخ)

- المناهج بين النظرية و التطبيق، أحمد حسين اللقاني،
- الأسس العامة للتدريس، رشدي لبيب و زملاؤه،
- بعض المبادئ في طرق التدريس العامة، سعد خايفة المقرم،
- المناهج التربوية بين الأصالة المعاصرة

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتاب

السادسي: الثاني

وحدة التعليم: تعليمية اللغة

03

عدد الأرصة:

02

معامل المادة:

أهداف التعليم:

يهدف تعليم هذه المادة إلى تزويد الطالب المتخصص بما يمكن أن يساعده على معرفة التدخلات التي لها تأثيرها في عملية تعليم اللغات (مثل معرفة الوضعيات التعليمية المختلفة التي لها علاقة بالتعليمية و كيف نستدرج المتعلم لتعليمه معرفة أو سلوكيات تستهدفها العملية لدى المتعلم) كالمناهج و طرائق التدريس المختلفة و أساليبها المتنوعة و إستراتيجية التقويم و غيرها من الوسائل البيداغوجية المختلفة التي لها تأثيرها في العملية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

يفترض أن يكون للطلاب سابق معرفة بالمبادئ الأولى لتعليمية اللغات كنظريات التعلم المختلفة و امتلاك فكرة و لو بسيطة عن طرائق التدريس و الناهج التعليمية وعناصرها و الفعل اليداكتيكي و عقد أطرافه و علاقاتها التبادلية.

محتوى المادة:

- التعلم - تعريفه - عوامله.
- نظريات التعلم: السلوكية - العقلية - الجشطاطية - البنائية، نظرية جيثرس، نظرية هل (الدافع). الملاحظة باندورا.
- مفهوم تعليمية اللغات (لغة المنشأ و اللغة الأجنبية المختارة)
- التعرف على المبادئ الأولى لتعليمية اللغات (التذكير بنظريات التعلم المختلفة - مجالات التطبيق).
- تعليمية اللغات و إجراءاتها العملية.
- الطرائق التعليمية.
- التعرف على طرائق التدريس المختلفة (التقليدية منها و الحديثة).
- دافعية التعلم لدى المعلم و المتعلم.
- التعليم الفعال : أسسه و عناصره المختلفة.
- معالجة الأخطاء اللغوية و صعوبة التعلم.
- المقاربات النشطة من الأهداف إلى الكفاءات.
- المقاربة بالأهداف الإجرائية و نتائجها في التجربة الجزائرية (المدرسة الأساسية).
- المقاربة بالكفاءات و إستراتيجية التقويم في ظلها.
- المقاربات التربوية المختلفة (تجربة المدرسة الجزائرية).
- تعليمية اللغة العربية للطفل العربي و للكبار (محو الأمية) و للأجانب (لغير الناطقين بها).
- المراجع: (كتب، و مطبوعات، مواقع انترنت، الخ)
- من حاضر اللغة العربية سعيد الأفغاني - ط2 - دار الفكر - بيروت.
- ❖ كتاب اللسانيات التطبيقية و تعليم اللغة العربية للدكتور وليد العناتي. جامعة البتراء المملكة الأردنية.
- ❖ مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب علي الحديدي دار الكتاب العربي - القاهرة.
- ❖ العربية للعاملين في المجال الطلب من الناطقين بلغات أخرى . جامعة الملك سعود، الرياض.
- ❖ علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية دار المعرفة الجامعية ،الإسكندرية.
- ❖ تعليم اللغات الحية و تعلمها بين النظرية و التطبيق، مكتبة لبنان بيروت/موقع على الإنترنت.
- ❖ كتل تعليمية اللغات المتوفرة في المكتبة + مواضيع ذات صلة موجودة على الإنترنت.
- ❖ بالإضافة إلى الدراسات و المقالات المنشورة (و التي تنشر) في المجلات الجامعية،و الدوريات الوطنية و العربية والأجنبية، و مواقع الإنترنت المختلفة).
- ❖ طريقة التقويم:مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الثاني	استكشافية
وحدة التعليم:	01
عدد الأرصد:	01
معامل المادة:	01

= أهداف التعليم:

- تعرف الطالب على نماذج جديدة من الأدب الرحلي المقارن بين ما أنتجه الفكر العربي الإسلامي و الفكر الغربي
❖ المعارف المسبقة المطلوبة:
-الاطلاع على محتوى مادة الأدب الرحلي السداسي الأول

❖ محتوى المادة:

- الأدب الرحلة المقارن
- تعريفه
- حدوده
- ثنائية أدب الرحلة و أدب الرحلة المقارن
- أدب الرحلة العربي الإسلامي
- أدب الرحلة الأوروبي
- دراسة مقارنة في الأبعاد و التوجه
- نماذج تطبيقية
- رحلة ابن بطوطة – رحلة كريستوف كولومبس
- الرحلة في رسالة الغفران / للمعري- الرحلة في الكوميديا الإلهية / دانتي

❖ المراجع:

- ❖ دراسات في الأدب المقارن/ عبد السلام كفاقي
- ❖ رسالة الغفران/المعري
- ❖ الكوميديا الإلهية/ دانتي
- ❖ الترجمات الكبرى / ابو القاسم الزياتي
- ❖ أدب الرحلات / / الموسوعة الأدبية
- ❖ الجغرافية و الرحلات / موقع المكتبة المصورة
- ❖ رسالة الغفران / المعري
- ❖ الكوميديا الإلهية / دانتي
- ❖ رحلة ابن بطوطة
- ❖ رحلة كولومبس
- ❖ طريقة التقييم:مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السادسي: الثاني
وحدة التعليم: استكشافية

عدد الأرصدة: 01
معامل المادة: 01

= أهداف التعليم:

نسعى من خلال هذه المقياس تعريف الطالب بالموسوعات العربية التي عالجت موضوع المصطلح النقدي.

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

ضرورة الاطلاع على الدراسات التي تناولت موضوع القواميس و المعاجم العربية

❖ محتوى المادة:

- مفهوم الموسوعة
- الموسوعة عند العرب
- الظهور
- التطور
- طرق التأليف
- أهميتها
- الموسوعة عند الغرب
- طرق تأليفها
- أهميتها
- التصنيف
- التبويب
- شرح المادة
- النمذجة
- الموسوعات الإلكترونية
- نماذج من الموسوعات النقدية
- دراسة و تحليل

❖ المراجع

- ❖ موسوعة المصطلح النقدي/عبد الواحد لؤلؤة
- ❖ المصطلح النقدي/سعاد الحكيم
- ❖ موقع مكتبة لسان العرب
- ❖ الموسوعة النقدية لقصيدة النثر / عبد الله السمطي
- ❖ الموسوعات و العلوم / أحمد البهنسي
- ❖ مكتبة المصطفى
- ❖ طريقة التقييم:مراقبة مستمرة+امتحان كتابي.

السادسي: الثاني
وحدة التعليم: الأفقية
عدد الأرصدة:
معامل المادة:

01
01

ـ أهداف التعليم:

يهدف المقياس هذا غلى وضع الطالب الباحث على محك التكنولوجيا الحديثة بالتعامل المباشر مع أجهزة الإعلام الآلي و قد خصصناه أوّلا لتعريفه بماهية الإعلام الآلي و مفهوم البرامج و كيفية استغلالها في خدمة البحث عموما.

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

على الطالب أن يكون مدركا للغات الأجنبية التي تكون برامج الإعلاميات بها كاللغة الفرنسية و اللغة الانجليزية زيادة على فهم الطالب للغة الإعلام الآلي.

❖ محتوى المادة:

- اكتشاف النص
- إدراج الملف و النص
- تعديل الصفحة و تغيير الخط و النمط
- مراجعة النصوص
- تصحيح الأخطاء في الصفحة و تصويبها
- استقبال الملفات و تحويلها
- تعديل الملف من Word إلى PDF

❖ المراجع:

- كل ما له صلة بالإعلام الآلي و الاتصال
- ❖ طريقة التقييم: امتحان كتابي.

السداسي: الثالث

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة 04

معامل المادة: 02

= أهداف التعليم:

تهدف هذه المادة إلى مناقشة القضايا النقدية التي عالجها النقد الجزائري الحديث و المعاصر ووضع بين يدي الطالب مجموعة من النصوص النقدية بمختلف اتجاهاتها و مدارسها

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

ضرورة معرفة تاريخ الحركة النقدية الجزائرية منذ مطلع القرن العشرين

❖ محتوى المادة

- النقد الجزائري الحديث و المعاصر - النشأة و التطور -
- النقد الجزائري الحديث و المعاصر - الأعلام و الرواد -
- النقد الجزائري الحديث و المعاصر - مساره - ارتباطاته و موضوعاته
- اتجاهاته:
- الاتجاه الموضوعي في النقد الجزائري الحديث
- الاتجاه الواقعي
- الاتجاه النفسي
- الاتجاه الجمالي الفني
- المنهج النقدي و آليات تطبيقه
- الأعمال الإبداعية الجزائرية و المنهج النقدي
- الإبداع الأدبي الجزائري و الممارسة النقدية

❖ المراجع:

- دراسات في الأدب و النقد/محمد مصايف
- نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر/عبد المالك مرتاض
- محمد البشير الإبراهيمي أديبا/ محمد عباس
- فصول في النقد الأدبي في الجزائر/ محمد مصايف
- أسئلة الكتابة النقدية / إبراهيم رمانى
- دراسات في الأدب الجزائري الحديث / أبو القاسم سعد الله
- النشر الجزائري الحديث / محمد مصايف
- في الأدب الجزائري الحديث / عمر بن قينة
- المنهج الموضوعي / عبد الكريم حسن
- ❖ طريقة التقويم:مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الثالث

وحدة التعليم: الأساسية

عدد الأرصدة: 05

معامل المادة: 03

– أهداف التعليم:

لعموم توسع الفائدة يجب على الطالب الاطلاع أكثر للإلمام بما يدور في الساحة النقدية المغربية من قضايا نقدية
❖ **المعارف المسبقة المطلوبة:**

ضرورة ملامسة ما كتب من دراسات نقدية في بلدان المغرب العربي منذ مطلع القرن العشرين
❖ **محتوى المادة:**

■ تعريف النقد المغربي

■ نشأته

■ حدوده

■ أعلامه

■ قضايا و اتجاهاته

■ النقد المغربي الأكاديمي

■ النقد المغربي و التراث

■ النقد المغربي و المدارس النقدية الغربية

■ النقد المعاصر في الجزائر

■ النقد المعاصر في المغرب

■ النقد المعاصر في تونس

❖ **المراجع:**

- أحاديث عن الأدب المغربي الحديث/ عبد الله كنون

- دراسات في الأدب والنقد/ محمد مصايف

- النقد العربي الحديث/ لحسن عربي درويش

- نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر / عبد المالك مرتاض

- فصول في النقد الجزائري / محمد مصايف

- الخطاب الأدبي من النشأة إلى التلقي / سعودي نواري

- زحام الخطابات / عبد الله عشي

- البحث الأدبي الحديث في الجزائر / علي خدري

- أسئلة النقد / جهاد فاضل

- النقد الروائي في المغرب / أحمد أقصاص

- جدول القراءة ملاحظات في الإبداع المغربي المعاصر / نجيب العوفي

- تحليل الخطاب الشعري / محمد مفتاح

❖ **طريقة التقييم:** مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

– أهداف التعليم:

- القدرة على حسن توظيف مفاهيم التأويل النظرية و التمكين من التعامل التأويلي مع اللغة في إطارها التواصلية
- الأخذ بأسباب توظيف هذه المفاهيم في التعامل مع اللغة
- التعرف على الخصائص البنوية للغة قصد استنباط النتائج و تعميم استخدامها وفقا لتطبيقاتها
- يهدف تعليم هذه المادة إلى تزويد الطالب المتخصص بما يمكن أن يساعده من آليات التأويل

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

- معرفة بعض القضايا التأويلية التي تلقاها في السنوات السابقة
- الصلة بين التأويلية، و علوم اللغة الأخرى و آدابها من جهة، و البلاغة الجديدة، والمناهج النقدية المعاصرة من الجهة الأخرى

❖ محتوى المادة:

- خطاب التأويل و خطاب الحقيقة
- التفسير و الفهم و التأويل
- تقابلات النص و الخطاب
- عصر النهضة و فضاء التأويل
- الظاهراتية. (هورسل، باشلار).
- الهرمينوطيقا النقدية و تحولات التأويلية
- مفهوم التأويل بين العرب و الغرب
- النقد الأدبي المصطلح التأويلي
- إشكالية التأويل و الترجمة
- الهرمينوطيقا و الحجاج
- تأويلية بول ريكور
- قانون التأويل في التراث العربي
- الاستدلال و منطق الأشياء
- التأويل و تمثيل الأشياء

المراجع:

- التأويل بين السيميائيات و التفكيكية / أمبرتو إيكو
- نظرية التأويل و فائض المعنى ترجمة سعيد الغانمي / بول ريكور
- التفكير الاستعماري / أحمد صبرة
- تأويل مشكل القرآن / ابن قتيبة
- الحجاج و الحقيقة و آفاق التأويل / علي الشبعان
- أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم / حمادي صمود
- النص و السياق، استقصاء البحث في الخطاب الدلالي و التداولي / فان ديك
- اللغة و التأويل
- الاستعارة في محطات يونانية و عربية و غربية/ محمد الولي
- المظاهر اللغوية للحجاج مدخل إلى الحجاجيات اللسانية /وئيد الراضي

