



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد
قسم الفنون

امتحان السداسي الأول (مارس 2021)

المقياس: تاريخ الفن

الوحدة: أساسية

السداسي: الأول

التاريخ:2021/03/08.....المعامل:..... القرض:

الأستاذ: ا.د. طرشاوي بلحاج (hadjtar@yahoo.fr)

أجب باختصار على مايلي:

الجزء الأول (محاضرة)

1. ماهي أهم عوامل ظهور الحضارة بلاد الرافدين؟.....3ن
2. أذكر أهم مكتشفات الحضارة في بلاد الرافدين،.....3ن
3. ماهي اهم مكونات الفن في بلاد الرافدين؟.....6ن

الجزء الثاني (تطبيق)

1. ماهي الشخصيات الأساسية في اسطورة جلجامش؟.....2ن
2. لخص اسطورة سرجون الاكادي في بضعة أسطر3ن
3. أعط ملخصا في بضعة أسطر ملحمته جلجامش. ..3



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد
قسم الفنون

التصحيح النموذجي

المقياس: تاريخ الفن

الوحدة: أساسية

السداسي: الأول

التاريخ: المعامل: القرض:

الأستاذ: ا.د. طرشاوي بلحاج (hadjtar@yahoo.fr)

- ❖ ماهي أهم عوامل ظهور الحضارة بلاد الرافدين؟.....3
1. وجودها على ضفاف نهري دجلة والفرات.....1ن
2. اكتشاف الكتابة.....1ن
3. اكتشاف العجلة.....0.5ن
4. الهجرات0.5ن
- ❖ اذكر اهم مكتشفات الحضارة في بلاد الرافدين،.....3ن
1. وجود كم هائل من اللقى الفخارية المكتوبة.
2. تطور الزراعة، ونظام الري
3. تدجين أغلب الحيوانات
4. تطور علوم الفلك
5. تطور الأدب من خلال تطور الأساطير
- ❖ ماهي اهم مكونات الفن في بلاد الرافدين؟.....6ن

العمارة (المساكن، القصور ، المدن ، المعابد، الزيغورات...).....ن2
النحت (تمثال جودا، مسلة نرام سين، مسلة العقاب،.....).....ن2
الرسم.....ن2

ملاحظة) تأخذ كل اجابة صحيحة بعين النظر ولو لم تكن في التصحيح)

الجزء الثاني (تطبيق)

❖ ماهي الشخصيات الأساسية في اسطورة جلجامش ؟....ن2

1. جلجامش

2. انكي دو

3. الحارس خومبايا

1. لخص أحداث اسطورة سرجون في بضعة أسطر.....ن3

وهو مؤسس السلالة الأكادية .امتدت إمبراطوريته الواسعة من عيلام إلى البحر المتوسط، واشتمل ذلك بلاد ما بين النهرين والأناضول .حكم منذ عام 2334 حتى 2279 ق.م.، من عاصمة جديدة وهي أكاد، التي تقع في الضفة اليسرى لنهر الفرات بالقرب من كيش .ولم يكن سرجون هذا من أبناء الملوك، ولكن الأساطير السومرية إصطنعت له سيرة روتها على لسانه، فهو يقول: "وحملت بي أمي الوضيعة الشأن، وأخرجتني إلى العالم سراً ووضعتني في قارب من السل كالسلة وأغلقت عليّ الباب بالقار". وأنجاه أحد العمال، وأصبح فيما بعد ساقى الملك، فقربه إليه، وزاد

