

تصحيح امتحان السداسي الثاني للسنة الثانية فنون تشكيلية

المقياس : الفن المعاصر

الفوج : 1 + 2

1- اختر الاجابة الصحيحة لكل سؤال: (12 ن)

- متى ظهر الفن المعاصر ؟ \*قبل الحرب العالمية الثانية \*بعد الحرب العالمية الثانية
- ما هي الحركة الفنية التي تنتمي إلى الفن المعاصر ؟ \*فن الروكوكو \*فن المينيمال \*فن الباروك
- من هو الفنان الذي لا ينتمي إلى الفن المعاصر ؟ \*بانكسي \*فيكتور فازاريلي \*كارافاجيو
- أين يقع متحف الفن الحديث (MOMA) ؟ \*شيكاغو \*نيويورك \*سان فرانسيسكو
- من استعمل مصطلح "التعبيرية التجريدية" لأول مرة ؟ \*روبرت كوتس \*بيير ريستاني \*لورانس ألوي
- ما هي التقنية التي استعملها جاكسون بولوك ؟ \*التقطير \*الكولاج
- أين ظهرت البقعية ؟ \*إنجلترا \*فرنسا \*ألمانيا
- من قال "الزخرفة جريمة" ؟ \*أدولف لوس \*ميس فان دير روه \*روبرت موريس
- ماذا يعني مصطلح "الهابير رياليزم" ؟ \*الواقعية \*الواقعية الجديدة \*الواقعية المفرطة
- من رسم "علب حساء كامبل" سنة 1962 ؟ \*روي ليختنشتاين \*آندي وار هول \*ريتشارد هاميلتون

2- ما هي أهم الاتجاهات والتيارات الفنية التشكيلية المعاصرة التي اهتمت بفن النحت ؟ (8 ن)

- التعبيرية التجريدية (Expressionnisme abstrait)

- فن المينيمال (Minimalisme)

- الواقعية الجديدة (Nouveau Réalisme)

- الواقعية المفرطة (Hyperréalisme)

- فن البوب (Pop art)

- الفن الفقير (Arte povera)
- الفن البصري (Op Art)
- فن الأرض (Land art)
- الفن الحركي (Art cinétique)
- الدادا الجديدة (Neo-Dada) ...