السادسي: الثالث

وحدة التعليم: الأساسية

04

عدد الأرصدة:

02

معامل المادة:

= أهداف التعليم:

وضع بين يدي الطالب أهم مستجدات المشهد النقدي العالمي

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

معرفة اتجاهات النقد الأدبي المعاصر

❖ محتوى المادة:

- المصطلح/ الماهية و الحدود
- الإرهاصات و المفهوم
- مساراته – إشكالاته - موضوعاته
- بين النقد الأدبي و النقد الثقافي
- المؤثرات الثقافية
- الأنساق الثقافية
- رواد النقد الثقافي
- عند الغربيين
- عند العرب

■ تجربة إدوارد سعيد (نموذج تطبيقي)

■ تجربة عبد الله الغدامي (نموذج تطبيقي)

❖ المراجع:

- مدخل إلى نظرية النقد الثقافي/بلعلى حفناوي
- النقد الثقافي /عبد الله الغدامي
- الخروج من التيه/عبد العزيز حمودة
- تحولات النقد الثقافي / عبد القادر الرباعي
- الغدامي بمقولة موت الناقد / عبد المالك مرتاض
- ذاكرة النقد الأدبي / محمد عبد المطلب

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة+امتحان كتابي

السادسي: الثالث

وحدة التعليم: المنهجية

03

عدد الأرصدة:

02

معامل المادة:

= أهداف التعليم:

تدريب الطالب الباحث على تحرير البحث العلمي بطريقة علمية منهجية

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

- اكتساب معرفة جيّدة في جمع المادة
- سلامة اللغة من الأخطاء اللغوية خاصة
- معرفة جيّدة لعلامات التنقيط في اللغة العربية ليضبط مواطن الفصل و الوصل من الكلام

❖ محتوى المادة:

■ تعريف الكتابة

- قديما

- حديثا

■ أنواع الكتابة

■ الصياغة الأسلوبية

■ اختيار الألفاظ

■ تركيب الجمل

■ التعقيد

■ التبسيط

■ الوضوح

■ علامات الترقيم

- تعريفها

- أنواعها

- نماذج تطبيقية

❖ المراجع:

- فن الكتابة و التعبير / إبراهيم محمود خليل

- فنيات الكتابة / امتنان الصمادي

- موقع دار المسيرة

- موقع مجلة عود الند

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة+امتحان كتابي

السادس: الثالث

وحدة التعليم: منهجية

عدد الأرصدة: 03

معامل المادة: 02

= أهداف التعليم:

محاولة الوصول بالطالب الباحث إلى حقيقة العمل التربوي، أنه تعامل مع كتلة نفسية يجب مراعاتها و فهم أغوارها و سبر كنهها، إذ لا يمكن فهم العملية التربوية بعيدا عن فهم التلميذ و نفسيته بمختلف أطوارها و تقلباتها

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

فهم النظريات التربوية

❖ محتوى المادة:

- مفهوم علم النفس التربوي
- تعريف علم النفس
 - مدارسه
 - أعلامه
- تعريف التربية
 - مناهجها
 - نظرياتها
- المسار التاريخي لعلم النفس التربوي
- أهداف علم النفس التربوي
 - المعرفية
 - السلوكية
 - العقلية
 - الحركية الجسمية
 - الخبرات الشخصية اللغوية
 - تقويم الأحكام الذاتية للمتعلم
 - تطوير القدرات المهارية للمتعلم
- موضوعات علم النفس التربوي
- مفهوم عملية التعليم و التعلم
- أنماط التعليم
- النظريات التعليمية
- المعلم و العملية التربوية
- دور المعلم في العملية التربوية
- نقل المعارف
 - النموذج السلوكي
 - النموذج التقويمي
 - النموذج التقيمي
- ❖ **المراجع**

- أعلام فلسفة التربية الإسلامية

الغزالي

ابن خلدون

ابن رشد

الفارابي

- نظرية الملكات

فريدريك هاربرت

- علم النفس التربوي

هارب سبسر

ألفريد بيني

لويس تيرمان

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة+امتحان كتابي

السادسي: الثالث

وحدة التعليم:

منهجية

عدد الأرصدة:

03

معامل المادة:

02

= أهداف التعليم:

تزويد الطالب بطرق تحقيق النصوص القديمة واكتشاف قواعد علم المخطوط

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

الاطلاع على مراجع تتحدث عن المخطوطات الحضارة الإسلامية

❖ محتوى المادة:

■ تعريف علم تحقيق النصوص

- عند العرب

● قواعده

● مناهجه

● أهميته

النسقية المعنوية

النسقية الثقافية

النسقية الحضارية

● نماذج تطبيقية

- عند الغربيين

■ علم المخطوط

● تعريفه

● مناهجه

● قواعده

■ نماذج تطبيقية

❖ المراجع:

- تحقيق النصوص/ عبد سلام هارون

- مناهج تحقيق النص العلمي / محمود الحاج قاسم

- موقع مركز الحسو للدراسات التراثية

- علم المخطوط / الفونس دان

- علم الكوديكولوجيا / شارك سماران

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة+امتحان كتابي

السداسي: الثالث	استكشافية
وحدة التعليم:	01
عدد الأرصدة:	01
معامل المادة:	01

= أهداف التعليم:

وضع الطالب أمام مستجدات العولمة

❖ المعارف المسبقة المطلوبة:

الاطلاع على ماكتب في هذا السياق الخاص بالمدارس الاستشراقية

❖ محتوى المادة:

■ الاستشراق التقليدي

- تعريفه

- نشأته

- دوافعه

- موضوعاته

- أعلامه

■ الاستشراق الثقافي

- تعريفه

- نشأته

- تطوره

- موضوعاته

- أعلامه

■ الاستشراق و الأدب العربي

■ الاستشراق و حوار الحضارات

❖ المراجع:

- الاستشراق/ إدوارد سعيد

- طريقة التقييم: امتحان كتابي

- موقع أرنطوبوس

- الاستشراق و الخلفية الفكرية للصراع الحضاري / محمود حمدي زقزوق

- الاستشراق الذرائع النشأة المحتوى / أحمد فرج

- المستشرقون و مشكلات الحضارة / عفاف صبرة

- الاستشراق و الحوار الثقافي / نادية انجليسكو

- تعقيبات على الاستشراق / إدوارد سعيد

- الاستشراق و الاستشراق المعكوس / صادق جلال

❖ طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان كتابي

السداسي: الثالث

وحدة التعليم:

استكشافية

عدد الأرصدة:

01

معامل المادة:

01

- أهداف التعليم:

اطلاع الطالب على المفاهيم و الأصول الأولى لمفهوم الحجاج
تحديد المسار التاريخي من خلال الوقوف على الموروث الغربي و العربي على السواء
الوقوف عند أهم التحولات الحداثية لمفهوم الحجاج
تقديم قراءة لأهم الآليات و الأنواع و الخصائص التي يتأسس عليها مفهوم الحجاج
تمكين الطالب من الوقوف على العلاقة بين الدرس التداولي و الحجاج

-المعارف المسبقة المطلوبة:

يفترض أن يكون للطالب سابق معرفة بالمبادئ الأولى في علم البلاغة العربية
إدراك المفاهيم البلاغية النظرية (العامة)

-محتوى المادة:

البلاغة الكلاسيكية
خصائص البلاغة
المستمع في الدراسات البلاغية
البلاغة الجديدة
الحجاج البلاغي
الحجاج عند العرب
حقول الحجاج و مجالاته الاستعمالية
الحجاج و البلاغة
أهداف الحجاج في الخطاب البلاغي
الحجاج و الفلسفة الحجاج و الشعر
الملامح الأولية لطراز النص الحجاجي
تلقي الحجاج في الدراسات العربية المعاصرة
اللغة الطبيعية و اللغة الاصطناعية
مبدأ الإقناع و التأثير في مقولات الحجاج

المراجع:

أبو بكر العزاوي، اللغة و المنطق، مدخل نظري
أحمد طايبي، التواصل البلاغي، من المصرح به إلى السكوت عنه
أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم، حمادي صمود
باتريك شاردو، الحجاج بين النظرية و الأسلوب، ترجمة أحمد الودرني
بلاغة الحجاج الأصول اليونانية، حسين بنو هاشم
بلاغة الخطاب الإقناعي، حسين مودن
رولان بارت، البلاغة القديمة، ترجمة عبد الكبير الشرقاوي
محمد العمري، أسئلة البلاغة، في النظرية و التاريخ و القراءة
محمد العمري، البلاغة العربية أصولها و امتدادها
محمد مشبال البلاغة و الأصول، دراسة في أسس التفكير البلاغي العربي
طريقة التقييم: امتحان كتابي.

السادسي: الثالث

وحدة التعليم:

أفقية

01

عدد الأرصد:

01

معامل المادة:

= أهداف التعليم:

توعية الطالب وتحسيسه من خطر الفساد، ودفعه للمساهمة في محاربته.
-المعارف المسبقة المطلوبة:

حرمة الفساد في الشرائع السماوية و القوانين الوضعية و المواثيق الدولية
-محتوى المادة:

أولاً: جوهر الفساد :

الفساد لغة

الفساد اصطلاحاً

الدين والفساد

ثانياً-أنواع الفساد:

1. الفساد المالي

2. الفساد الإداري

3_ الفساد الأخلاقي.

4 – الفساد السياسي..... إلخ

ثالثاً- مظاهر الفساد الإداري والمالي :

• الرشوة

• المحسوبية

• المحاباة

• الوساطة

• الابتزاز والتزوير.

• نهب المال العام والإنفاق غير القانوني له.

• التباطؤ في إنجاز المعاملات.

• الانحرافات الإدارية والوظيفية أو التنظيمية من قبل الموظف والمسؤول.

• المخالفات التي تصدر عن الموظف العام أثناء تأديته لمهام وظيفته.

• عدم احترام أوقات ومواعيد العمل في الحضور والانصراف أو تمضية الوقت في قراءة الصحف واستقبال الزوار، والامتناع عن أداء العمل أو التراخي والتكاسل وعدم تحمل المسؤولية

• وإفشاء أسرار الوظيفة والخروج عن العمل الجماعي والمحابة في التعيين في مناصب المسؤولية...

رابعاً -أسباب الفساد الإداري والمالي :

1- أسباب الفساد من وجهة نظر المنظرين:

أكد منظري وباحثي علم الإدارة والسلوك التنظيمي على وجود ثلاث فئات حددت هذه الأسباب والتي هي :

- حسب رأي الفئة الأولى :

-أسباب حضرية .

-أسباب سياسية .

- حسب رأي الفئة الثانية :

-أسباب هيكلية .

-أسباب قيمية .

-أسباب اقتصادية.

- حسب رأي الفئة الثالثة :

- أسباب بايولوجية و فزيولوجية .

- أسباب اجتماعية .

- أسباب مركبة .

2- الأسباب العامة للفساد. (ضعف المؤسسات، تضار بالمصالح، السعي للربح السريع، ضعف دور التوعية بالمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام وغيرها... عدم تطبيق القانون بالشكل الصارم،... إلخ

خامسا- آثار الفساد الإداري والمالي :

- اثر الفساد الإداري والمالي على النواحي الاجتماعية

- تأثير الفساد الإداري والمالي على التنمية الاقتصادية

- تأثير الفساد الإداري والمالي على النظام السياسي و الاستقرار

سادسا محاربة الفساد من طرف الهيئات والمنظمات الدولية والمحلية:

- منظمة الشفافية الدولية:

- اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد الإداري

- برنامج البنك الدولي لمساعدة الدول النامية في محاربة الفساد الإداري

- صندوق النقد الدولي

- الجهود الجزائرية لمكافحة الفساد (قانون محاربة الفساد 06-01، هيئة مكافحة الفساد، دور الضبطية القضائية في مكافحة الفساد... إلخ)

سابعا- طرق العلاج وسبل محاربة ظاهرة الفساد:

(الجانب الديني، الجانب التثقيفي وزيادة الوعي بمخاطر الفساد، الجانب السياسي،

الجانب الاقتصادي، الجانب التشريعي، الجانب القضائي، الجانب الإداري، الجانب البشري، الجانب الرقابي، جانب المشاركة، جانب الانتماء والولاء)

ثامنا- نماذج لتجارب بعض الدول في مكافحة الفساد:

- التجربة الهندية ، التجربة السنغافورية ، تجربة الولايات المتحدة الأمريكية ، تجربة هونج كونج
- التجربة الماليزية ، التجربة التركية .

المراجع:

موسى ، صافي إمام . (1405 هـ / 1985 م) . استراتيجية الإصلاح الإداري وإعادة التنظيم في نطاق الفكر والنظريات (ط 1) . الرياض : دار العلوم للطباعة والنشر .

