

كلية الآداب و اللغات

قسم الفنون

السنة الثانية فنون: السداسي الثالث

مادّة السيميولوجيا

الأربعاء 15 يناير 2020

السنة الجامعية: 2020/2019

التصحيح النموذجي

1/ مقولتا الإوالية و الثانوية:

– الإوالية: يتعلق الأمر ههنا بعالم الكيفيات الخالصة، عالم الممكنات، و هو عالم غامض يحيل إلى الأشياء قبل صيرورتها: الاحمرار قبل أن يصير الموضوع محمّراً، بالإعجاب أو السعادة... بدون أن نتساءل عن طبيعة هذا الإعجاب أو تلك السعادة. إنّه وجود أوحده و تصور للكائن في شموليته، بدون أجزاء أو حدود أو علل أو نتائج، الإوالية غياب للقبل و للبعد و للزمن.

– الثانوية: هي تصور للكائن في علاقته بشيء آخر. يتعلّق الأمر هنا بالحياة العملية و بالتجربة و بالواقعة، و بالوجود و الفعل و ردة الفعل. إنّها تجسيد للكيفيات (الإوالية). نحن هنا أمام عالم فردي لأنّه حدث، و تأسيساً على ذلك فهو ينضوي تحت زمنية معينة.

2/ يرى سوسير أنّ الدليل كيان نفسي ذو طابع ثنائي يتشكّل من وجهين مترابطين و متضامنين هما الدال و المدلول.

3/ القرينة *indice* هي نوع من الدلائل يحيل واقعيًا إلى موضوع مرتبط به بشكل منطقي و استنتاجي، فالعرض المرضي مثلاً قرينة على داء معيّن... الدخان قرينة على وجود نار....

4/ الطالب مدعو لاقتراح مثال من عنده أو مما رأيناه أثناء المحاضرة، يجسّد بالمرّة نوعين من أنواع الدلائل.