نفوذه وسلطانه. ثم خرج على سيده وخلعه وجلس على عرش أجداد، وسمى نفسه "الملك صاحب السلطان العالي" وإن لم يكن يحكم إلا قسماً صغيراً من أرض الجزيرة. ويسميه المؤرخون سرجون "الأعظم" لأنه غزا مدناً كثيرة، وغنم مغنم عظيمة، وأهلك عدداً كبيراً من الخلائق. وكان من بين ضحاياه الملك السومري لوغال زاغيسي نفسه الذي نهب لكش وانتهك حرمة إلهتها، فقد هزمه سرجون وساقه مقيداً بالأغلال إلى نيبور. وأخذ هذا الجندي الباسل يخضع البلاد شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، فاستولى على عيلام وغسل أسلحته في مياه الخليج العربي العظيم رمزاً لانتصاراته الباهرة، ثم اجتاز غرب آسية ووصل إلى البحر الأبيض المتوسط، وظل يحكمها خمساً وخمسين سنة، وتجمعت حوله الأساطير فهيات عقول الأجيال التالية لأن تجعل منه إلهاً. وانتهى حكمه ونار الثورة مشتعلة في جميع أنحاء دولته.

2. أعط ملخصاً في بضعة أسطر ملحمة جلجامش.. 3.

ملحمة جلجامش هي ملحمة سومرية شعرية مكتوبة بالخط المسماري على اثني عشر لوحاً طينياً اكتشفت لأول مرة في العام 1853م في موقع أثري اكتشف بالصدفة [وعرف فيما بعد أنه كان المكتبة الشخصية للملك الآشوري آشوربانيبال في نينوى في العراق، ويحتفظ بالألواح الطينية التي كتبت عليها الملحمة في المتحف البريطاني].

جلجامش، هو ملك أورك - الوركاء - كانت والدته إلهة خالدا ووالده بشراً فانيا، ولهذا قيل بأن ثلثيه إله والثلث الباقي بشر. وبسبب الجزء الثاني منه يبدأ بإدراك حقيقة أنه لن يكون خالداً. تجعل الملحمة جلجامش ملكاً غير محبوب من قبل سكان أورك؛ حيث تنسب له ممارسات سيئة منها ممارسة تسخير الناس في بناء سور ضخيم حول أورك العظيمة.

ابتهل سكان أورك للآلهة بأن تجد لهم مخرجاً من ظلم جلجامش فاستجابت الآلهة وقامت إحدى الإلهات، واسمها أرورو، بخلق رجل من الطين وحي كان الشعر الكثيف يغطي جسده ويعيش في البرية يأكل الأعشاب ويشرب الماء مع الحيوانات؛ أي أنه كان على النقيض تماماً من شخصية جلجامش. كان أنكيكو يخلص الحيوانات من مصيدة الصيادين الذين كانوا

يقتاتون على الصيد، فقام الصيادون برفع شكواهم إلى الملك جلجامش؛ فأمر إحدى خدامات المعبد بالذهاب ومحاولة إغراء أنكيكو ليمارس الجنس معها؛ وبهذا تبتعد الحيوانات عن مصاحبة أنكيكو ويصبح أنكيكو مروضاً ومدنياً. حالف النجاح خطة الملك جلجامش، وبدأت خادمة المعبد - وكان اسمها شمشات، وتعمل خادمة في معبد الآلهة عشتار - بتعليم أنكيكو الحياة المدنية؛ ككيفية الأكل واللبس وشرب النبيذ، ثم تبدأ بإخبار أنكيكو عن قوة جلجامش وكيف أنه يدخل بالعرائس قبل أن يدخل بهن أزواجهن. ولما عرف أنكيكو بهذا قرر أن يتحدى جلجامش في مصارعة ليجبره على ترك تلك العادة. يتصارع الاثنان بشراسة؛ فهما متقاربان في القوة، ولكن الغلبة في النهاية كانت لجلجامش، حيث اعترف أنكيكو بقوة جلجامش، وبعد هذه الحادثة يصبح الاثنان صديقين حميمين .

(يأخذ بعين الاعتبار التلخيص ، اما التصحيح فهو مطول لعموم الفائدة)

ملاحظة هامة:

مراجعة النقاط يوم /03/2021 الساعة 11، بالقاعة....