<http://www.islameiat.com/doc/article.php?sid=276&mode=&order=0>

بحر ، يوسف . الفساد الإداري ومعالجته من منظور إسلامي

http://www.scc-online.net/thaqafa/th_1.htm

حمودي ، همام . مصطلح الفساد في القرآن الكريم .

http://209.61.210.137/uofislam/behoth/behoth_quran/16/a1.htm

الفاقي ، مصطفى . الفساد الإداري والمالي بين السياسات والإجراءات

<http://www.cipe-egypt.org/articles/art0900.htm>

محمود ، مهيب خضر . من معالم المدرسة العمرية في مكافحة الفساد .

<http://www.hetta.com/current/mahyoob23.htm>

بزاز ، سعد . حملة ضد الفساد

<http://www.saadbazzaz.com/index.asp?fname=articles%5C7540.htm&code=display>

طه ، خالد عيسى . ملاحقة الفساد الإداري

<http://www.azzaman.com/azzaman/articles/2004/03/03-29/802.htm>

الفساد الإداري وجرائم إساءة استعمال السلطة الوظيفية

<http://news.naseej.com.sa/detail.asp?InSectionID=1431&InNewsItemID=123076>

<http://www.alwatan.com.sa/daily/2002-10-19/resders.htm>

الفساد الإداري والمالي (1)

<http://www.mof.gov.kw/coag-news11-4.htm>

الفساد الإداري والمالي (2)

<http://www.mof.gov.kw/coag-news11-5.htm>

إدارة التغيير والموارد البشرية .

<http://www.ituarabic.org/11thHRMeeting/doc6.doc>

إدارة الذات

www.alnoor-world.com/learn/topicbody.asp?topicid=15§ionid=41

الصعوبات في تنفيذ الإدارة بالمشاركة

- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي - برنامج إدارة الحكم في الدولة العربية يوليو 2007.
- الشفافية ودورها في مكافحة الفساد - بحث في كتابات - أ. محمد موسى الشاطي يوليو 2007.
- وقائع مؤتمر (آفاق جديدة في تقوية النزاهة والشفافية والمساءلة) المنظمة العربية للتنمية الإدارية - القاهرة 2001.
- تقرير منظمة الشفافية الدولية بشأن الفساد (تقرير مرسل) د. أحمد النجار - رئيس التحرير الاقتصادي - مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية عام 2005.
- مفهوم الفساد الإداري ومعاييرته في التشريع الإسلامي ، د. آدم نوح على معابره - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - الأردن عام 2004.
- اتفاقية مكافحة الفساد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- المفوض الأول للمفوضية المستقلة لمكافحة الفساد، جاك كيز ، مؤتمر الكويت للشفافية 13-17 يناير 2007.

- <http://www.transparency-libya.com/index.php>

- <http://www.shafafeyah.org/>

- <http://www.undp-pogar.org>

طريقة التقييم: امتحان كتابي

ماستر : أدب حديث و معاصر

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
								وحدات التعليم الأساسية
		09						و ت أ 1 (ج/إخ)
×	×	05	03	3:00	1:30	1:30	48	المادة 1 الشعر العربي في عصر النهضة
×	×	04	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2 قضايا الشعر العربي الحديث والمعاصر
		09						و ت أ 2 (ج/إخ)
×	×	05	03	3:00	1:30	1:30	48	المادة 1 الحدثاء وإشكالاتها
×	×	04	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2 الحدثاء العربية
								وحدات التعليم المنهجية
		09						و ت م 1 (ج/إخ)
×	×	03	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 1 موسيقى الشعر
×	×	03	02	1:30	1:30	1:30	48	المادة 2 نقد الشعر
×	×	03	02	1:30	1:30		24	المادة 3 أسئلة الشعر
								وحدات التعليم الإستكشافية
		02						و ت إ 1 (ج/إخ)
×	×	01	01	1:30	1:30		24	المادة 1 بناء القصيدة العربية المعاصرة
×	×	01	01	1:30	1:30		24	المادة 2 العنوان في الشعر المعاصر
								وحدة التعليم الأفقية
		01						و ت أ ف 1 (ج/إخ)
×	×	01	01	1:30	1:30		24	المادة 1 لغة أجنبية
		30	19	18:00	15:00	09:00	384	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 14-16 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							و ت أ 1 (إج/إخ)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1 مدخل إلى القصة والرواية العربية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 الرواية العربية
		09							و ت أ 2 (إج/إخ)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1 المقال الأدبي
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 أساليب النثر العربي المعاصر
									وحدات التعليم المنهجية
		09							و ت م 1 (إج/إخ)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1 النقد الصحفي والمعارك الأدبية
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 قضايا الرواية التاريخية
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3 قضايا الرواية الواقعية
									وحدات التعليم الإستكشافية
		02							و ت إ 1 (إج/إخ)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1 الأدب العالمية
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2 نظريات الابداع في الشعر والنثر
									وحدة التعليم الأفقية
		01							و ت أ ف 1 (إج/إخ)
	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1 إعلام آلي
		30	19	18:00		15	09:00	384	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							و ت أ 1 (إج/إخ)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1 التجريب في السرد العربي المعاصر
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 رواية الصحراء
		09							و ت أ 2 (إج/إخ)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1 الرواية النسائية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 نقد الرواية
									وحدات التعليم المنهجية
		09							و ت م 1 (إج/إخ)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1 النص والمنهج
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 التحليل النصي
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3 النقد التطبيقي
									وحدات التعليم الإسكتشافية
		02							و ت إ 1 (إج/إخ)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1 النقد الثقافي
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2 الأدب والسينما
									وحدة التعليم الأفقية
		01							و ت أ ف 1 (إج/إخ)
×		01	01	1:30			1:30	24	المادة 1 أخلاقية المهنة
		30	19	18:00		13:30	10:30	384	مجموع السداسي 3

الميدان : اللغة والأدب العربي
الفرع : دراسات أدبية
التخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	12	14	العمل الشخصي
10	07	10	التربص في المؤسسة
			الملتقيات
			أعمال أخرى(حدد)
30	19	24	مجموع السداسي 4

عنوان الماستر -أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: الشعر العربي في عصر النهضة.

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يعطي للطالب نظرة شاملة عن النشاط الثقافي والمعرفي الذي ساد القرن الثامن والتاسع عشر وخاصة في مجال الشعر العربي وحركة النهضة التي ابتعثت الحراك الفني في الأمة العربية)- المعارف المسبقة المطلوبة: (كون الطالب قد تدرج في مسار الليسانس في الأدب العربي أو الدراسات النقدية يمكنه من متابعة هذا المقياس بكل دقة وفهم لأنه استمرار طبيعي في مساق التكوين المعرفي.

عنوان الماستر:	السداسي: الأول- اسم الوحدة: أساسية.	المعامل:	الرصيد:
أدب عربي حديث ومعاصر	اسم المادة: الشعر العربي في عصر النهضة	03	05
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطالب	
عوامل النهضة العربية	قراءة في كتب التاريخ. الجانب السياسي والاجتماعي	حفظ مقاطع شعرية	
الاتجاه المحافظ 01	أحمد شوقي	حفظ مقاطع شعرية	
الاتجاه المحافظ 02	محمود سامي البارودي	حفظ مقاطع شعرية	
الاتجاه المحافظ 03	حافظ ابراهيم	حفظ مقاطع شعرية	
الاتجاه التجديدي 01	الأمير عبد القادر الجزائري	حفظ مقاطع شعرية	
الاتجاه التجديدي 02	محمد العيد آل خليفة	حفظ مقاطع شعرية	
الاتجاه التجديدي 03	جميل صدقي الزهاوي	جرد شعراء الاتجاه الرومنسي	
الاتجاه الرومنسي 01	الرابعة القلمية -شعراء المهجر	حفظ مقاطع شعرية	
الاتجاه الرومنسي 02	خليل مطران	حفظ مقاطع شعرية	
الاتجاه الرومنسي 03	إيليا أبي ماض	قراءات نقدية	
جماعة الديوان 01	عبد الرحمن شكري	قراءات نقدية	
جماعة الديوان 02	عباس محمود العقاد-	حفظ مقاطع شعرية	
جماعة أبولو	أبو القاسم الشابي - إبراهيم ناجي وعلي محمود طه	حفظ مقاطع شعرية	
خصائص شعر النهضة	الخصائص والموضوعات	قراءات نقدية	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الأول. عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: أساسية- اسم المادة: قضايا الشعر العربي الحديث والمعاصر

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يعطي للطالب نظرة دقيقة عن الشعر العربي الحديث والمعاصر من خلال قضية الشعر الحديث بين التأصيل والتأثر بالغرب شكلاً ومضموناً، ويكشف له كيفيات تعامل الشعراء مع الشعر الجديد وموقف النقد من كل ذلك)

المعارف المسبقة المطلوبة : (يمتلك الطالب قدراً معتبراً من المعرفة بالظاهرة الشعرية العربية وما طرأ عليها من تجديد وما اتصل بها من تأثير وما صاحبها من تجريب على مستوى الشكل والمضمون

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الأول.- اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: قضايا الشعر العربي الحديث والمعاصر	المعامل: 02	الرصيد: 04
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطالب	
مدخل: الشعر العربي الحديث	قراءة في كتاب إحسان عباس اتجاهات الشعر	تلخيص الإطار الثقافي للشعر الحديث	
بواكير الشعر الحر 01	نازك الملائكة	تلخيص موقفها من الشعر الحر	
بواكير الشعر الحر 02	بدر شاكر السياب	قصيدة حفار القبور	
مجلة شعر	الاطلاع على نماذج من مقالاتها	قراءة بيان الحداثة	
مجلة فصول المصرية	الاطلاع على نماذج من مقالاتها	عبد المعطي حجازي – صلاح عبد الصبور	
الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية . عز الدين إسماعيل	تحديد القضايا	تلخيص القضايا والظواهر	
قضية التفعيلة والإيقاع 01	نازك الملائكة	حفظ مقاطع شعرية	
قضية الموضوعات 02	خليل حاوي – نهر الرماد	حفظ مقاطع شعرية	
قضية الشكل 03	محمود درويش	حفظ مقاطع شعرية	
البناء الدرامي للقصيدة	صلاح عبد الصبور – مأساة الحلاج	حفظ مقاطع شعرية	
عمر فروخ ونقد الشعر الحديث	هذا الشعر الحديث	قراءات نقدية	
غالي شكري ونقد الشعر الحديث	شعرنا الحديث إلى أين؟	قراءات نقدية	
جهاد فاضل وأسئلة الشعر	حوارات مع الشعراء	مناقشة حوار مختار	
محمد النويهي ونقد الشعر	قضية الشعر الجديد.	قراءات نقدية	

السداسي: الأول- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر.

اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: الحادثة وإشكالاتها

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يعطي للطالب نظرة دقيقة عن الحادثة الغربية ، عن مشأتها وتطور أفكارها في مختلف الحقول المعرفية وكيف ساهمت هذه الأفكار في تغيير ملامح الفكر والمجتمع الغربي وكيف حددت مساراته الجديدة في الفكر والفن)

المعارف المسبقة المطلوبة: (يمتلك الطالب قدرا معتبرا من المعرفة بقضية الحادثة وأثرها على العالم العربي لما بعد الاستعمار وكيف احتدم الجدل حولها قبولا ورفضاً..

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الأول- اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: الحادثة وإشكالاتها	المعامل: 03 الرصيد: 05
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطالب
صدمة الحادثة	قراءة في كتاب أدونيس صدمة الحادثة	تلخيص بيان الحادثة
الحادثة الغربية 01 الطريق إلى الحادثة	قراءة في كتاب: الطريق إلى الحادثة	تلخيص الحركة التنويرية
الحادثة الغربية 02 الحادثة: ماك فرلن – بردبوري. ج 1- ج 2.	قراءة في كتاب: الحادثة: ماك فرلن – بردبوري. ج 1- ج 2.	تلخيص فصل مختار من الكتاب
الحادثة الغربية 03 نقد الحادثة ألان تورين	قراءة في كتاب: نقد الحادثة ألان تورين	تلخيص فصل مختار من الكتاب
الحادثة الغربية 04 نهاية الحادثة: جيانني فاتيمو	قراءة في كتاب: نهاية الحادثة: جيانني فاتيمو	تلخيص فصل مختار من الكتاب
الحادثة في الفن	قراءة في كتاب: الحادثة: ماك فرلن – بردبوري. ج 1- ج 2.	تلخيص فصل مختار من الكتاب
الحادثة في الشعر	قراءة في كتاب: هنري ملر- زمن القتل	رامبو ولارمي
الحادثة في الرواية	ألان روب غرييه ونتالي ساروت وفليب سولر	تلخيص خصائص الرواية الجديدة
الحادثة وما بعد الحادثة- بيتر بروكر	قراءة في كتاب: الحادثة وما بعد الحادثة بيتر بروكر	تسجيل ملامح تحول الحادثة الغربية
أوهام ما بعد الحادثة- تيري إنغلتون أوهام ما بعد الحادثة- تيري إنغلتون	قراءة في كتاب: تيري إنغلتون	تلخيص فصل مختار من الكتاب
خمسون مفكرا أساسيا من البنيوية إلى ما بعد الحادثة- جون ليتش	نماذج من المفكرين آرائهم	اختيار مفكر واحد وتلخيص فكره.
خمسون مفكرا أساسيا من البنيوية إلى ما بعد الحادثة- جون ليتش	نماذج من المفكرين آرائهم	اختيار مفكر واحد وتلخيص فكره.
خمسون مفكرا أساسيا من البنيوية إلى ما بعد الحادثة- جون ليتش	نماذج من المفكرين آرائهم	اختيار مفكر واحد وتلخيص فكره.
خمسون مفكرا أساسيا من البنيوية إلى ما بعد الحادثة- جون ليتش	نماذج من المفكرين آرائهم	اختيار مفكر واحد وتلخيص فكره.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترخيص للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الأول- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: الأساسية. اسم المادة: الحداثة العربية.

رأهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يعطي للطلاب نظرة دقيقة عن الحداثة العربية ، عن مشأتها وتطور أفكارها في مختلف الحقول المعرفية وكيف ساهمت هذه الأفكار في تغيير ملامح الفكر والمجتمع العربي وكيف حددت مساراته الجديدة في الفكر والفن)
المعارف المسبقة المطلوبة : (يمتلك الطالب قدرا معتبرا من المعرفة بقضية الحداثة وأثرها على العالم العربي لما بعد الاستعمار وكيف احتدم الجدل حولها قبولاً ورفضاً

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الأول. اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: الحداثة العربية.	المعامل: 02	الرصيد: 04
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطلاب	
الحداثة والتراث محمد عابد الجابري 01	ما التراث عند الجابري؟	تلخيص رأي الجابري	
الحداثة والتراث محمد عابد الجابري 02	إشكالية الأصالة والمعاصرة عند الجابري	تلخيص رأي الجابري	
روح الحداثة – طه عبد الرحمن 01.	معنى روح الحداثة عند طه عبد الرحمن	تلخيص فكرة طه عبد الرحمن	
برج بابل. النقد والحداثة الشريدة- غالي شكري 01	أين وصل الأدب العربي الحديث؟	تلخيص الفصل	
برج بابل. النقد والحداثة الشريدة- غالي شكري 02	الحداثة الشريدة	تلخيص موقف غالي شكري	
الغموض في الشعر العربي المعاصر 01	قراءة في كتاب: إبراهيم رماني	بين الغموض والإبهام	
الغموض في الشعر العربي المعاصر 02	قراءة في النماذج التطبيقية المختارة	التعليق على النماذج	
الإبهام في شعر الحداثة 01	قراءة في كتاب: عبد الرحمان محمد القاعد	تحديد المصطلحات	
الإبهام في شعر الحداثة 02	عوامل الإبهام	تلخيص العوامل	
الإبهام في شعر الحداثة 03	مظاهر الإبهام	تلخيص المظاهر	
الغذامي: الموقف من الحداثة 01	الموقف من الحداثة	تلخيص الموقف	
الغذامي: الموقف من الحداثة 02	مسألة الدلالة في النص الأدبي	تلخيص عنصر مختار من الكتاب	
سؤال الحداثة محمد بنيس	بيان الكتابة	تلخيص فكرة البيان.	

**طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.**

السداسي: الأول- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: موسيقى الشعر

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يعطي للطالب معرفة بالجانب الموسيقي للشعر الحديث من خلال التفعيلية أو الموسيقى الداخلية كما هي في قصيدة النثر)

المعارف المسبقة المطلوبة: (يمتلك الطالب قدرا من العلم بالعروض العربي وأوزانه الخليلية وما تجدد منها في الموشحات العربية ثم انفتاحها على استعمال التفعيلة المنفردة أو المركبة...)

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الأول. اسم الوحدة: منهجية. اسم المادة: موسيقى الشعر	المعامل: 02	الرصيد: 03
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطالب	
الإيقاع في الشعر العربي 01	قراءة في كتاب: عبد الرحمن ألوجي 01	البحث عن معنى الإيقاع معجميا واصطلاحا	
نشأة الإيقاع في حياة الإنسان العربي 02	قراءة في كتاب: عبد الرحمن ألوجي 02	العلاقة بين البيئة والإيقاع	
أنواع الإيقاعات وطبيعتها	قراءة في كتاب: عبد الرحمن ألوجي 03	تسميتها والبحث عنها معجميا	
أسس نظرية الخليل بن أحمد الفراهيدي	قراءة في كتاب: عبد الرحمن ألوجي 04	ضبط البحور الشعرية وحفظ أوزانها	
الموسيقى الداخلية	قراءة في كتاب: عبد الرحمن ألوجي 05	تطبيق على نص مختار	
منهج دراسة الإيقاع في الشعر العربي	فصل من كتاب: العروض وإيقاع الشعر العربي. سيد بحراوي 01	تحديد ملامح المنهج	
لأوزان	فصل من كتاب: العروض وإيقاع الشعر العربي. سيد بحراوي 02	حصر الأوزان	
القافية	فصل من كتاب: العروض وإيقاع الشعر العربي. سيد بحراوي 03	حصر أنواع القوافي	
مقومات الأداء في قصيدة الشعر	فصل من كتاب: قصيدة الشعر لرحمن غركان 01	تلخيص الفصل	
01-في المعجم الشعري.	فصل من كتاب: قصيدة الشعر لرحمن غركان 02	التطبيق على نص مختار	
02-في الإيقاع الشعري	فصل من كتاب: قصيدة الشعر لرحمن غركان 03	التطبيق على نص مختار	
03 - في التصوير الشعري	فصل من كتاب: قصيدة الشعر لرحمن غركان 04	التطبيق على نص مختار	
04- في بناء النص الشعري	فصل من كتاب: قصيدة الشعر لرحمن غركان 05	التطبيق على نص مختار	
الأساس الإيقاعي للشعر الجديد	فصل من كتاب: محمد النويهي - قضية الشعر الجديد	تلخيص فكرة الفصل.	

طريقة التقويم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الأول - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: منهجية - نقد الشعر.

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطلاب ملحقاً عن الجهود النقدية التي ترافق الإنتاج الشعري فتقويمه وتوجيهه وتكشف عن قضاياها المختلفة)

المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الحراك الفكري والتنظيري الذي يرافق الحرية الإبداعية في العالم العربي قديمه وحديثه....

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الأول- اسم الوحدة: منهجية. اسم المادة: نقد الشعر.	المعامل: 02	الرصيد: 03
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطلاب	
الشعر بين العصرية والتراث	قراءة في مدخل كتاب: الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره - عز الدين اسماعيل 01	تسجيل الفروق بين القديم والجديد	
التشكيل الموسيقي لتجربة الشعر الجديد	فصل من كتاب: الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره - عز الدين اسماعيل 02	العلاقة بين البيئة والإيقاع	
تشكيل الصورة في الشعر المعاصر	فصل من كتاب: الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره - عز الدين اسماعيل 03	تحديد ملامح الصورة الشعرية	
الرمز والأسطورة	فصل من كتاب: الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره - عز الدين اسماعيل 04	تحديد أنواع الأسطورة	
معمارية الشعر المعاصر	فصل من كتاب: الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره - عز الدين اسماعيل 05	تطبيق على نص مختار	
ظاهرة الحزن في الشعر المعاصر	فصل من كتاب: الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره - عز الدين اسماعيل 06	البحث عن نماذج	
عالم التجربة الشعرية	فصل من كتاب: الذات الشاعرة في شعر الحداثة العربية 01	تحديد ملامح الشاعر العربي	
الذات والعالم	فصل من كتاب: الذات الشاعرة في شعر الحداثة العربية 02	تقديم نموذج مختار	
التجربة الدرامية وأقنعة القصيدة	فصل من كتاب: الذات الشاعرة في شعر الحداثة العربية 03	تلخيص الفصل	
الغذامي : قراءة سيميولوجية لقصيدة الحياة للشابي 01	فصل من كتاب: تشريح النص 01	تلخيص خطوات التحليل	
الغذامي: الدخول إلى الخروج. قراءة في قصيدة الخروج لصالح عبد الصبور	فصل من كتاب: تشريح النص 02	تلخيص خطوات التحليل	
ملامح أسلوبية في شعر الحداثة	فصل من كتاب: شفرات النص لصالح فضل 01	تحديد الملامح في نقاط	
الغذامي: تأنيث القصيدة	فصل من كتاب: تأنيث القصيدة للغذامي 01	الاطلاع على التطبيق المرفق في الكتاب	
الغذامي: القارئ المختلف	فصل من كتاب: تأنيث القصيدة للغذامي 02	تحديد ملامح القارئ الجديد للشعر	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الأول- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: أسئلة الشعر

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطلاب ملحا عن الجهود النقدية التي ترافق الإنتاج الشعري فتقييمه وتوجهه وتكشف عن قضاياها المختلفة)

المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الحراك الفكري والتنظيري الذي يرافق الحرة الإبداعية في العالم العربي قديمه وحديثه....

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الأول- اسم الوحدة: منهجية. اسم المادة: أسئلة الشعر	المعامل: 02	الرصيد: 03
أعمال موجهة		العمل الشخصي للطلاب	
مع عبد المعطي حجازي - فصل من كتاب: أسئلة الشعر لجهد فاضل 01		جمع حوارات الشعراء الجزائريين	
مع أمل دنقل - فصل من كتاب: أسئلة الشعر لجهد فاضل 02		إنشاء بيبليوغرافيا للشعراء الجزائريين	
مع سلمى خضراء الجبوسي فصل من كتاب: أسئلة الشعر لجهد فاضل 03		إنشاء بيبليوغرافيا للشعراء الجزائريين	
مع سميح القاسم فصل من كتاب: أسئلة الشعر لجهد فاضل 04		إنشاء بيبليوغرافيا للشعراء الجزائريين	
مع عمر أبو ريشة فصل من كتاب: أسئلة الشعر لجهد فاضل 05		إنشاء بيبليوغرافيا للشعراء الجزائريين	
مع محمود درويش فصل من كتاب: أسئلة الشعر لجهد فاضل 06		إنشاء بيبليوغرافيا للشعراء الجزائريين	
مع نزار قباني فصل من كتاب: أسئلة الشعر لجهد فاضل 07		إنشاء بيبليوغرافيا للشعراء الجزائريين	
مع يوسف الخال فصل من كتاب: أسئلة الشعر لجهد فاضل 08		إنشاء بيبليوغرافيا للشعراء الجزائريين	
أقنعة الصورة في القصيدة الحديثة فصل من كتاب: في النقد التحليلي للقصيدة المعاصرة - أحمد درويش 01		تلخيص الفصل	
من يتحدث إلى من؟ في القصيدة الحديثة فصل من كتاب: في النقد التحليلي للقصيدة المعاصرة - أحمد درويش 02		تحديد ملامح المتحدث في القصيدة	
مفهوم الحداثة بين الشعراء والنقاد فصل من كتاب: شعرنا الحديث إلى أين؟ غالي شكري 01		تحديد المصطلحات	
أيديولوجية الشعر الحديث فصل من كتاب: شعرنا الحديث إلى أين؟ غالي شكري 02		تحديد المفاهيم	
غربة الشاعر الحديث فصل من كتاب: شعرنا الحديث إلى أين؟ غالي شكري 03		مفهوم الاغتراب	
المنهج في نقد الشعر الحديث فصل من كتاب: شعرنا الحديث إلى أين؟ غالي شكري 04		تحديد ملامح المنهج كما يقدمه غالي شكري	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الأول- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: استكشافية - اسم المادة: بناء القصيدة العربية المعاصرة
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب بيانا عن هندسة القصيدة العربية الحديثة والمعاصرة ويكشف عن حركة التجريب التي تعدد أشكالها وألوانها)
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الحركة التجديدية التي سكنت الشعر العربي حديث بعد النهضة والتي فتحت المجال أمام الشعراء للبحث عن أشكال أخرى أكثر مناسبة لفنون القول

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الأول- اسم الوحدة: استكشافية. اسم المادة: بناء القصيدة العربية المعاصرة	المعامل: 01	الرصيد: 01
أعمال موجهة		العمل الشخصي للطالب	
مطلع القصيدة بين القدامى والمحدثين - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية - لعبد الحليم حنفي 01		حفظ مطالع المعلقات	
مع ابن قتيبة. - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية 02		حفظ مطالع المعلقات	
مع ابن رشيق - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية 03		حفظ مطالع المعلقات	
مع الجرجاني والجاحظ - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية 04		حفظ مطالع المعلقات	
وحدة القصيدة - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية 05		حفظ مقطوعات تتجسد فيها الوحدة العضوية	
الشعراء القدامى والوحدة. - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية 06		حفظ مقطوعات تتجسد فيها الوحدة العضوية	
المطلع واتجاهات الدارسين - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية 07		حفظ مقطوعات تتجسد فيها الوحدة العضوية	
الاتجاه السائد - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية 08		حفظ مقطوعات تتجسد فيها الوحدة العضوية	
الاتجاه النفسي - فصل من كتاب: مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية 09		حفظ مقطوعات تتجسد فيها الوحدة العضوية	
صناعة الشعر - فصل من كتاب: الخيال الحركي في الأدب النقدي 01		الفرق بين الصنعة والصناعة	
أبعاد الشعر - فصل من كتاب: الخيال الحركي في الأدب النقدي 02		تعيين أبعاد الشعر	
مشكلة التعبير - فصل من كتاب: الخيال الحركي في الأدب النقدي 03		مفهوم نصطلح التعبير	
الشعر بين الخيال والواقع - فصل من كتاب: الخيال الحركي في الأدب النقدي 04		مفهوم الخيال عند النفسانيين	
الخيال الإبداعي والصورة الشعرية - فصل من كتاب: الخيال مفهومه ووظائفه - جودت نصر		تحديد ملامح الصورة الأدبية	

