

1) ما هي أهم المتغيرات التي حدثت في فترة ما بعد الحداثة, على مستوى المعايير الجمالية في الفن التشكيلي وكذا على المستوى المنهجي ؟  
(20 نقطة).  
الإجابة :

- تغيرت الفكرة القديمة المرتبطة بالعمل الفني, فأصبح العمل الفني فعل وياحث ومنشط ثقافي ومؤسسات مختلفة, بعد ما كان عبارة عن انطباع بصري يستجيب إلى حاجات وجدانية للإنسان (3 ن)
- تم الخلط وإزاحة الفواصل بين مجالات الفن التشكيلي من رسم - حفر - تصوير - عمارة وغيرها, ليتحول العمل الفني إلى استعراض سمعي بصري حركي. (3 ن)
- مع إزاحة الفواصل بين مجالات الفن, تعددت الأساليب وتداخلت المعايير الجمالية , كما صار التجديد هدف بحد ذاته, وعلى هذا الأساس هجر الكثير من الفنانين صالات العرض التقليدية وتجار الفن واتجهوا إلى الطبيعة مثل فنون البيئة وفن الأرض. (4 ن)
- من أهم المتغيرات التي حدثت في فترة ما بعد الحداثة, هو التغير في المعايير الجمالية المتوارثة في الفن التشكيلي (3 ن)
- لم تعد المعايير الجمالية تسير وفق معيار ثابت محدد ومعد من قبل النقاد كمقياس وحيد للفنون, فتعددت المعايير الجمالية والتي أصبحت تستقى مبادئها من الفن ذاته فأصبحت هناك معايير اجتماعية - تاريخية - حضارية - أخلاقية إلى جانب المعايير والأبعاد التشكيلية والفنية (4 ن)
- تغير مفهوم العملية الإبداعية نفسها, فأصبحت مثل الفلسفة يحدها الجدل ووضع التساؤلات وأصبح الفنان مثل الفيلسوف يطرح القضايا حول طبيعة الفن ووظيفته في المجتمع. (3 ن)