

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قسم اللغة والأدب العربي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

السنة الأولى جذع مشترك

كلية الآداب واللغات

الإجابة النموذجية لامتحان تاريخ الحضارة الإنسانية

- استعن بما درست، وأجب عن الأسئلة الآتية: 20ن

✓ تمكّن الفراعنة من حفظ آثارهم من الاندثار بفضل عدد من اللغات المستعملة، اشرح ذلك؟ 06ن

• تمكّن الفراعنة من حفظ آثارهم وأفكارهم من الاندثار وتشبّثوا باستمراريتها عبر الأجيال اللاحقة بفضل عدد من اللغات المستعملة بحيث يمكن عرض ذلك من خلال النقاط الآتية:

- عرف الفراعنة اللغة الهيروغليفية وكتبوا بها فكانت عبارة عن نقش أو حفر مُقدّس في البداية، ثم مع تقدّم الزمن صار لها قسمان: قسم يدلّ على رسم الكلمات ويُسمى أيدوجرامية، وقسم يدل على الأصوات باستخدام رموز تدل على تعيين المعنى ويُسمى فونوجرامية. 03ن

- كما وُجدت لغتان أيضا بمصر، هما: الديموطيقية والهيراطيقية مكتوبتان على لفائف البردي، في شتى المجالات الدينية والأدبية وكذا العلمية. 03ن

✓ اعقد مقارنة بين الأدبين الإغريقي ونظيره الروماني؟ 09ن (الأدب = الشعر والنثر)

• برع الإغريق في ميدان الأدب فنظموا الأشعار المختلفة وكانوا أوّل من حلّلها بشكل منهجي لاسيما أرسطو، ومن إبداعاتهم في الميدان نجد: الإلياذة والأوديسة ليوميروس ضمن شعر الملاحم، كما نظموا في الشعر الغنائي المتضمّن أغراض الحماس والغزل والرثاء، ومن أمثال الشعراء في هذا النوع أرخيلوس، من دون أن ننسى إجادتهم التامة للمسرح (الشعري) الذي استمدّوا موضوعاته من أساطيرهم القديمة الممزوجة بالواقع، فأدّوا سائر المسرحيات في مسارح ضخمة، ضمن الاحتفالات السنوية مثل: عيد الإله ديونيسوس. 04ن

• أمّا الأدب الروماني فقد ازدهر ضمنه نظم الشعر لاسيما على يد الكاتب الروماني "ليفوس أندورنيكس"، وبرز الشاعر "فرجيل" صاحب الملحمة المخلدة لقصة تأسيس روما، وبرعوا كذلك في النثر على يد مجموعة من الأدباء من أمثال: شيشرون، وسالست، وكتبوا عدة كتب منها: كتاب الأمثال ذو الصبغة الأدبية

وضعه "القنصور قلاديوس". كماهتمّ الرومان بالمسرح خاصة المسرحيات الكوميديّة الإغريقية، فكان مسرحهم يضمّ الأشعار الشعبيّة في الأعياد، والحفلات، ومواكب النصر، فضلاً عن القصص المسرحي الساخر. 04ن

• وعلى العموم فإنّه باتساع رقعة الدولة، تأثّر الأدب الروماني كثيراً بأداب الأمم الأخرى لاسيما بالأدب الإغريقي ولكن الرومان عملوا - في عصور متأخرة- على تبني بعض الأساليب الأدبية واللغوية الخاصة بما يتلاءم مع لغتهم، 01ن

✓ حدّد المنهج الذي تتبناه العلماء المسلمون في كلّ من البحث الفكري والبحث العلمي؟ 05ن

• قام البحث الفكري لدى العلماء المسلمين على منهج قويم متمثّل في: تقديم الحجّة والبرهان والدليل العقلي للتدليل على صحّة الأمر المنوط بالبحث فيه. 03ن

• وعلى غراره قام البحث العلمي على: منهج الملاحظة والتجربة للوصول إلى الحقائق العلمية، وهذا ما لم يتوقّر في أيّ حضارة أخرى من قبل، بل أخذ الغرب عن العلماء المسلمين ونسبوه إلى أنفسهم. 02ن

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قسم اللغة والأدب العربي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

السنة الأولى جذع مشترك

كلية الآداب واللغات

الإجابة النموذجية لفرض مقياس تاريخ الحضارة الإنسانية

✓ أكتب فقرة -بأسلوبك الخاص- تعرض فيها موضوع كتاب: "شمس العرب تسطع على

الغرب" للمؤلفة "زيغريد هونكه"، مبيناً رأيك فيما كتبتَه؟ 20ن

• موضوع الكتاب وأهم القضايا فيه: 08ن

عرضت المؤلفة "زيغريد هونكه" في كتابها "شمس العرب تسطع على الغرب" موضوعاً هاماً يتمحور حول: تأثير الحضارة العربية في أوروبا، فقد انبرت تدافع عن العرب والمسلمين وعن حضارتهم، فقرّبت الحقائق التاريخية إلى الرأى العام الغربي بكل موضوعية؛ ويتجلى ذلك في أبواب كتابها هذا الذي قسّمته كالآتي:

- الباب الأول: رفاهية حياتنا اليومية
- الباب الثاني: تاريخ الأرقام
- الباب الثالث: العلوم الطبيعية
- الباب الرابع: العلوم الطبية
- الباب الخامس سلاح المعرفة
- الباب السادس: توحيد الشرق والغرب
- الباب السابع: عرب الأندلس
- ملاحق الكتاب بمواضيعها المختلفة

ملاحظة: ذكر عناوين الأبواب يكون مصحوباً بالشرح وذكر الأعلام أو علم واحد على

الأقل في كل تخصص.

● الرأي الخاص بالطالب فيما كتبتهُ المؤلّفة: 04ن

- يتباين الرأي العام حول ما كتبتهُ المؤلّفة من طالب إلى آخر، ويضمّ عموماً الحديث حول: موضوعية المؤلّفة في كتابتها وابتعادها عن تزييف الحقائق، تقديمها إضافة قيّمة إلى رصيد المكتبة العربية من خلال الإتيان بالحجّة والدليل على قوّة العرب وسبقهم في شتى ميادين الحضارة، الإعجاب بقوّة الطرح وجرأة الكتابة في مثل هذه المواضيع ...

● المراقبة المستمرة: 08ن

- الحضور: 05ن

- المشاركة: 03ن

بالتّوفيق