طريقة التقويم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الأول- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: استكشافية - اسم المادة: العنونة في الشعر المعاصر
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب بيانا عن طبيعة العنوان في الديوان الشعري ودلالته باعتباره عتبة يختارها الشاعر للتعبير عن تجربته الشعرية)
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من أن القدامى لم يسموا دواوينهم وإنما عرفت بأسمائهم أما اليوم فالشعراء يختارون عتبات لأعمالهم تنوع التجربة الشعرية التي يحيونها

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الأول- اسم الوحدة: استكشافية اسم المادة: العنونة في الشعر المعاصر	المعامل 01	الرصيد 01
أعمال موجهة		العمل الشخصي للطالب	
فقه العنونة - فصل من كتاب: العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي-محمد فكري الجزار- 01		جرد أنواع العناوين	
المنهج والإجراء - فصل من كتاب: العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي-محمد فكري الجزار- 02		جرد أنواع العناوين	
التطبيق - فصل من كتاب: العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي-محمد فكري الجزار- 03		جرد أنواع العناوين	
التأسيسات - فصل من كتاب: العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي-محمد فكري الجزار- 04		جرد أنواع العناوين	
تطبيقات - فصل من كتاب: العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي-محمد فكري الجزار- 05		جرد أنواع العناوين	
عتبات الولوج إلى أساليب النص الشعري الحديث- محمد الأمين شيحة. مقال: مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية - ع: 2 و3-جوان 2008 بسكرة pdf.		البحث عن المقال وطباعته	
عتبات النص والمسكوت عنه . قراءة في نص شعري -حافظ المغربي. مقال في : مجلة قراءات. 2011. جامعة بسكرة pdf		البحث عن المقال.	
سيميائيات العنوان في شعر هدى ميقاتي. - عامر رضا. مجلة الواحات للبحوث والدراسات- غرداية. المجلد: 7- العدد: 2. 2014.		طباعة المقال ومطالعته.	
العتبات النصية. قراءة في عناوين الديوان الشعري العربي المعاصر - حسن الرموتي- المغرب رابط المقال: رابطة أدباء الشام.		البحث عن المقال وطباعته	
العتبات الشعرية. المفهوم والتشكيل - فارس البيل. مقال في : http://www.middle-east-online.com/?id=129512		تحميل المقال وطباعته	
عتبات العتبات النصية -إدريس الملياني - المغرب. مقال في: http://www.aljabriabed.net/n45_10malyani.htm		تحميل المقال وطباعته	
عتبات النص ..مقاربة نظرية - د. عبد المجيد علوي إسماعيلي. المغرب مقال في: http://www.adabislami.org/magazine/2013/07/1045/75		طباعة المقال ومطالعته	
سيميائية العتبات النصية -بن الدين بخولة- وهران. مقال في: http://asswat.zerga.net/news.php?action=view&id=917#.Vw-jCnThCM9		طباعة المقال ومطالعته	
عتبة الإهداء - جميل حمداوي.مقال في : http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id_article=34281		تحديد ملامح الصورة الأدبية	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان....الخ (يُترك الترشيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: الأفقية - اسم المادة: لغة أجنبية / رصيد: 01 - معامل: 01

FRANCAIS	الرصيد: 01	السداسي: الأول.- اسم الوحدة: أفقية	عنوان الماستر:
	المعامل: 01	اسم المادة: الفرنسية	أدب عربي حديث ومعاصر
Langue et discours			
Décrire une action, décrire une chose, caractériser une personne			
Parler de l'avenir, faire des projets			
Situer un événement			
Donner des informations sur soi			
Demander à quelqu'un des informations sur lui			
Raconter, évoquer une durée dans le passé			
Demander / proposer / souhaiter			
Présentation des fiche de lecture			
Etude des textes			
Production des Textes			
Langue langage parole			
Introduction et conclusion			

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

ENGLISH	الرصيد: 01	السداسي: الأول.- اسم الوحدة: أفقية	عنوان الماستر:
	المعامل: 01	اسم المادة: الإنجليزية	أدب عربي حديث ومعاصر
Language and speech			
Describe an action, describe something, characterize a person			
Speaking of the future, make plans			
Locate an event			
Please provide information on self			
Ask someone for information on him			
Telling, evoke a period in the past			
Ask / offer / wish			
book report presentation			
text analysis			
Production of Texts			
Introduction and Conclusion			
translation of literary terms			
translation of literary texts			

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الثاني- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: مدخل إلى القصة والرواية العربية
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب كشفا عن الرواية العربية وتطورها والمواضيع التي تشغلها بين الأمس واليوم)
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الرواية العربية ومراحل تطورها وأشكالها التي انتهت إليها.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الثاني..- اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: مدخل إلى القصة والرواية العربية	المعامل: 03	الرصيد: 05
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطالب	
أصول القصة العربية	أخبار الجاهلية وأيام العرب	جمع بعض الأخبار والاطلاع عليها	
القصص القرآني	الوقوف على بعض قصص القرآن الكريم	تجمع قصة سيدنا موسى عليه السلام	
ألف ليلة وليلة	اختيار قصة من قصص ألف ليلة والتعرف عليها	الانتباه إلى طبيعة السرد فيها	
القصة العربية الحديثة والتأثيرات الغربية	القصص العربية الأولى.. زينب لهيكل	جمع ما كتب عن القصة	
القصة القصيرة	المضمون الاجتماعي	قراءة قصة وتقديم ملخص	
البطل في القصة والقصة القصيرة	صورة البطل في القصة والقصة القصيرة	اختيار قصص قصيرة	
المضمون السياسي في القصة القصيرة	الاستقلال والتحرر	قراءات في نصوص	
الراهن في القصة القصيرة	سرديات العشرية السوداء	ما هو الأدب الاستعجالي	
صورة المثقف في القصة القصيرة	تركيب بورترية المثقف	المثقف الإشكالي	
القصة والواقع السياسي	صورة المجتمع في روايات الكتاب الشباب	اختيار روائي وعرض الصورة	
من المحلية إلى العالمية	كتابة الذات والآخر	اختيار قاص وعرض الصورة	
الجنس في القصة	الجنس من الإثارة إلى الموضوع	معنى مصطلح الطابو	
الدين في القصة	الإرهاب من السياسة إلى الموضوع	معنى الإرهاب	
حاضر القصة القصيرة	اختفاء القصة وظهور الرواية	محاولة تحليل	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الثاني- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: الرواية العربية
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطلاب كشفا عن خصائص الرواية العربية وأشكالها الفنية في ظل التجريب والتأثر)
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الرواية العربية ومراحل تطورها وأشكالها التي انتهت إليها.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الثاني.- اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: الرواية العربية	المعامل: 02	الرصيد: 04
المحاضرة	أعمال موجهة ق	العمل الشخصي للطلاب	
الرواية والأجناس الأدبية	مسألة التجنيس	معنى الأنواع الأدبية	
اختفاء القصة وظهور الرواية	تعليط طغيان الرواية فنيا وموضوعيا	البحث في المقالات	
الرواية ديوان العرب الجديد	الرواية وفضاء البوح الذاتي	قراءة في نصوص	
الشعر وتلقيح الرواية الأسلوبي	الأنا الساردة وإغراء النثر	قراءة في نصوص	
الرواية والمشهد	المشهد المسرحي	جمع مقالات في الموضوع جمع مقالات في الموضوع	
الرواية والسينما... الأفلمة	تقنيات السرد السينمائي..	بين المخيال والشاشة	
المضمون السياسي في الرواية العربية	الاستقلال والتحرر	موضوعات محمد مرتاض	
الراهن في الرواية العربية	سرديات العشرية السوداء	ما هو الأدب الاستعجالي	
صورة المثقف في الرواية العربية	بحث في روايات محمد مفلح	المثقف الاشتراكي	
الرواية والواقع العربي	صورة المجتمع في روايات الكتاب الشباب	اختيار روائي وعرض الصورة	
من المحلية إلى العالمية	كتابة الذات والآخر	اختيار روائي وعرض الصورة	
الجنس في الرواية العربية	الجنس من الإثارة إلى الموضوع	معنى مصطلح الطابو	
الدين في الرواية العربية	الإرهاب من السياسة إلى الموضوع	معنى الإرهاب	
حاضر الرواية العربية	الراهن العربي وإغراءات السرد	نماذج مختارة	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الثاني- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: المقال الأدبي

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطلاب كشفا عن خصائص المقالة وأشكالها الفنية في ظل الكتابة الصحافية والعلمية)

المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من المقالة العربية ومراحل تطورها وأشكالها وأساليبها الأدبية والعلمية التي انتهت إليها.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الثاني- اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: المقال الأدبي	المعامل: 03	الرصيد: 05
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطلاب	
المقال الأدبي	مسألة التجنيس	جرد أنواع المقالات	
الصحافة ونشأة المقال الأدبي	قراءة في تاريخ المقال الأدبي	البحث في المقالات	
الطبيعة الفنية للمقال	دور المقال في الحراك الثقافي	قراءة في نصوص	
الأسلوب في المقالة الأدبية	التركيز على الفكرة أولا	قراءة في نصوص	
منهج الكتابة في المقالة	خطة الكتابة	تدريبات قصيرة في مواضيع محددة	
وظيفة المقالة	خصائص القالة في الجريدة	العمود في الجريدة	
المقالة ومخاطبة الجمهور	نماذج من الأعمدة في الصحف	البحث عن نماذج متنوعة وطباعتها	
المقالة النقدية	نماذج من المقالات النقدية	جمع المقالات النقدية	
المقالة الفلسفية	نماذج من المقالات الفلسفية	جمع المقالات الفلسفية	
المقالة الدينية	نماذج من المقالات الدينية	جمع المقالات الدينية	
كيفية كتابة المقالة العلمية المحكمة 01	الاطلاع على نماذج في المجالات المحكمة	جمع بعض النماذج المختارة	
كيفية كتابة المقالة العلمية المحكمة 02	بناء المقالة: تحديد الموضوع وبناء الفكرة الفكرة	التدرب في فقرات محددة	
كيفية كتابة المقالة العلمية المحكمة 03	الاستشهاد والمحاكاة	النظر في كيفية الاستشهاد نماذج مختارة	
كيفية كتابة المقالة العلمية المحكمة 04	كتابة المقال النقدي وهندسته		

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي: الثاني- عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: الأساسية- اسم المادة: أساليب النثر العربي المعاصر
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطلاب كشفا عن خصائص المقالة وأشكالها الفنية في ظل الكتابة الصحافية والعلمية)
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من المقالة العربية ومراحل تطورها وأشكالها وأساليبها الأدبية والعلمية التي انتهت إليها.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الثاني.- اسم الوحدة: أساسية. اسم المادة: أساليب النثر العربي المعاصر	المعامل: 02	الرصيد: 04
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطلاب	
النثر العربي القديم	نصوص جاهلية	اختيار نصوص وحفظها	
النثر الإسلامي	الخطابة	الحجاج بن يوسف الثقفي	
نثر الاعتزال	نصوص المعتزلة	صحيفة بشر بن المعتمر	
النثر الأدبي	الامتناع والمؤانسة	قراءة في نصوص	
النثر الديني	نصوص ابن القيم الجوزية	نصوص من مدارج السالكين	
النثر الصوفي	الحارث المحاسبي	نصوص الوعظ	
النثر الفلسفي	ابن رشد	قراءة في نصوص	
النثر الحديث	المقالة السياسية	جمع المقالات	
الأساليب النثرية	المباشرة والتأثير البلاغي	نصوص البشير الإبراهيمي	
الخاطرة	فضاءات التأمل والتفلسف	خواطر الكتاب وأدب الرحلة	
خصائص النثر الفني	مقارنة بين الشعر والنثر	جمع بعض النماذج المختارة	
قصيدة النثر	طبيعتها وآفاقها	تجنيس قصيدة النثر	
الإيقاع في النثر	شعرية النثر	نماذج للحفظ	
تداخل الأجناس	الرواية الشعرية	نماذج مختارة	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثاني - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: النقد الصحفي والمعارك الأدبية
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب حقيقة الدور الذي لعبته الصحافة الأدبية في الدفع بالعملية النقدية إلى الحوار الذي صنع جمهوره من المتابعين على اختلاف مستوياتهم المعرفية)
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الصراع الثقافي الذي كان يسكن الحاضر العربية بعيد الاستقلال والذي طرح قضايا التحرر والهوية والأصالة والمعاصرة

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الثاني.- اسم الوحدة: منهجية اسم المادة: النقد الصحفي والمعارك الأدبية	المعامل: 02	الرصيد: 03
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطالب	
المعارك الأدبية قديما	مجالس عبد الملك بن مروان	اختيار نصوص وعرضها	
الخصومات الأدبية القديمة 01	أبو تمام	الاطلاع على كتابات النقاد	
الخصومات الأدبية القديمة 2	المتنبي	الاطلاع على كتابات النقاد	
الخصومات الأدبية الحديثة 01	مصطفى صادق الرافعي	قراءة في نصوص	
الخصومات الأدبية الحديثة 02	عباس محمود العقاد	قراءة في نصوص	
الخصومات الأدبية الحديثة 03	طه حسين	قراءة في نصوص	
الخصومات الأدبية الحديثة 04	عبد القادر المازني	قراءة في نصوص	
الخصومات الأدبية الحديثة 05	محمود محمد شاكر	قراءة نصوص من أسمار وأباطيل	
الخصومات الأدبية الحديثة 06	البشير الإبراهيمي	نصوص البشير الإبراهيمي	
المعارك الأدبية 01	قضية اشعر الجاهلي	قراءة في الكتاب	
المعارك الأدبية 02	طه حسين ومستقبل الثقافة في مصر	قراءة في الكتاب	
على السفود	نصوص من كتاب الرافعي	قراءة في الكتاب	
مارون عبود 01	على المحك	قراءة في الكتاب	
مارون عبود 02	مجددون ومجترون	قراءة في الكتاب	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثاني - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
 اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: قضايا الرواية التاريخية
 أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب حقيقة الرواية التاريخية والدور الذي قامت به من أجل أن تعيد كتابة التاريخ من وجهة مؤلفيها وما يطرحه ذلك الأمر من إشكالات تتصل بالتاريخ وأحداثه وجواز التصرف فيها)
 المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من طبيعة الرواية التاريخية عموماً. وأن يعرف دورها في تسليط الضوء على بعض الزوايا المعتمدة من التاريخ

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الثاني.- اسم الوحدة: منهجية اسم المادة: قضايا الرواية التاريخية	المعامل: 02	الرصيد: 03
المحاضرة	أعمال موجهة	العمل الشخصي للطالب	
حقيقة الرواية التاريخية	تعريفها مجالاتها	جرد عناوين الروايات التاريخية العربية	
جرجي زيدان والتاريخ الإسلامي	عرض رواية لجرجي زيدان	جرد روايات جرجي زيدان	
جرجي زيدان في الميزان 01	قراءة في كتاب عماد الدين خليل	الاطلاع على الكتاب	
جرجي زيدان في الميزان 02	تحديد المآخذ التاريخية	قراءة في نصوص	
جرجي زيدان في الميزان 03	على هامش التاريخ	قراءة في نصوص	
طه حسين- على هامش السيرة 01	قراءة في الكتاب	قراءة في الكتاب	
طه حسين- على هامش السيرة 02	أسلوب طه حسين في التعامل مع الأحداث	قراءة في الكتاب	
طه حسين- الشيخان	مآخذ النقد على طه حسين	قراءة نصوص من أسمار وأباطيل	
الرواية التاريخية والتاريخ	رواية الأمير -واسيني الأعرج	نصوص من الرواية	
الروائي والمؤرخ والوثائق	هل يجوز للروائي التصرف في الأحداث؟	الاطلاع على الآراء نقدية	
الرواية التاريخ	شعلة المايدة - محمد مفلح	قراءة في الرواية	
الرواية والتاريخ	الرايس- هجيرة قويدري	قراءة في الرواية	
الرواية التاريخية العربية الروافد والتأثر	الرواية التاريخية الغربية -البوساء	قراءة في الكتاب	
نصوص نقدية	جمع ما كتب عن الرواية التاريخية في الجزائر	جمع المقالات في الصحافة الجزائرية	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
 السداسي الثاني -عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
 اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: قضايا الرواية الواقعية
 أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب حقيقة الرواية الواقعية والدور الذي قامت به من أجل رسم ملامح المجتمع العربي ورصد تطابعاته المستقبلية والكشف عن الصراعات الطباقية التي تسكنه)
 المعارف المسبقة المطلوبة : (يلزم الطالب أن يكون على بينة من طبيعة الرواية الواقعية وموضوعاتها العامة وبنائها السردي الذي يركز كثيرا على الوصف والتحليل.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي: الثاني.- اسم الوحدة: منهجية اسم المادة: قضايا الرواية الواقعية	المعامل: 02	الرصيد: 03
أعمال موجهة		العمل الشخصي للطالب	
الرواية الواقعية- التعريف		جرد عناوين الروايات الواقعية العربية والغربية	
الأيديولوجيا والرواية		تحديد المصطلح معجميا	
الرواية الروسية والصراع البلشفي		أسماء الروائيين الروس	
الرواية الواقعية الفرنسية		التعرف على هنوري دي بالزاك	
الواقعية الاشتراكية		التعرف على دستويافسكي	
الواقعية الطبيعية		التعرف على إميل زولا	
الواقعية الفذرة		التعرف على دوس باسوس	
الرواية الواقعية العربية والأيديولوجية		تحديد الاتجاه الاشتراكي العربي	
واقعية الطاهر وطار		قراءة في النصوص	
واقعية عبد الحميد بن هدوقة		قراءة في النصوص	
واقعية لحبيب السايح		قراءة في النصوص	
واقعية محمد مفلح		قراءة في النصوص	
واقعية عبد العالي عرار		قراءة في النصوص	
واقعية محمد حيدار		قراءة في النصوص	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
 المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثاني - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: الاستكشافية - اسم المادة: الآداب العالمية

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطلاب صورة من الأدب العالمي قصد التعرف على منجزاته الفنية والفكرية وتياراته الجمالية وأثرها في الأدب العربي)

المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الأدب العالمي وأثره في الأدب العربي على وجه العموم خاصة من خلال مدارسه ومذاهبه الفنية.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر السداسي: الثاني.- اسم الوحدة: لاستكشافية اسم المادة: الآداب العالمية	المعامل: 01	الرصيد: 01
أعمال موجهة	العمل الشخصي للطلاب	
الأدب الإنساني الخالد	جرد عناوين الروايات العالمية الكبيرة	
الأدب الروسي 01	التعرف على تولستوي	
الأدب الروسي 02	التعرف على بوريس باسترناك.	
الأدب الروسي 03	التعرف على سولجيتسين	
الأدب الألماني 01	التعرف على جوته	
الأدب الألماني 02	التعرف على أرثور كيسلر	
الأدب الألماني 03	التعرف على غونتر غراس	
الأدب الإنجليزي 01	التعرف على د.ه. لورنس	
الأدب الإنجليزي 02	التعرف على فيرجينيا وولف	
الأدب الإنجليزي 03	التعرف على شارل ديكنز	
الأدب الأمريكي 01	أرنست همنغواي	
الأدب الأمريكي 02	دوس باسوس	
الأدب اللاتيني 01	التعرف على غبريل غارسيا ماركيز	
الأدب اللاتيني 02	التعرف على باولو كويلو	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان....الخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

المراجع: مذكرة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثاني - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: الاستكشافية - اسم المادة: نظريات الإبداع في الشعر والنثر
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب حقيقة الإبداع في الفن والأدب من خلال جملة من النظريات النفسية والفلسفية التي حاولت محاصرة الظاهرة وتفسيرها)
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من المقومات النفسية في العملية الإبداعية وما يترتب على ذلك من تلوين في العرض والأسلوب والصورة.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر السداسي: الثاني.- اسم الوحدة: الاستكشافية اسم المادة: نظريات الإبداع في الشعر والنثر	المعامل: 01	الرصيد: 01
أعمال موجهة	العمل الشخصي للطالب	
حقيقة الإبداع	بحث في المعاجم المتخصصة	
عملية الإبداع في ضوء النظريات السيكلوجية	بحث في معطيات علم النفس	
فرويد والعملية الإبداعية 01	التعرف على فرويد	
قراءة فرويد لقصة كراديفا ليانسن 02	التعرف على غراديفا ليانسن	
تحليل فرويد للأوهام والأحلام 03	قراءة في كتاب فرويد الأوهام وتفسير الأحلام	
نظرية الجشطلت والإبداع الفني 01	التعرف على مدرسة الجشطلت الألمانية	
نظرية الجشطلت والإبداع الفني- المفاهيم الأساسية 02	التعرف على المفاهيم الجشطلتية.	
الإبداع وتحقيق الذات - ماسلو	التعرف على ماسلو وأعماله.	
قراءة في فصل الصورة العقلية والخيال الإبداعي -من كتاب: الأسس	اقتناء الكتاب والاطلاع عليه.	
النفسية للإبداع الأدبي- القصة القصيرة.	اقتناء الكتاب والاطلاع عليه.	
سيكلوجية الفنان: قراءة في كتاب: سيكلوجية الإبداع في الفن والأدب- يوسف ميخائيل أسعد 01	اقتناء الكتاب والاطلاع عليه.	
سيكلوجية الأديب: قراءة في كتاب: سيكلوجية الإبداع في الفن والأدب- يوسف ميخائيل أسعد 02	دوس باسوس	
مقومات الإبداع الأدبي: قراءة في كتاب: سيكلوجية الإبداع في الفن والأدب- يوسف ميخائيل أسعد 03	مجلة التبیین العدد 24- 2005	
سر الإبداع الفني- ستيفان زفيغ- ترجمة : حبيب مونسي الإبداع والتسامي	البحث عن مقالات في التسامي..	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

رصيد: 01	معامل: 01	اسم الوحدة: أفقية – اسم المادة: الإعلام الآلي	السداسي الثاني عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
أهداف التعليم:			
– التعرف على طرائق البحث على الأنترنت و كيفية كتابة الأطروحة باستخدام الحاسوب بالإضافة إلى طريقة حفظ المعلومات وتبادلها إلكترونيا وكيفية عرض البحث يوم المناقشة.			
محتوى المادة:			
1 – البحث عبر الأنترنت: يتعامل الطالب مع طرائق البحث عن مختلف الملفات عبر الأنترنت كالصور، المعلومات والبيانات، وصلات الفيديو أو الصوت..			
2 – نظام التشغيل: التعرف على عدد من أنظمة التشغيل المختلفة (ويندوز، ماك، لينوكس .. الخ) والفروق بينها، وإدراك مميزات وعيوب كل نظام .			
3 – أمن الحاسوب : التعرف إلى طرق اختراق الحاسوب وكيفية الوقاية منها، والتعامل مع الأخطار الأمنية المتصلة بالشبكة واتقان أساليب الحماية من الفيروسات وبرامج التجسس .			
4 – الشبكات : معرفة كيفية بناء شبكة داخلية (مجموعة حواسيب متصلة) أو خارجية (الانترنت) ومشاكل وحلول الشبكات في حدود ما يحتاجه الطالب .			
5– إنشاء بريد إلكتروني (Email): كيفية إنشاء بريد إلكتروني للتواصل مع الزملاء ، وتبادل المعلومات عبره، ويتعلم كيفية إرفاق المستندات مع الرسائل الالكترونية ..			
6 – ملف pdf : كيفية إنشاء هذا النوع من الملفات الهامة، وكيفية التعامل معه واستخلاص العناصر منه، وكيفية التحكم في حجمه، وتحويله إلى نص أو صور .. الخ .			
7 – حزمة الأوفيس : يتعرف الطالب على أنواع من الحزم المكتبية، المدفوعة والمجانية، وخصائصها، ومزايا كل حزمة وعيوبها . وأشهرها هي ميكروسوفت أوفيس .			
8 – الورد (Word): يتعامل الطالب في هذه المرحلة مع تحرير النصوص ، والقيام بكل العمليات الفنية، لثائق، اللصق، النسخ ، التصميم ، التنسيق، استخدام النماذج، إدراج الصور والارتباطات التشعبية ، وحفظ المستند وطباعته ..			
9 – بوربونت(Powerpoint) : وهو برنامج يختص بالعروض التقديمية وفيه يتعرف الطالب على كيفية بناء وتصميم شرائح للعرض حيوية ومثيرة وتحتوي مؤثرات بصرية وسمعية ..			
10– إكسل (Exel): يتدرب الطالب على استخدام هذا البرنامج قصد إحصاء وتنظيم وحساب المعطيات في جداول (الأرقام)، وقصد إعداد مخططات (Diagrams) ومنحنيات تبرز نتائج العمل الميداني.			
11– البريد الإلكتروني: يتعلم الطالب كيفية تصوير وإنشاء و إرسال مستندات إلى زملائه، وكيفية استقبالها وفتحها، والاحتفاظ بها واستعادتها ..			
12 – الخطوط : أنواع الخطوط الحاسوبية، وخواصها، والفروق الفنية والتقنية بينها، والبنط المناسب، ومعرفة كيفية الاستفادة منها في إعداد النص، خطوط المتن، خطوط العناوين، خطوط التمهيش .. الخ .			

13 – الأدوات : استفادة الطالب من الأدوات المساعدة، كمحركات البحث، التصحيح التلقائي، الإملائي والنحوي، القواميس الحاسوبية، الموسوعات الالكترونية، الفهرسة الآلية ..

14 – إعداد مذكرة : كل المسائل المتعلقة بالإعداد الفني للمذكرة وتصميمها، صفحة الغلاف، الخطوط المستخدمة، الملاحق، الجداول، التجليد، الورق المستخدم، فنيات الطباعة والألوان ..

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- Eberhardt [Christine](#) , Travaux pratiques avec Word 2007 et 2010: Mise en page et mise en forme, insertion d'images, documents longs, tableaux, macros, publipos, Amazon, France, 2012
- Guérois [Catherine](#) , PowerPoint 2007: 12 exercices complets pour maîtriser le logiciel, Editions ENI, Amazon, France, 2008.
- Martin [Michel](#) , Rédigez facilement des documents avec Word: Le célèbre logiciel de traitement de texte expliqué aux débutants!, OpenClassrooms, Amazon, France, 2012.

السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: التجريب في السرد العربي المعاصر
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب حقيقة الرواية التاريخية والدور الذي قامت به من أجل أن تعيد كتابة التاريخ من وجهة مؤلفيها وما يطرحه ذلك الأمر من إشكالات تتصل بالتاريخ وأحداثه وجواز التصرف فيها)
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من طبيعة الرواية التاريخية عموماً. وأن يعرف دورها في تسليط الضوء على بعض الزوايا المعتمدة من التاريخ.

عنوان الماستر : أدب عربي حديث ومعاصر	السداسي الثالث . اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: التجريب في السرد العربي المعاصر	المعامل 03	الرصيد 05
المحاضرة	الأعمال الموجهة	العمل الشخصي للطالب	
معنى التجريب	الفن ومجالات التجريب	البحث في المعاجم المختصة.	
الرواية الجديدة 01	روب غرييه	التعرف على ألان روب	
الرواية الجديدة 02	نتالي ساروت	التعرف على نتالي ساروت	
الرواية: العقدة وفك العقدة	أساليب السرد الكلاسيكية	قراءة في نصوص	
الرواية: البدايات المتعددة	غابة السرد - أومبتو إيكو	التعرف على أمبرتو إيكو	
الرواية: النهايات المفتوحة	نماذج من نصوص	البحث عن النهايات المفتوحة	
الرواية: واختفاء البطل	من البطل إلى الشخصية- التحولات	البحث عن أسباب التحولات	
الرواية: اختفاء القصة	الاختقال باللغة لذات اللغة	قراءة نصوص واسيني لعرج	
الرواية التاريخية والتاريخ	رواية الأمير -واسيني الأعرج	نصوص من الرواية	
الروائي والمؤرخ والوثائق	هل يجوز للروائي التصرف في الأحداث؟	الاطلاع على الآراء نقدية	
الرواية والتاريخ	شعلة المائدة - محمد مفلح	قراءة في الرواية	
الرواية والتاريخ	الرايس- هجيرة قويدري	قراءة في الرواية	
الرواية التاريخية العربية الروافد والتأثر	الرواية التاريخية الغربية -البؤساء	قراءة في الكتاب	
نصوص نقدية	جمع ما كتب عن الرواية التاريخية في الجزائر	جمع المقالات في الصحافة الجزائرية	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: رواية الصحراء

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطلاب صورة من الأدب العربي المتعلق بالصحراء وما يتصل بها من مشاهد وأساطير وحكايات وما يمكن أن يصنع مخيالها الخاص الذي يتحول إلى فن وفلكلور) المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بينة من أن المكان له تأثيره على الفن وأنه ويوجه الفنون ويقدم لها المادة التي تشغل عليها والصحراء فضاء فني بالدرجة الأولى.

السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	اسم الوحدة: الأساسية اسم المادة: رواية الصحراء	المعامل 02	الرصيد 04
المحاضرة	الأعمال الموجهة	العمل الشخصي للطلاب	
مفهوم المكان وماهيته	جماليات المكان	البحث في المعاجم المختصة.	
المكان في الرواية 01	سيمات المكان في الرواية العربية	التعرف على المكان في الرواية	
المكان في الرواية 02	الريف في الرواية	قراءة في نصوص	
المكان في الرواية 03	المدينة في الرواية	قراءة في نصوص	
رواية الصحراء 01	نصوص إبراهيم الكوني	التعرف على إبراهيم الكوني	
رواية الصحراء 02	لحبيب السايح تماسخت - تلك المحبة	التعرف على لحبيب السايح	
رواية الصحراء 03	الحاج صديق الزيواني - مملكة الزيوان	التعرف على الحاج الزيواني	
رواية الصحراء 04	عبد القادر ضيف الله	التعرف على عبد القادر ضيف الله	
الأسطورة والصحراء 01	عالم الكوني	نصوص من الرواية	
الأسطورة والصحراء 02	عالم الزيواني	نصوص من الرواية	
الأسطورة والصحراء 03	عالم لحبيب السايح	قراءة في الرواية	
الصحراء واللغة 01	معجم الحيوان	جمع الكلمات من رواية مختارة	
الصحراء واللغة 02	معجم الحيوان	جمع الكلمات من رواية مختارة	
الصحراء واللغة 03	معجم العادات	جمع الكلمات من رواية مختارة	

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: الرواية النسائية
أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب نماذج الرواية النسائية في الجزائر خاصة ويعرفه على الأنماط السردية التي تنتهجها النساء في تعاطيهن مع الفن الروائي)
المعارف المسبقة المطلوبة : (يلزم الطالب أن يكون على بينة من التجارب العربية النسائية في مجال الفن الروائي وعلى التقنيات المنتهجة في التأليف الروائي).

السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: الرواية النسائية	المعامل: 03	الرصيد: 05
المحاضرة	الأعمال الموجهة	العمل الشخصي للطالب	
الكتابة النسائية	التجارب النسائية العربية	البحث عن الأسماء والأعمال.	
المرأة من الشعر إلى الرواية	أسرار التحول	البحث من خلال حوارات مسجلة	
المرأة والحكي	الحكايات الشفاهية	جمع الحكايات الشفاهية	
الرواية فضاء للبوح	أقنعة الراوية	قراءة في نصوص	
الرواية فضاء للتحرر	الخروج من الدائرة: الأسرة، الريف، المدينة	قراءة في نصوص	
مع أحلام مستغانمي	نقد الثلاثية	جمع المقالات النقدية	
مع فضيلة الفاروق	الكتابة المشاكسة	جمع المقالات النقدية	
مع ياسمينه صالح	الكتابة عن المحنة	التعرف على ياسمينه صالح	
مع هجيرة قويدري	الكتابة على هامش التاريخ	نصوص من الرواية	
مع ربيعة جلطي	قصيدة النثر ونثر الرواية	نصوص من الرواية	
مع حسبية موساي	كتابة	قراءة في الرواية	
مع دهب لويز	الذات موضوعا	نصوص من الرواية	

مع زهرة مبارك	الجرأة والتجاوز	نصوص من الرواية
مع سارة حيدر	الجرأة والتجاوز	نصوص من الرواية

طريقة التقويم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثالث -عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: نقد الرواية

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب النقد الموجه للرواية بشكل عام وللرواية العربية بشكل خاص) المعارف المسبقة المطلوبة : (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الكيفيات التي يقوم عليها الشكل الروائي ومن قضاياها المثارة بين النقاد

السداسي الثالث -عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر	اسم الوحدة: الأساسية - اسم المادة: نقد الرواية	المعامل: 02 الرصيد: 04
المحاضرة	الأعمال الموجهة	العمل الشخصي للطالب
البناء السردى في الرواية الجديدة	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	التعرف بعبد الملك مرتاض.
الشخصيات ، البناء، الماهية، الإشكالية	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	اقتناء الكتاب
مستويات اللغة الروائية وأشكالها	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	تلخيص المستويات
الحيز الروائي وأشكاله	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	تحديد مفهوم الحيز
أشكال السرد ومستوياته	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	تحديد مستويات السرد
علاقة السرد بالزمان	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	تحديد مفهوم الزمان
شبكة العلاقات السردية	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	عد أنواع العلاقات
الوصف والسرد في الرواية	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	وظيفة الوصف في السرد
مفهوم الرواية الجديدة والتجريب 01	قراءة في كتاب محمد برادة: الرواية العربية ورهان التجديد	نصوص من الرواية
تشظي الشكل 02	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	نصوص من الرواية
تهجين اللغة 03	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	قراءة في الرواية
نقد المحرمات 04	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	نصوص من الرواية
المعرفة الروائية في النص الجديد 05	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	نصوص من الرواية

تقييم الرواية 06	قراءة في كتاب عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية	نصوص من الرواية
------------------	---	-----------------

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

عنوان الماستر -أدب عربي حديث ومعاصر

السداسي الثالث -عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: النص والمنهج

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطالب شيئاً من علم النص بين التصورين العربي والغربي

ويقدم من ثم الأطر المعرفية التي تتحاور النص الإبداعي)

المعارف المسبقة المطلوبة : (يلزم الطالب أن يكون على بيئة علوم النص التي حاولت تحديد ماهيته وتعريف

حدوده بين النقاد واللسانيين.

عنوان الماستر -أدب عربي حديث ومعاصر	اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: النص والمنهج	المعامل: 02 الرصيد: 03
المحاضرة	الأعمال الموجهة	العمل الشخصي للطالب
معنى النص	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	البحث في المعاجم المختصة.
مفهوم النص بين التراث والمعاصرة	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	النص عند الأصوليين
النص في الثقافة العربية 01	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	النص عند الفلاسفة
النص في الثقافة الغربية 02	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	البحث عن كلمة texte
التراث العربي ونحو النص 03	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	قراءة في التراث
الجرجاني 04	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	قراءة في التراث
البقاعي 05	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	البحث في كتب التراث
الحاضر الغربي ونحو النص 06	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	قراءة في كتاب فان فاندريك
فان كيد 07	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	التعرف على هليداي
هليداي ورقية حسن 08	قراءة في كتاب: نحو النص -عمر أبو خرمة	التعرف على رقية حسن
الأطر المعرفية للمناهج	قراءة في كتاب مدخل إلى مناهج النقد الأدبي- مجموع من المؤلفين- ترجمة رضوان ضاحا	اقتناء الكتاب

المنهج التكويني 01	قراءة في كتاب مدخل إلى مناهج النقد الأدبي- مجموع من المؤلفين- ترجمة رضوان ضاضا	قراءة في الكتاب
النقد التحليلي النفسي 02	قراءة في كتاب مدخل إلى مناهج النقد الأدبي- مجموع من المؤلفين- ترجمة رضوان ضاضا	قراءة في الكتاب
النقد النصي 03	قراءة في كتاب مدخل إلى مناهج النقد الأدبي- مجموع من المؤلفين- ترجمة رضوان ضاضا	قراءة في الكتاب

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها

السداسي الثالث -عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: التحليل النصي

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى أن يقدم للطلاب الكيفيات التي يحلل بها النص الأدبي اعتمادا على ما تقدمه المناهج النقدية وما تتطلبه النصوص من خلال بنياتها المختلفة)

المعارف المسبقة المطلوبة : (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الآليات التي تستخدم في تحليل النصوص وعلى كيفية استعمالها.

عنوان الماستر -أدب عربي حديث ومعاصر	اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: التحليل النصي	المعامل: 02	الرصيد: 03
المحاضرة	الأعمال الموجهة	العمل الشخصي للطلاب	
المناهج الحداثية	قراءة في كتاب: مناهج النقد المعاصر -صلاح فضل	عد المناهج الحداثية.	
منظومة المناهج الحداثية	قراءة في كتاب: مناهج النقد المعاصر -صلاح فضل	البحث عن معنى المنهج	
المنهج البنيوي 01	قراءة في كتاب: مناهج النقد المعاصر -صلاح فضل	النص عند الفلاسفة	
المنهج الأسلوبي 02	قراءة في كتاب: مناهج النقد المعاصر -صلاح فضل	معنى الأسلوب	
المنهج السيميولوجي 03	قراءة في كتاب: مناهج النقد المعاصر -صلاح فضل	البحث في المصطلح	
التفكيكية 04	قراءة في كتاب: مناهج النقد المعاصر -صلاح فضل	البحث في المصطلح	
نظريات التلقي والقراءة والتأويل 05	قراءة في كتاب: مناهج النقد المعاصر -صلاح فضل	جمع النظريات وتحريرها	
علم النص 06	قراءة في كتاب: مناهج النقد المعاصر -صلاح فضل	تحرير بطاقة قراءة	
التداولية والحجاج 01	قراءة في كتاب: التداولية الحجاج، مداخل ونصوص -صابر الحباشنة	البحث عن معنى الحجاج في التراث	
المنظور المنطقي، اللغوي، المحادثي 02	قراءة في كتاب: التداولية الحجاج، مداخل ونصوص -صابر الحباشنة	آليات الحجاج	
التداولية المدمجة والحجاج 03	قراءة في كتاب: التداولية الحجاج، مداخل	مصطلح البراغماتية	

النسانيات الاجتماعية والنقد الثقافي 04	ونصوص -صابر الحباشة قراءة في كتاب: التداولية الحجاج، مداخل ونصوص -صابر الحباشة	البحث عن معنى الثقافة
النقد الثقافي-ذاكرة المصطلح 01	قراءة في كتاب : النقد الثقافي- عبد الله الغذامي	قراءة في الكتاب
النقد الثقافي-النظرية والمنهج 02	قراءة في كتاب : النقد الثقافي- عبد الله الغذامي	قراءة في الكتاب

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثالث -عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: النقد التطبيقي.

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى تعليم الطالب عمليا التعامل مع النصوص نقدا وتحليلا من خلال تقديم نماذج محللة وبيان كفاءات السير فيها)

المعارف المسبقة المطلوبة : (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الخطوات الأولية للاقترب من النصوص قراءة وتدبرا وبحثا عن المداخل الممكنة للنص الأدبي.

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر اسم الوحدة: منهجية - اسم المادة: النقد التطبيقي	المعامل: 02	الرصيد: 03
الأعمال الموجهة	العمل الشخصي للطالب	
معنى النقد التطبيقي	بحث في المعاجم المتخصصة	
المنهج والأدوات التحليلية	حصر الأدوات في كل منهج	
قراءات في كتب إيليا حاوي	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	
نماذج من نقد الشعر الجاهلي 01	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	
نماذج من العصر الإسلامي 02	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	
نماذج من العصر الأموي 03	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	
نماذج من العصر العباسي 04	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	
نموذج ابن المقفع في كلبلة ودمنة 05	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	
نماذج في نقد القصة 06	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	
نموذج إلياس أبي شبكة- غلواء 07	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	
أبو القاسم الشابي- إرادة الحياة 08	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي	

أبوز ماضي في قصيدة المساء	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي
جبران في الأجنحة المنكسرة	المطالعة في كتاب: نماذج في النقد الأدبي- إيليا الحاوي
تقييم التجربة التطبيقية لدى الحاوي	تسجيل الانطباع ومدى تحصيل المعرفة

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: الاستكشافية - اسم المادة: النقد الثقافي

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى تعليم الطالب عمليا التعامل مع النصوص نقدا وتحليلا من خلال تقديم نماذج محللة وبيان كيفية السير فيها)

المعارف المسبقة المطلوبة : (يلزم الطالب أن يكون على بينة من الخطوات الأولية للاقترب من النصوص قراءة وتدبرا وبحثا عن المداخل الممكنة للنص الأدبي.

الرسيد: 01	المعامل: 01	السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر اسم الوحدة: الاستكشافية - اسم المادة: النقد الثقافي
	العمل الشخصي للطالب	الأعمال الموجهة
	قراءة في كتاب مدخل إلى نظرية النقد الثقافي/ بلعل حفاوي	المصطلح/ الماهية و الحدود
	قراءة في كتاب إلى نظرية النقد الثقافي/ بلعل حفاوي	الإرهاصات الأولى للنقد الثقافي
	قراءة في كتب تتضمن النقد والعلوم الإنسانية	علاقة النقد الثقافي بالنقد الأدبي والعلوم الأخرى
	قراءة في كتاب النقد الثقافي /عبد الله الغدامي	مسارات النقد الثقافي
	قراءة في كتاب النقد الثقافي /عبد الله الغدامي	إشكالات النقد الثقافي
	قراءة في كتاب النقد الثقافي /عبد الله الغدامي	تحليل موضوعات النقد الثقافي
	تحولات النقد الثقافي / عبد القادر الرباعي	تحليل المؤثرات الثقافية
	قراءة في كتاب النقد الثقافي /عبد الله الغدامي	تحليل الأنساق الثقافية
	الخروج من التيه/عبد العزيز حمودة	السرديات
	الاطلاع على كتابات فوكو	النقد الثقافي عند فوكو
	الاطلاع على كتابات دريدا	النقد الثقافي عند دريدا
	قراءة في كتابات إدوارد سعيد عن الاستشراق	النقد الثقافي عند إدوارد سعيد
	قراءة في كتابات إدوارد سعيد عن الاستشراق	تجربة إدوارد سعيد (نموذج تطبيقي)
	قراءة في كتاب النقد الثقافي /عبد الله الغدامي	تجربة عبد الله الغدامي (نموذج)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

اسم الوحدة: الاستكشافية - اسم المادة: الأدب والسينما

أهداف التعليم: (يهدف هذا المقياس إلى تعليم الطالب عمليا التعامل مع أشكال السرد الأدبي وأشكال السرد في الفنون الأخرى ولا سيما السرد السينمائي، وإدراك جدلية التأثير والتأثر بين الرواية والسيناريو السينمائي).
المعارف المسبقة المطلوبة: (يلزم الطالب أن يكون على بيئة من السينما وأساليبها التعبيرية).

الرسيد: 01	المعامل: 01	السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر اسم الوحدة: الاستكشافية - اسم المادة: الأدب والسينما
	العمل الشخصي للطالب	الأعمال الموجهة
	عرض فصل من كتب علم الجمال	مدخل: أهمية الإبداع في الأدب والسينما
	عرض فصل من كتب علم الجمال	أنواع الفنون السمعية والبصرية
	قراءة كتاب الأدب والتصوير لإروين كوبين	الأدب والسينما (الحدود والمفاهيم)
	عرض كتب قصص الأطفال وقصص ألف ليلة وليلة والسير الشعبية.	السرد الأدبي المزينة بالرسومات (الحكاية - القصة - الرواية)
	قراءة كتاب الأدب والتصوير لإروين كوبين	الاقتباس والتحويل السينمائي
	قراءة كتاب (الأدب القصصي والسينما) جماعة من الباحثين التونسيين بإشراف علي لواتي.	الخيال الأدبي والخيال السينمائي
	(L'écriture cinématographique) . P. maillot	السيناريو وتحويل النص الأدبي
	كتاب: مدخل إلى عالم السينما لأيمن السيد محمود وكتاب قراءة كتاب (فهم السينما - الأدب والسينما -) لوي دي جانيتي	السرد السينمائي (الصورة) - عرض نماذج توضيحية
	آلات العرض السينمائي لجان ريكاردو	السرد السينمائي (الصوت) - عرض نماذج توضيحية
	آلات العرض السينمائي لجان ريكاردو	السرد السينمائي (الموسيقى) - عرض نماذج توضيحية
	Récit écrit et récit filmique - F. vanoye	الأدب والسينما بين التأثير والتأثر - عرض نماذج توضيحية
	عرض نماذج وتحليلها	التلقي الأدبي والسينمائي - عرض نماذج توضيحية
	عرض نماذج وتحليلها	الأدب والسينما والتواصل الاجتماعي
	عرض نماذج وتحليلها	الأدب والسينما والتواصل الحضاري

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
المراجع: مذكورة في صلب الجدول ومتوفرة في صيغة pdf. يمكن تحميلها.

السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر
اسم الوحدة: أفقية - اسم المادة: أخلاقيات المهنة
أهداف التعليم: (الهدف من المادة:توعية الطالب وتحسيسه من خطر الفساد، ودفعه للمساهمة في محاربته).

الرصيد: 01	المعامل: 01	السداسي الثالث - عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر اسم الوحدة: أفقية - اسم المادة: أخلاقيات المهنة
أولاً: جوهر الفساد : الفساد لغة الفساد اصطلاحاً الدين والفساد ثانياً-أنواع الفساد: 1. الفساد المالي 2. الفساد الإداري 3_ الفساد الأخلاقي. 4 - الفساد السياسي..... إلخ ثالثاً- مظاهر الفساد الإداري والمالي : • الرشوة • المحسوبية • المحاباة • الوساطة • الإبتزاز والتزوير. • نهب المال العام والانفاق غير القانوني له. • التباطؤ في إنجاز المعاملات. • الانحرافات الإدارية والوظيفية أو التنظيمية من قبل الموظف والمسؤول. • المخالفات التي تصدر عن الموظف العام أثناء تأديته لمهام وظيفته. • عدم احترام أوقات ومواعيد العمل في الحضور والانصراف أو تمضية الوقت في قراءة الصحف واستقبال الزوار، والامتناع عن أداء العمل أو التراخي والتكاسل وعدم تحمل المسؤولية		

• وإفشاء أسرار الوظيفة والخروج عن العمل الجماعي والمحابة في التعيين في مناصب المسؤولية...

رابعاً - أسباب الفساد الإداري والمالي :

1- أسباب الفساد من وجهة نظر المنظرين:

أكد منظري وباحثي علم الإدارة والسلوك التنظيمي على وجود ثلاث فئات حددت هذه الأسباب والتي هي :

- حسب رأي الفئة الأولى :

- أسباب حضرية .

- أسباب سياسية .

- حسب رأي الفئة الثانية :

- أسباب هيكلية .

- أسباب قيمية .

- أسباب اقتصادية .

- حسب رأي الفئة الثالثة :

- أسباب بايولوجية و فزيولوجية .

- أسباب اجتماعية .

- أسباب مركبة .

2- الأسباب العامة للفساد. (ضعف المؤسسات، تضارب المصالح، السعي للربح السريع، ضعف دور التوعية بالمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام وغيرها... عدم تطبيق القانون بالشكل الصارم،.... إلخ

خامساً - آثار الفساد الإداري والمالي :

- أثر الفساد الإداري والمالي على النواحي الاجتماعية

- تأثير الفساد الإداري والمالي على التنمية الاقتصادية

- تأثير الفساد الإداري والمالي على النظام السياسي والإستقرار

سادساً - محاربة الفساد من طرف الهيئات والمنظمات الدولية والمحلية:

- منظمة الشفافية الدولية:

- اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد الإداري

- برنامج البنك الدولي لمساعدة الدول النامية في محاربة الفساد الإداري

- صندوق النقد الدولي

- **الجهود الجزائرية لمكافحة الفساد** (قانون محاربة الفساد 06-01، هيئة مكافحة الفساد، دور الضبطية القضائية في مكافحة الفساد... إلخ)

سابعاً- طرق العلاج وسبل محاربة ظاهرة الفساد:

(الجانب الديني، الجانب التنقيفي وزيادة الوعي بمخاطر الفساد • الجانب السياسي،

الجانب الاقتصادي، الجانب التشريعي، الجانب القضائي، الجانب الإداري، الجانب البشري، الجانب

الرقابي، جانب المشاركة، جانب الانتماء والولاء)

ثامناً- نماذج لتجارب بعض الدول في مكافحة الفساد:

- التجربة الهندية، التجربة السنغافورية، تجربة الولايات المتحدة الأمريكية، تجربة هونغ كونج

التجربة الماليزية، التجربة التركية.

المراجع:

موسى، صافي إمام. (1405 هـ / 1985 م). استراتيجية الإصلاح الإداري وإعادة التنظيم في نطاق الفكر

والنظريات (ط 1) . الرياض : دار العلوم للطباعة والنشر .

<http://www.islameiat.com/doc/article.php?sid=276&mode=&order=0>

بحر، يوسف . الفساد الإداري ومعالجته من منظور إسلامي

http://www.scc-online.net/thaqafa/th_1.htm

حمودي , همام . مصطلح الفساد في القرآن الكريم .

http://209.61.210.137/uofislam/behoth/behoth_quran/16/a1.htm

الفتي , مصطفى . الفساد الإداري والمالي بين السياسات والإجراءات

<http://www.cipe-egypt.org/articles/art0900.htm>

محمود , مهيبوب خضر . من معالم المدرسة العمرية في مكافحة الفساد .

<http://www.hetta.com/current/mahyoob23.htm>

بزاز , سعد . حملة ضد الفساد

<http://www.saadbazzaz.com/index.asp?fname=articles%5C7540.htm&code=display>

طه , خالد عيسى . ملاحقة الفساد الإداري

<http://www.azzaman.com/azzaman/articles/2004/03/03-29/802.htm>

الفساد الإداري وجرائم إساءة استعمال السلطة الوظيفية

<http://news.naseej.com.sa/detail.asp?InSectionID=1431&InNewsItemID=123076>

السيف , خليفة عبد الله . متى نرى آلية صحيحة لمحاربة الفساد

<http://www.alwatan.com.sa/daily/2002-10-19/resders.htm>

الفساد الإداري والمالي (1)

<http://www.mof.gov.kw/coag-news11-4.htm>

الفساد الإداري والمالي (2)

<http://www.mof.gov.kw/coag-news11-5.htm>

إدارة التغيير والموارد البشرية

<http://www.ituarabic.org/11thHRMeeting/doc6.doc>

إدارة الذات

www.alnoor-world.com/learn/topicbody.asp?topicid=15§ionid=41

الصعوبات في تنفيذ الإدارة بالمشاركة

- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي - برنامج إدارة الحكم في الدولة العربية يوليو 2007.
- الشفافية ودورها في مكافحة الفساد - بحث في كتابات - أ. محمد موسى الشاطي يوليو 2007.
- وقائع مؤتمر (آفاق جديدة في تقوية النزاهة والشفافية والمساءلة) المنظمة العربية للتنمية الإدارية - القاهرة 2001.
- تقرير منظمة الشفافية الدولية بشأن الفساد (تقرير مرسل) د. أحمد النجار - رئيس التحرير الاقتصادي
- مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية عام 2005.

- مفهوم الفساد الإداري ومعاييرہ في التشريع الإسلامي ، د. آدم نوح على معابرہ - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - الأردن عام 2004.
- اتفاقية مكافحة الفساد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- المفوض الأول للمفوضية المستقلة لمكافحة الفساد، جاك كيز ، مؤتمر الكويت للشفافية 13-17 يناير 2007.

- <http://www.transparency-libya.com/index.php>

- <http://www.shafafeyah.org/>

<http://www.undp-pogar.org>

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترشيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)